

HA SIDO ESCUCHADO V

680

Entonces ha sido escuchado...~ «¡Por supuesto que eres dios...~ no hay otro dios que tú...~ donde este amor es inmediatamente absorbido y devenido tú...~ ¡Qué dilema tan grande!...~ ¡qué dilema tan tremendo!...~ Porque yo estoy sabiendo en este mismo instante que lo que este amor ama...~ que la gracia indecible donde este amor está muriendo a medida que él ama...~ no es otro que yo...~

Las compuertas de la gracia están abiertas de par en par...~ mi adoración no conoce límites...~ yo ya no tengo vida ni aliento para dar a cambio de que este amor te encuentre...~ Eres tú quien viene solícito a encontrarle a él...~ Y esto me pasma hasta tal punto que ya no me quedan palabras...~

Es cierto que no se puede forzar la puerta...~ y hasta amarte es una gracia que no tiene merecimiento...~ ¿Cómo entonces condonar la gracia de que seas tú mismo quien me sale al encuentro así?...~ Miro a mi alrededor y me sorprende que el mundo aún se sostenga en sus límites de ilusión...~ ¡Qué misterio tan grande!...~ ¡Qué misterio tan sobrecogedor!...~

Es como mirar una luz y verme completamente iluminado...~ Es como mirar este amor y verme completamente amado por él...~ completamente cercado por él...~ completamente asediado por él...~ Es como mirar este amor y sentir que él está tocando lo que él ama...~ «Aunque ello es su muerte...~ me digo...~ este amor intenso ama lo que él ama...~ Qué gran meditación verlo amar así...~ qué gran meditación verlo morir así...~»

681

Entonces ha sido comprendido...~ «Este amor intenso...~ él no es amado por lo que él es...~ él es amado por lo que él *ama*...~ Este amor intenso...~ siguiendo el dardo infalible de lo que él ama...~ mi verdadera naturaleza queda completamente revelada...~ Este amor intenso...~ la fijación de la mirada completamente inmutable en lo que él ama...~ este amor intenso es así el gurú infalible...~ el sat-gurú dentro guiando incesantemente a la morada de la paz...~

Es como cabalgar el tigre...~ El tigre no es amado por el tigre mismo...~ el tigre es amado por eso a donde su cabalgadura conduce...~

Entonces me he visto a mí mismo cabalgando el tigre de este amor fiel...~ Nadie hay más amigo que este tigre feroz si no es perdido de vista un solo momento lo que este tigre ama...~ Nada hay más enemigo que este tigre feroz si uno ama en él al tigre mismo...~ Amar *amar* es estar muerto y destazado en las fauces feroces de este tigre inmisericorde...~ Amar lo que este tigre ama...~ ello es ver por la mirada de este tigre lo que este tigre ama...~

Este amor es fuerte...~ si yo amo este amor estoy muerto...~ Amar la experiencia...~ amar sentir este amor es estar muerto...~ Este amor viene de la muerte y va a la muerte...~ Este amor ama su propia muerte...~ este amor ama su propia consumación disuelto en lo que él ama...~

¿Qué ama este amor?...~ Sri Ramana Maharshi dice...~ «No es un verdadero gurú el que le manda hacer a usted esto o aquello...~ debido a que toda actividad sin excepción es un atentado contra la quietud absoluta de su verdadera naturaleza...~» ¿Qué ama este amor que es la *actividad* misma?...~ Él ama la quietud absoluta donde él no era...~ De manera que lo que ama este amor y lo que yo amo coinciden...~ Por ello él es el gurú sabio...~ Dondequiera que él mira...~ lo que él busca...~ *eso* es lo que yo busco...~ Cabalgar el tigre no es amar que el tigre de este amor fuerte sea sentido...~ Cabalgar el tigre es amar lo que el tigre de este amor

fuerte ama...~: la serena quietud donde su propia ferocidad no
era...~

682

Sri Ramana Maharshi dice...~ «Amemos a ese Sí mismo...~ el cual es la realidad...~ en el corazón...~»

Entonces ha sido escuchado...~ «Este señor indescriptible...~ este dios grande...~ que es verdaderamente dios...~ él no será encontrado en ninguna otra parte...~ que en este intenso amor de él...~ Este intenso amor de él...~ él es verdaderamente el corazón donde él es encontrado instantáneamente que es sabido que este amor no es otro que amor de él...~ Este amor intenso de él...~ esta inclinación irresistible hacia él...~ esta indeciblemente atracción hacia él...~ este amor soberano y dulce...~ es la forma del dios grande que este amor ama...~» Entonces ha sido escuchado...~ «Donde este amor te lleve...~ ve...~ A donde este amor te indique...~ mira...~ Donde este amor se entregue...~ entrégate...~ No pierdas de vista ni un instante este amor magnífico...~ pues él es la parte abierta a la región absoluta de la gracia...~ Dios...~ el gran dios de todo lo que es...~ él no será encontrado en ningún otro sitio que en este amor de él...~ debido a que en este amor de él...~ el dios grande del cual este amor es amor...~ está todo entero...~»

Entonces ha sido escuchado...~ «Las compuertas de la gracia han sido abiertas de par en par...~ Yo amo este amor intenso...~ no por lo que él es...~ sino por *eso* de lo cual este amor es amor...~ Eso que este amor ama...~ yo lo siento todo entero presente en él...~: mi verdadera naturaleza...~ ¿Cómo es posible la entera humildad de saberme completamente inexistente...~ sólo un dardo de amor irresistiblemente atraído por esa fuente absolutamente amable donde voy a perderme...~ al tiempo que está siendo sabido que la fuente de gracia tan intensamente amada no es otra que yo?...~ Es un misterio indecible...~ un misterio dulce...~ un misterio impenetrable que sólo este amor conoce...~

Me he retirado entonces completamente dentro de mi corazón a sentir este amor amando...~ Para mi gran sorpresa he descubierto entonces que mi corazón no es un lugar...~ sino la trayectoria de este dardo de amor amando...~ Entonces me he dicho...~ «Este

amor sabe perfectamente lo que él ama...~ él está hecho completamente de lo que él ama...~ él es la forma de lo que él ama...~ Sólo en él yo estoy viendo lo que él ama...~ sólo en él estoy viendo que lo que él ama es un dios mucho más que dios...~ un dios tan absolutamente benigno que su sola presencia en el amor de él es el motor inmóvil de esta pasión sin límites...~»

«Amemos a ese sí mismo...~ el cual es la realidad...~ en el corazón...~» dice Sri Ramana Maharshi...~ Y yo digo...~ «Yo amo a ese sí mismo en el amor mismo de él que está siendo sentido...~ El amor mismo de él que está siendo sentido...~ este amor mismo de él es el corazón donde él está siendo amado...~»

683

Lo que el amor ama...~ el amor no desfallece...~ porque su única razón de ser es lo que él ama...~ Amando a otro que *tú* por lo que ese otro parecía...~ muchos han desfallecido...~ porque al faltar la razón de ser del amor...~ el vértigo de la nada abre su abismo bajo los pies...~

No ocurre así con el que ama al amor...~ no por el amor mismo...~ sino por lo que el amor ama...~ Lo que el amor ama...~ en ese amor el amor no desfallece...~ porque lo que el amor ama está todo presente en el amor mismo...~ El amor está constantemente en unión con lo que él ama...~ debido a que en caso contrario el amor no es...~ Es absolutamente imposible el amor de nada...~ Por ello mismo...~ donde el amor está...~ ahí mismo está lo que él ama...~ El amor mismo es la forma de lo que él ama...~

Dios es sin forma...~ de manera que si él ha de ser realizado...~ para ello él reviste la forma del amor de él...~ y donde está el amor de él ahí está todo entero él...~ ahí está abierta de par en par la puerta de su gracia...~

No hay muchos amores...~ hay un solo amor...~ un tigre feroz de difícil cabalgadura...~ Sri Nisargadatta dice...~ “Al comienzo de esta búsqueda usted está en la jaula y el tigre le ronda incesantemente...~ Después...~ es el tigre el que está en la jaula y usted campa a sus anchas...~ Por último...~ ya no hay jaula y usted cabalga el tigre”...~ Este tigre es el amor...~ Al comienzo es una fiera feroz de la que es mejor guardarse...~ Después él está enjaulado en la prisión de los conceptos y uno anda de acá para allá gustando en libertad su fuerza sobrehumana...~ Por último uno mira exactamente donde mira el tigre y ama exactamente lo que el tigre ama...~ El amor es el gurú infalible...~ Este amor intenso sabe exactamente de qué él es amor...~ Él es todo corazón...~ un corazón donde el amor es sentido amar...~ un corazón que es él mismo amor plenamente activo...~ como un dardo lanzado...~ como

un dardo cuyo empuje todo entero viene de la irresistible atracción
a cuyo imperio él no puede oponerse nunca...~

Cuando este estado de amor intenso está siendo sentido...~ ello es el estado de estupefacción máxima...~ Todo lo doy conscientemente...~ sabiendo que ello nunca ha sido mío...~ Este amor quiere crecer...~ este amor quiere llegar a ser tan grande...~ que ya no quede parte alguna de él para ser sentidor de él...~ Anegado completamente en lo que él ama...~ ello es como si realmente estuviera ya realizado...~ Tan tangible yo lo siento...~ que yo sé que lo que este amor grande ama es yo...~

Por supuesto que hay dios...~ un dios tan grande...~ que en su infinita benigna quietud todas las actividades cesan...~ Para este dios benigno no hay nacimiento ni muerte...~ sino que él reviste la forma del amor intenso de él...~ Es esta forma de amor intenso de él...~ que él mismo reviste...~ lo que comienza a ser sentido y lo que cesa de ser sentido...~ Y esta sensación se siente como amor intenso...~ como amor fuerte que ama no amar más para no sentirse aparte...~ aunque él está todo hecho de *eso* que él ama...~ Dios jamás está ausente del amor intenso de él...~ Pero es difícil descubrir lo que es la forma del amor puro...~ debido a que él es amor de algo que está infuso en su constitución misma...~ Tan íntimamente está *lo que* el amor ama en el amor mismo que debido a esta proximidad el amor no lo ve...~ Entonces comienza su peregrinación de objeto de sensación en objeto de sensación cosechando siempre invariablemente la frustración y la decepción...~

Nadie sabe porqué este amor intenso comenzó a ser sentido...~ Pero lo que importa ahora supremamente es descubrir en el amor mismo lo que el amor ama...~ Si ello no es descubierto...~ si el dios grandísimo que el amor ama no es descubierto en el amor mismo...~ ¿dónde entonces será descubierto dios?...~ No...~ dios no es amado por ninguno de los atributos todos imaginarios que las gentes conciben...~ Dios es descubierto porque él mismo es el amor de él...~ y el amor de él que él mismo es está disfrazado de otro en todo lo que el amor ama...~ Yo he descubierto que este

amor intenso es la forma de dios en la cual él se da a conocer...~ Desde ese instante mismo yo he sido cogido de adoración completa...~ de sumisión absoluta...~ Este amor en el cual dios se ha revestido tiene todo el poder del dios del cuál está hecho...~ este amor en el cual dios se ha revestido tiene todo el poder dulce de atracción irresistible hacia mi verdadera naturaleza...~ este amor en el cual dios ama aparecer y con el cual ama ser amado tiene toda la visión absoluta de mi verdadera naturaleza...~

Yo amo que este amor sea sentido amar...~ pues cuanto más intensamente este amor ama...~ tanto más profundamente estoy yo sumido en mi verdadera naturaleza...~

Sólo cuando este amor es completamente intenso estoy yo a mis anchas...~ sólo cuando este amor es completamente intenso estoy yo en seguridad...~ Este libro es sólo el río de lágrimas de un ardiente amor sentido...~ ¡Cuántos años han sido necesarios para llegar a descubrir mi naturaleza real de adorador completamente entregado a la adoración de ti...~ dios mío!...~ Yo renuncio por completo a usurparte tu gloria...~ y sólo espero el momento de la reunión...~ La gracia fuerte es amar este amor intenso debido a que él te ama...~ La gracia es comprender que amarte es estar completamente inmerso en ti...~

¿Qué es sin este amor intenso de ti este cuerpo y mente y espíritu míos?...~ Ellos son completamente inertes...~ ellos son materia de sueño sólo...~ Eres tú sólo...~ es sólo tu indecible presencia...~ lo que pone en movimiento esta atracción de amor hacia ti...~ Ella es sentida como sufrimiento...~ porque debido a ella está siendo sentida la soledad extrema de este amor como un dardo perdido en el seno del vacío...~ ella es sentida como sufrimiento...~ porque debido a ella...~ debido a esta atracción intensa hacia ti...~ yo no puedo soportarme en mi aparente orfandad de ti...~ Sin embargo...~ cuanto más intensamente sentida deviene esta atracción hacia ti...~ a la vez que el sufrimiento...~ hay una intensa dicha de saberte tan cerca que estás más cerca de mí que mi aliento...~ Entonces me digo...~ «Esta atracción que sólo tú mueves...~ ella es enteramente tu gracia...~ ella está hecha enteramente de ti...~ ella es la abertura grande a la reunión tan deseada...~

Yo no lo llamo muerte...~ Yo lo llamo reunión...~ Hago caso enteramente de este amor que me dice que tú eres el dios...~ el dios grande...~ la paz absoluta que este amor ama...~ Por ello...~ cuando el amor decrece...~ lejos de decrecer mi sufrimiento...~ aumenta...~ Porque yo amo que este amor sea sentido...~ Aunque me desgarre y me consuma...~ yo amo que este amor sea sentido...~ Todo lo que él me dice son buenas noticias de ti...~ ¡oh amado de

mi corazón!...~ ¡Qué voy yo a tener miedo de la muerte!...~ Lo que llaman muerte es la recuperación de la gracia completa de la unión de este amor a ti...~ Él es tan grande que es totalmente absorbido por tu grandeza ignota...~ Llegado completamente a lo que él ama...~ ni él ni su amor de ti son ya más sentidos...~

Veo las conmovedoras miserias de este doloroso mundo...~ veo las duras masacres...~ veo a la muerte por todas partes dando cuenta de este sueño...~ En todo ello veo tu indecible misericordia...~ ¡Cuánta reunión...~ Dios mío...~ cuánta reunión en la tierra pura de la paz absoluta!...~ Todo el dolor de estas visiones queda sólo para mí...~ Pero en ningún momento siento que yo hubiera podido haber intervenido...~

La muerte es una misericordia para todos...~ La muerte es la misericordia más grande para todo lo que alienta...~ El aliento de todo es sólo un suspirar de amor de ti...~ La muerte es sólo la muerte de la separación de ti...~ Es de esa separación de donde brotan todos los suspiros...~ todos los deseos...~ todos los anhelos...~ su substancia única...~ es que ellos son suspiros de ti sólo...~ deseos de ti sólo...~ anhelos de ti sólo...~

La muerte...~ su pensamiento...~ es sólo máximamente terrorífica cuando es yo mismo quien me veo acabando con ella...~ Pero la muerte es otro nombre para el fin de la separación de ti...~ para el fin del amor de ti...~ No porque yo ya no te ame...~ lo cual es absolutamente imposible...~ sino porque lo que es llamado amor...~ unido indisolublemente a ti que eres lo que el amor ama...~ ahora se llama *tú* mismo...~

Sólo en la ilusión de estar separado de ti es posible estar sintiendo este amor fuerte de ti...~ ¡Mejor cuanto más fuerte!...~ Morir de amor de ti es resucitar como tú mismo...~»

Sin darme apenas cuenta he devenido completamente consagrado a la adoración de ti...~ ¡oh dios mío!...~ aquí...~ en el corazón de esta sensación de amor intenso...~ tan real que me corta el aliento...~ Como una daga certeramente lanzada...~ el dardo de este amor intenso...~ barrena en mi alma día y noche...~ y yo no quiero ver que este rayo de gracia cese ni un solo instante de traspasarme...~ No es a ti a quien yo estoy yendo...~ Eres tú quien está acercándose más y más a mí...~

Por este amor de ti...~ a medida que va creciendo...~ yo voy deviniendo completamente olvidado de todo cuanto yo creía comprender...~ Como niño de pecho en su cuna esperando la proximidad de su madre...~ yo sólo espero la cercanía de tu gracia que este amor intenso de ti me anuncia...~ Todo este mundo...~ y mi cuerpo y mente y espíritu...~ han devenido para mí un fardo insufrible...~ Sólo la intensidad de este amor por ti me trae continuamente buenas noticias de tu inmediata presencia...~

¡Oh dios mío...~ dios de dioses...~ fuerza de fuerzas...~ en cuya atracción irresistible la carrera de mis pies parece un caminar de plomo...~ Yo no tengo otra dote para aspirar a ti que este amor grande que la proximidad de tu gracia despierta...~ Este amor es para mí lo más amado...~ este amor es para mí lo más meditado...~ este amor es para mí mi comida y mi bebida...~ mi vigilia y mi sueño...~ Este amor es para mí un perfume tal de tu presencia que cuando no lo encuentro corro mi casa y mis caminos...~ mi tiempo y mis días ...~ como un desesperado...~ No hay para mí desesperación del mundo...~ no hay para mí desesperación de mi cuerpo y alma y espíritu...~ La única desesperación para mí es no encontrarte completamente intenso en este amor loco de ti...~ Yo no tengo ya otro conocimiento que este aroma que viniendo de ti me embriaga...~ yo no tengo ya otro conocimiento que saber que tú estás tan cerca que este amor se incendia y consume...~ Ya ni siquiera

reparo en cuán grande es el sufrimiento de verme consumido...~
Yo sólo reparo ya en la alegría inmensa de que todo este amor
se debe a que tú quieres ser amado!...~

Entonces me he dicho...~ «No es lo mismo amarte que el que
seas tú quien quieres ser amado...~ Este amor consumido de ti es
tu querer mismo queriéndote en mí...~ ¿Qué puedo hacer yo...~
sino aspirar a nariz grande como aspira un niño de pecho el
perfume de su madre?...~» ¡Qué perplejidad tan grande, dios mío!
...~ ¡Qué perplejidad tan pasmosa!...~»

Todo este amor que está siendo sentido por ti...~ él se debe únicamente a tu gracia...~ No hay ninguna posibilidad de que este amor de ti sea sentido si tu gracia no está complementemente infusa en él...~ Podrán ser amadas cosas...~ podrán ser amadas gentes...~ podrán ser amados esposos y esposas...~ hijos y nietos...~ Pero el amor de ti...~ ¡oh Dios mío!...~ ese amor de ti sólo es amado si tú estás complementemente infuso en él...~ Tú no puedes ser inventado...~ El amor de ti no puede ser inventado...~

Este amor de ti se debe sólo a que tú quieres ser amado en él...~ Este amor de ti no es fácil de reconocer...~ Tú no eres un objeto visible ni sensible...~ Tú sólo eres visible y sensible en este intenso amor de ti que es tu forma cuando tú quieres ser amado...~

¿Por qué yo y no otro?...~ ¿Por qué en mí este amor de ti es todo lo que es?...~ ¿Por qué en mí este amor de ti es amado sólo porque él es amor de ti...~ mientras las gentes parecen creer que son ellos mismos los que aman cuando aman la sensación de sus cuerpos y mentes y espíritus?...~ Tu única respuesta es que este amor de ti está aquí y que este amor es amado debido a que él es amor de ti...~ Si yo no estuviera sabiendo que tú estás complementemente infuso en este amor de ti...~ si yo no estuviera sintiendo tu presencia completamente infusa en este amor de ti...~ la sensación misma de este amor...~ completamente candente...~ incesantemente abrasiva...~ sería insufrible...~

Miro perplejo la llamarada de este amor como una sensación aguda en el centro del pecho...~ Es una mirada de adoración como el que mira una belleza incomprensible...~ Entonces sé que tú estás aquí conmigo...~ más cerca de mí mismo que mi aliento...~

No más sentirte...~ sino *serte*...~ tal es mi plegaria infusa en mi mirada...~ Con mi mirada yo te adoro...~ en mi mirada tú expandes tu incomprensible belleza...~ Tan cerca y tan lejos...~ Aparentemente dos y solamente tú presente...~ ¡Qué indecible misterio!...~ ¡Qué estupefacción pasmosa!...~

¿A qué llaman las gentes muerte?...~ Todo mi corazón sonríe porque ellos ignoran que lo que ellos temen tanto de que en ellos muera...~ en mí ya está muerto por amor de ti...~

688

Hay un estado cuya atracción hacia su absoluta quietud es experimentada constantemente...~ Esa atracción hacia el estado eterno...~ de la cual sólo el estado eterno es el motor...~ está siendo sentida como este intenso amor que se consume a sí mismo totalmente imbuido del recuerdo de ese estado que este amor es... ~ En mi estado de exilio aparente del lecho de mi eterna beatitud... ~ la visión de este amor poderoso...~ la sensación de este amor extático...~ es un estado de adoración constante...~ Yo no pierdo de vista ni un instante los movimientos de este amor en su estar sintiendo la atracción irresistible de lo que él ama...~ Yo quiero que este amor sea sentido...~ debido a que sólo en su sensación intensa es posible hallar completamente abierto ese estado eterno del cual él es amor...~ Ese estado eterno que este amor ama...~ atraído hacia él por el recuerdo imborrable de él...~ ese estado es verdaderamente dios...~

Entonces ha sido escuchado brotando de mí como brota una plegaria...~ «Como amante abrazado al cuello del amado...~ como niño pegado al pecho de su madre...~ así este amor que está siendo sentido está absolutamente ebrio del recuerdo sedante de tu perfume...~ Porque él estaba completamente inmerso en ti...~ porque él era tú mismo antes de comenzar a sentirse como si fuera otro que tú...~ por ello este amor siente esta incontenible atracción de sumergirse de nuevo en ti...~ ¡oh dios mío!...~ Nada más sentir el más leve efluvio de tu perfume...~ yo soy como el enamorado que siente el perfume de su amado...~ o como el niño que escucha el rumor de su madre viniendo...~ El clamor de este amor de ti aquí en mi pecho...~ me anuncia que tú estás completamente en él...~ De manera que para mí no hay penas ni sufrimiento de amor...~ debido a que sólo con sentir este amor de ti aquí presente...~ yo siento que tú estás completamente presente en él... ~ infuso en él...~ Este amor de ti no es si tú no eres...~ ¿Cómo va a ser amado o recordado algo que jamás se ha sido?...~ Para que haya amor...~ para que haya recuerdo...~ debe haber habido

contacto...~ Entonces el amor deviene el contacto...~ y sólo en el amor deviene posible el retorno...~

Este cuerpo-y-mente-y-espíritu atribuidos a mí como si fueran míos...~ ellos no son lo que parecían...~ Ellos son inertes y sin vida si el amor de ti no los mueve...~ Es la actividad del amor buscándote...~ es la actividad del amor incesantemente atraída desde ti que eres su amado...~ lo que mueve este cuerpo-y-mente-y-espíritu atribuido a mí como si fueran míos...~ Sin la actividad raptada de este amor de ti...~ ellos simplemente no existen...~

Todo en mi adoración de ti está hecho de este indecible amor de ti...~ Jamás ha habido otro que este amor de ti...~ y este amor de ti mismo es sólo amor de ti...~ es sólo visión de ti...~ es sólo recuerdo de ti...~ único que de verdad eres...~

¿Cómo es posible amar lo que jamás se ha visto?...~ ¿Cómo es posible recordar lo que jamás se ha experimentado?...~ Yo no conocía realmente el amor hasta que he adorado su presencia...~ Entonces he visto que yo no amo el amor por el amor mismo...~ entonces he visto que yo amo al amor por lo que el amor ama...~ Desde ese momento el sufrimiento de amor se ha cambiado en dicha...~ debido a que si el amor parece sufrir...~ con todo sigue siendo amor de ti...~ a quien el amor no pierde de vista ni un solo instante...~ Aún en el sufrimiento el amor está totalmente infuso en ti...~ aún en la pena el amor está totalmente hecho de ti...~ aún en la aparente separación de ti el amor de ti no es otro que tú...~»

En este amor intenso...~ en su sensación misma...~ yo sé completamente infusa tu presencia...~ ¡oh dios mío!...~ Tanto tiempo buscando un templo digno de ti...~ un templo de culto constante y puro...~ un templo donde la adoración de ti fuera la ofrenda incesante...~ y ahora descubro que este templo misterioso...~ sin paredes ni espacio ni tiempo...~ es esta sensación de amor irresistiblemente atraída hacia ti...~ Tú no estás en ninguna otra parte que en este amor de ti que tú mismo mueves...~ que tú mismo atraes...~ que tú mismo eres...~ Tú no serás encontrado nunca sino en el abrazo estrecho de esta sensación de amor...~

Como enamorado abrazado al cuello de su amado...~ como niño pegado al pecho de su madre...~ así, yo sigo completamente adherido a este amor, a cada uno de sus movimientos en su viaje de retorno hacia eso que le atrae...~ Detrás de cada uno de sus movimientos...~ detrás de cada una de sus alegrías...~ detrás de cada uno de sus sufrimientos...~ el motor inmóvil que suscita su irresistible atracción...~ con su ojo yo veo que ese motor eres tú...~ ¡oh indecible naturaleza verdadera mía...~ oh serena quietud donde este amor y recuerdo de ti quiere llevar a cabo su adoración última!...~: Cesar de sentir que él es...~ cesar de amarte desaparecido completamente en ti...~ cesar de recordarte devenido idéntico a cuando el recuerdo de ti no era...~

690

Entonces me he recordado las palabras del Sabio...~ cuando habla de la etapa en esta vía espiritual que él llama la Barrera...~ He acudido a la descripción que él da de este estado...~ y para gran sorpresa mía he visto que la descripción de este estado cuadraba admirablemente con la sensación de mí mismo ahora...~ El Sabio dice así...~ «Llega un momento en que toda sensación de progreso espiritual parece detenerse...~ como habiendo encontrado un muro infranqueable...~ La mente y la visión están completamente iluminadas por esta incandescencia sublime...~ Todo parece estar comprendido...~ La tierra pura de la verdadera naturaleza de uno está manifiestamente abierta...~ Uno la ve...~ uno la sabe...~ uno se sabe atemporalmente esta benignidad indecible que está siendo sabido que es uno...~ Uno sabe que nada más hay que esta tierra pura de la verdadera naturaleza de uno y este intenso amor de ella...~ Sumergido en la meditación...~ de pie o de costado...~ despierto o dormido...~ uno sabe que nada más era que esta indecible benignidad...~ Sin embargo...~ inexplicablemente...~ resistiendo a toda luz...~ resistiendo a toda indagación...~ aquí...~ en lo más profundo del corazón y del vientre...~ una suerte de malestar irrastrable...~ una suerte de dureza resistente a toda blandura...~ se hace notar como un dolor intenso...~ como un sufrimiento irrastrable...~ El núcleo de esta resistencia es tan inexpugnable que resiste a todo intento de racionalización...~ Hasta él no llega la luz de dios tan abundantemente presenciada...~ Es como si hubiera una división...~ una partición entre la iluminación y donde la iluminación no llega...~ Y donde la iluminación no llega...~ este núcleo tenaz...~ lo que de él emana...~ es sufrimiento y dolor...~

El Sabio dice que este estado es precisamente la prueba de la vía...~ Hasta la llegada aquí todo era descubrimiento y gozo...~ Ahora todo gozo se esfuma y uno se pregunta si verdaderamente ha merecido la pena toda esta empresa de búsqueda...~ El malestar es tan intenso que echa un velo oscuro sobre todo lo que

uno ha comprendido...~ y todo aparece de tal modo que es como si uno no viera salida...~

El Sabio anima dulcemente a no desfallecer...~ Él dice que ésta es la etapa reina de la vía espiritual...~ donde uno tiene que llegar a comprender que la realización no es para servir al ego...~ Es el ego el que se encuentra a sí mismo como echado a un lado...~ Él está clamando por apoderarse de cuanto la realización ha realizado...~ y comprendiendo que en la realización no hay nada para él...~ se hace fuerte encapsulado en la sede de la voluntad...~ Parece como si dios quisiera una cosa y el ego otra...~ Todo este sufrimiento es debido a que el ego no quiere lo que la verdadera naturaleza quiere...~ Por ello este dolor se siente en el área del corazón y del vientre...~ Hay una fortísima resistencia a aceptar lo que dios quiere...~ toda ella debida únicamente a que la voluntad individual carece absolutamente de humildad...~

Entonces me he dicho...~ «No es que la voluntad individual carezca absolutamente de humildad...~ es que la voluntad individual misma está hecha enteramente de ausencia de humildad»

Entonces he comprendido que yo nunca había sabido hasta ahora lo que es verdadera humildad...~»

691

Entonces me he *sentido* verdaderamente humilde...~ La verdadera humildad es sentir que el vacío está todo de mi parte...~ Él no es un vacío pleno...~ sino un verdadero vacío instantáneamente lleno del don de dios...~ No hay nada que admitir o rechazar...~ un vacío no tiene voluntad propia...~ un vacío no tiene capacidad para resistir nada o tratar de conseguir nada...~

No es lo mismo que pretenderse humilde para forzar a dios a que él haga lo que yo quiero...~ Cuando éste es el caso...~ mi verdadera naturaleza está siendo vista ser lo que ella es...~ *ahí afuera*...~ y ella es suplicada para que ella haga lo que yo...~ *aquí*...~ quiero que ella haga...~ Sin embargo...~ la verdadera humildad...~ cuando ella es verdaderamente sentida...~ ella es un vacío absoluto de todo poder de decisión y de acción sentido aquí dentro...~ en el corazón y en el vientre...~ a la par que está siendo sentida una conformidad completamente querida a que este estado sea lo que él es...~

Repentinamente está siendo sentido que la absoluta nada está aquí dentro aceptando incesantemente todo lo que viene a llenarla...~ Entonces me he dicho...~ «Es durísimo sentir este núcleo de resistencia ciega aquí adentro hecho completamente de ausencia de humildad...~ hecho completamente de ausencia de vacío...~ Los dones de dios vienen...~ pero ellos no son aceptados debido a que no parecen dones de dios sino cosas ordinarias indignas de mi grandeza...~ Debido a ello hay un gran sufrimiento y frustración sentido aquí en el corazón y en el vientre como un nudo...~ La verdadera humildad no es pensada...~ la verdadera humildad es sentida...~»

Entonces ha sido comprendido que verdaderamente yo soy nada...~ y que lo que yo soy verdaderamente no tiene voluntad ni para negar ni para desear nada...~ Todo lo que está aconteciendo ser sentido...~ en el hecho de su acontecer mismo...~ tiene la aceptación total a su acontecer...~ debido a que no hay en mí absolutamente ninguna voluntad de que ello ocurra de otro modo...~ Entonces me he dicho...~ «La verdadera humildad es esta nada absoluta que se está revelando como mi verdadera naturaleza...~ Ella es como una habitación vacía...~ Una habitación vacía no tiene poder de elección en cuanto a qué ocupará su espacio diáfano...~ Si acontece que esta iluminación de ella comienza a ser sentida iluminar...~ la habitación vacía y oscura no podrá oponerse a que la luz luzca...~ ni podrá tampoco incrementar o disminuir la iluminación de ella...~ Ella no podrá huir ni salir al encuentro de esa iluminación...~ En el hecho de que la luz luzca...~ en ese hecho mismo...~ está la aceptación plena de la habitación vacía al hecho de que ella está siendo iluminada...~»

Entonces me he dicho...~ «Pasa igualmente con esta intensa sensación...~ con este intenso amor que está siendo sentido...~ En el hecho mismo de que él está siendo sentido...~ en este hecho mismo está la aceptación plena de mi verdadera naturaleza por él...~ Yo no puedo escapar de él ni tampoco salirle al encuentro...~ No hay en mí absolutamente ningún poder de decisión ni de acción en cuanto a este amor y sensación intenso que está siendo sentido...~»

Entonces ha sido comprendido lo que es la verdadera humildad...~ La verdadera humildad es un estado *sentido*...~ ella no es un estado *pensado*...~ Ella es sentida emerger desde dentro...~ como la sensación vívida de mi absoluta nada...~ Entonces ha sido sentido ser disuelto el núcleo de resistencia interior completamente ciego que es el soporte de la voluntad individual...~ Una vez disuelta la voluntad individual...~ ya no queda nadie aquí queriendo otra cosa que lo que está teniendo

lugar...~ Lo que está teniendo lugar no es resistido...~ lo que no está teniendo lugar no es buscado...~

693

Entonces ha sido comprendido...~ «Esta resistencia sorda...~ esta resistencia sutil...~ como un rumor de protesta ingente...~ brotando del interior de mis entrañas...~ una resistencia maciza aunque inaprensible...~ totalmente sentida como un núcleo de sufrimiento hecho de intencionalidad en contra de lo que está teniendo lugar...~ esta voluntad empechinada contra la voluntad de que lo que es sea como ello es...~ esta voluntad constituye esencialmente la urdimbre de la entidad individual...~ Por menos de su desaparición completa la paz verdadera no será conocida...~» Entonces me pongo a mirar este núcleo de oscuridad dentro de mí...~ Yo quiero sentir completamente lo que es ser contrario a que lo que está siendo sea como ello es...~ yo quiero sentir a fondo la sugestión de que dios no me escucha...~ la sugestión de que dios no es suficientemente dios para mí debido a que él no hace lo que yo quiero...~ Yo quiero sentir profundamente este querer aquí que no quiere lo que dios quiere...~ que quiere otra cosa que lo que dios quiere...~ Yo quiero conocer a fondo esta emanación de resistencia ciega...~ dolorosa...~ subversiva...~ que se eleva incesantemente desde el fondo de mis entrañas...~ clamando incesantemente...~: «Si dios ha hecho que tu amor de él sea esta intensidad máxima que está siendo sentida...~ si es verdaderamente dios el motor omnipresente de esta atracción hacia él completamente irresistible...~ ¿Por qué él no se hace cargo de ti que eres su esclavo de amor...~ como se hace cargo un verdadero señor de aquel que es su esclavo?...~ ¿Por qué dios no te atrae completamente a él...~ haciendo que te disuelvas en el océano de su gracia...~ puesto que es él mismo el que ha hecho que su gracia sea amada apasionadamente en ti?...~» Yo quiero sentir bramar esta queja...~ yo quiero conocer completamente esta queja que se eleva desde el infierno donde habita esta resistencia oscura...~ yo quiero abrazar esta queja y no engañarme más diciéndole que ella no está...~ que ella es pasajera...~ que ella será disuelta...~

Entonces es escuchado...~ «Donde reside el ego...~ ahí está el infierno...~ No lo busques en ninguna otra parte porque el infierno no es un lugar...~ El infierno es la creencia obstinada de que el amor intenso de dios que está siendo sentido se debe a ti y no a dios...~ El infierno es la creencia de que eres tú quien quiere amar a dios y no dios mismo quien se ama a sí mismo ante la atónita mirada de un observador que no es ni ha sido nunca nadie...~ Nada más es existente que Dios y este amor intenso de él...~ Por el amor intenso se sabe todo de Dios...~ pero es dios mismo quien lo sabe...~»

694

Querer que la voluntad individual desaparezca...~ sigue siendo querer...~ Por ello no está en la mano de nadie hacer que desaparezca su voluntad individual...~ El encuentro con este querer profundo...~ que mana sordamente de las regiones no iluminadas de mis entrañas...~ es con mucho el suplicio más grande...~ es llegar verdaderamente al muro resistente a toda espiritualidad...~ Aquí de nada vale querer atravesarlo...~ ni llevar la luz hasta él...~ ni querer que él no sea ya más...~ Todo querer ha emanado de aquí...~ Y el querer mismo no puede querer destruirse a sí mismo...~ puesto que querer destruirse a sí mismo sigue siendo *querer*...~

Mi verdadera naturaleza es como la habitación vacía de todo excepto de su propio vacío...~ No hay en ella querer ni no querer...~ Nada en ella resiste a lo que viene a ocuparla...~ nada en ella quiere otra cosa que lo que viene a ocuparla...~ ¿De dónde entonces viene este querer que las cosas no sean lo que ellas son...~ o que ellas sean otras que lo que ellas son?...~ Si lo que ha venido a ocupar el vacío de mi verdadera naturaleza es este intenso amor de ella...~ ¿qué puede la habitación vacía en contra o a favor de este amor intenso?...~ ¿Qué es permanecer inmutable en mi verdadera naturaleza...~ ella que de todo es soporte y todo lo soporta?...~ Si está manando este turbio légamo de una voluntad individual que quiere esto o aquello...~ yo me pregunto...~ “¿cómo

evitarlo?...~ ¿cómo evitar el suplicio de estar pareciendo querer lo que yo no he querido nunca ni puedo querer nunca?...~ ¿Por qué querer que la voluntad individual desaparezca...~ cuando yo nunca la he invitado a venir?...~ ¿Por qué ponerme a mí mismo de ese otro lado del muro de la resistencia...~ como si fuera realmente yo quien resistiera...~ cuando yo no he cesado nunca de ser el vacío mismo de la habitación vacía?...~ Es una gran vía espiritual esta...~ una gran vía de aguante y de coraje...~ porque aparezca lo que aparezca...~ la habitación vacía no puede resistir ni apetecer otra cosa...~ Es completamente misterioso pero el núcleo del ego yo lo siento completamente dentro...~ y al mismo tiempo lo siento tan extraño a mí como si yo nunca lo hubiera conocido...~

Yo le pido a Dios que se lleve de mí este foco de fetidez espantosa...~ Como un esclavo a su señor...~ así yo espero de dios que su voluntad sea la única voluntad aceptada en todo su reino...~ Como un bebé con su madre...~ el bebé no tiene otra voluntad que la de su madre...~ no hay en él ningún núcleo de resistencia a lo que está teniendo lugar...~

Este anhelo sutil...~ intensamente sentido como una atracción cuya fuente es desconocida...~ este amor verídico es la forma de Dios...~ En ninguna otra parte será dios encontrado excepto en esta atracción incontenible hacia él...~ Este amor es una actividad plena...~ que como un vórtice imparable...~ se dirige certero hacia el foco desde donde está siendo atraído...~ Debido a que la sensación de este amor está siendo sentida...~ yo me siento a meditar a fin de ser todo yo sólo espacio completamente vacío donde esta sensación pueda ser sentida sólo ella llenándolo todo...~ Entonces me digo...~ “Tiene razón el Sr. Harding...~ No se trata de estar sintiendo este amor como si fuera yo quien lo ama...~ sino de ser *eso* que este amor ama...~ Para ser *eso* que este amor ama...~ este amor debe encontrarlo y ser exactamente idéntico a ello...~ Aunque ello me cueste no sentir más...~ este amor tiene que encontrar lo que él ama...~ Aunque ello me cueste no sentirme siendo ya más...~ lo que este amor ama...~ *eso* que era ya el amado apasionado de este amor antes de que este amor fuera...~ *eso* debe ser encontrado...~ Y *eso* no puede ser encontrado sino en este amor de ello...~ Porque este amor de *eso* no es otro que la forma en que *eso* se da a sentir en este amor de ello...~ Ahora no se trata de cómo este amor llegó a ser sentido...~ ahora se trata de llegar a *eso* cuyo atractivo hace que este amor de ello no pueda reposar...~ Todo en mí está en movimiento...~ un movimiento convergente que exige completa libertad para ir a donde él quiere...~ Nadie ama realmente lo que él cree estar amando...~ Es este amor el que ama en todo *eso* por cuya atracción él se mueve...~ Es una gran paradoja que mientras el amor es completa actividad...~ *eso* que él ama es absoluta inmutabilidad...~ la serena quietud absolutamente inabarcable que ya era antigua antes de que este amor de ella fuera...~

Yo no me canso de estar fascinado por este misterio que es sin embargo completamente evidente...~ “Yo soy *eso* que yo amo...~ Yo soy esa insondable quietud que ya era antigua antes de que este

amor de ella fuera sentido...~ No hay ningún individuo...~ jamás ha habido un Pedro con un cuerpo y una mente y un espíritu...~ Toda esta forma corporal y universal aparentemente mía...~ ella es sólo el soporte de manifestación de este amor intenso...~ Ella es exactamente como un cable eléctrico...~ el cable sirve de vehículo al fluido eléctrico...~ pero el fluido eléctrico no es el cable...~ ¿A dónde va el fluido eléctrico a través del cable sin que nunca sus naturalezas se mezclen?...~ Es algo así como el arca de la alianza de los judíos...~ donde se cuenta que dios se manifestaba...~ Dios no era el arca de la alianza...~ Así este amor con este cuerpo-y-mente-y-espíritu...~ este amor no es este cuerpo-y-mente-y-espíritu...~ Este amor sólo se manifiesta en él...~

Y la manifestación de este amor plenamente abierto...~ él mismo comunica de *qué* es amor él...~ Su comienzo y su fin coinciden...~ Comenzado a ser sentido...~ instantáneamente él ama no sentirse más...~ No se trata de que yo ame lo que este amor ama...~ se trata de que yo soy lo que este amor ama...~»

Entonces ha sido escuchado...~ «Ni por un momento ceses de ser lo que el amor ama...~ Todo este vórtice de sensación de amor intenso...~ él no va a ninguna parte otra que tú...~ Su foco de convergencia...~ la quietud insondable donde él por fin reposa...~ ella no es otra que tú...~ No te detengas a intentar disolver el núcleo de resistencia aparente que constituye lo que es llamado tu voluntad propia...~ Céntrate solamente en que a este amor lo sea permitido perderse en lo que él ama...~ Deja que tu meditación sea el espacio abierto donde este amor intenso converge en ti...~ comunicándote todo de tu naturaleza antigua...~ tan antigua que ella era cuando este amor de ella no era...~ cuando este amor de ella no había fabricado este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo como meros instrumentos de la realización de su anhelo de ti...~ Sin este amor que está siendo sentido...~ este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo...~ ellos son como un cable eléctrico por el cual no discurre ningún fluido...~ Ello es su muerte...~ y su muerte es su desaparición...~ su no-existencia...~ su jamás haber sido...~ Ahora mismo sólo hay dos existentes reales...~: La quietud absoluta que ya era antigua antes de que este amor de ella fuera...~ y este amor intenso de ella que sólo está siendo sentido ahora...~ Todo lo demás es sólo sueño...~ todo lo demás es nunca jamás existido...~ Y cuando este amor intenso te descubre *eso* de lo cual él es amor...~ y cuando este amor intenso te descubre *eso* en lo cual él converge y se abisma y desaparece...~ entonces ya sólo *eso* es existente...~: Entonces tú sabes íntimamente que *eso* que el amor ama eres tú...~»

Entonces me he dicho...~ «Es imposible que esta sensación de amor intenso me engañe de tal manera que yo llegue a creer que el amador en ella soy yo...~ Cuando ella es intensa...~ su empuje mismo parece como si creara un amador en ella...~ parece como si creara una entidad que está haciendo la actividad de amar...~ Todo es falso...~ todo es una falsa ilusión...~ No hay nadie haciendo esta actividad de amar que está siendo sentida como esta sensación intensa...~ No hay nadie detrás de esta sensación de amor intenso...~ y mucho menos yo...~ Es imposible que yo sea el que ama en esta sensación de amor intenso...~ puesto que ella está siendo sentida...~ ella está contenida toda entera en mí que la estoy sintiendo...~» Entonces me he dicho...~ «Yo sé mi verdadero estado...~ Él era ya antiguo antes de que esta sensación de amor comenzara a ser sentida...~ Él era tan simple...~ tan singularmente llano que no necesitaba amar nada...~ Nada era sentido faltar en mi verdadero estado...~ Él no era glorioso ni mísero...~ él no era grande ni pequeño...~ él no estaba ocupando el lugar de ningún otro...~ ni había ninguna ignorancia que tuviera que ser disuelta para ser enteramente lo que yo era...~ Yo era y nada más era conmigo...~ ni pasmoso ni inadvertido...~ ni supremo ni humilde...~ ni vivo ni muerto...~ Es tan simple como que yo soy antes de que lo que es llamado vida sea...~ ¿Y quién ha logrado nunca llegar a saber lo que es la vida?...~ Sin cuerpo-ni-mente-ni-espíritu-ni-universo...~ ningún cuidado me afectaba...~ ningún miedo me aterrorizaba...~ ningún deseo ni amor me agitaba...~ Yo siento profundamente que absolutamente nada ha cambiado en mí...~ yo siento profundamente que yo soy ahora exactamente el que yo era cuando el amor no era...~» Entonces me he dicho...~ «Siento que esta sensación de amor intenso es una desconocida para mí...~ Cuanto más la miro tanto más extraña me resulta...~ ¡En cambio...~ cuánto más evidente destaca mi estado primero!...~ Hay una certeza absoluta de ser yo esa quietud benigna que ya era antigua mucho antes de que esta sensación fuera sentida...~ Me inclino

inconteniblemente hacia mi lecho primero...~ soy indeciblemente mi lecho primero...~ Toda esta sensación de amor es sólo una agitación inútil...~ puesto que lo que ella ama...~ yo no he dejado de serlo nunca...~ Esta sensación de amor trata de mentirme para hacerme creer que yo he salido de mí y que desde entonces estoy perdido de amor por volver...~ Pero yo no he salido nunca de mí...~ y a esta sensación de amor yo no la conozco...~ yo no sé lo que ella es...~

Es enormemente serenador saber que esta vida no me está viviendo a mí...~ Mi verdadero estado es simple...~ insondablemente antiguo...~ Mi verdadero estado es que yo no necesito siquiera saber que yo soy...~»

En mi verdadero estado no hay ninguna identificación con ningún poder...~ con ninguna voluntad...~ En mi verdadero estado no hay nada grande ni pequeño...~ pasmoso o inadvertido...~ En mi verdadero estado no hay ningún amor...~ ningún deseo...~ ningún anhelo de llegar a ser absolutamente nada...~ Mi verdadero estado es una venerable realidad absolutamente antigua...~ absolutamente llana...~ absolutamente simple...~ absolutamente incapaz de despertar la codicia o envidia de nadie...~ debido a que está limpio de todo rastro de esplendor...~ de todo rastro de testigo...~ Absolutamente nadie está viendo lo que mi verdadero estado es...~ Él es completamente inadvertido...~

¡Tan antiguo y tan inadvertido!...~ ¡Qué tomadura de pelo haber creído que él podía ser amado y que era yo quien lo amaba!...~ ¡Qué extraña abdicación de lo único que no puede ser abdicado!...~ ¡Qué extraña expoliación de lo único que es imposible ser expoliado!...~ Viéndolo tan claro...~ viéndolo tan yo mismo...~ todas mis dudas se han disipado...~ Yo era y nada era conmigo...~ y yo soy ahora exactamente lo que yo era...~

Tengo la absoluta consciencia de no estar expoliando ningún poder a dios...~ Mi verdadero estado está absolutamente limpio de todo poder y de toda voluntad...~ Es llano...~ simple...~ de una humildad limpia de toda sensación...~ de una antigüedad que ya era antigua antes de que dios fuera...~»

699

Esta verdadera naturaleza mía es simple y llana...~ No hay en ella ni humildad ni altivez alguna...~ No hay en ella ni rastro de la voluntad de ser otra cosa que lo que ella es...~ Absolutamente limpia de toda cualidad...~ mi verdadera naturaleza no hace sombra a dios...~ Lo que yo soy verdaderamente era ya antiguo y venerable cuando dios no era...~ De manera que yo no quiero nada de cuanto dios puede ofrecer...~ yo no quiero ser otro que lo que yo soy...~ yo no quiero ser ni siquiera dios...~ yo no quiero nada de cuanto este conocimiento ha traído consigo...~ He cesado de jugar al juego de que yo soy alguien...~ he cesado de jugar al juego de que yo soy otro que lo que yo soy...~ Este mundo de sensación es como el andamiaje que oculta el edificio...~ Este mundo de sensación no es definitivo...~ Yo no sé como he podido llegar a darme cuenta de lo que yo soy verdaderamente...~ pero ahora ya no es necesario el conocimiento...~ El conocimiento es como el andamiaje que se retira...~

Mi verdadera naturaleza no es grande ni pequeña...~ ella no es luminosa ni oscura...~ ella no es limitada ni ilimitada...~ ella no es humilde ni altiva...~ Ella no necesita fingir que ella es el adorador de ningún dios...~ pues nada en el poder de ningún dios es codiciado por ella...~ Mi verdadera naturaleza era ya antigua y venerable antes de que la salud y la enfermedad fueran...~ antes de que la vida fuera...~ antes de que la muerte fuera...~ Yo me he visto a mí mismo jugando al juego del adorador de dios...~ sin darme cuenta de que lo que yo soy ya era antes de que dios y su adorador fueran...~ La conclusión a la cual he llegado es que todo este universo de sensación es una experiencia completamente superflua...~ pues a mí nada me faltaba...~

Es una mentira terrible aceptar que yo he nacido y que yo voy a morir...~ Ella me convierte en el exilado imaginario de mi propia naturaleza...~ No hay ningún tiempo en mi verdadera naturaleza...~ Todo en ella es llano y simple y sereno...~ una inmutabilidad absolutamente incomprensible desde el tiempo y el movimiento...~

Las palabras del Sabio «ser antes de que yo viva» tienen sentido...~ Yo sé que yo era ya antiguo y venerable antes de que pareciera que yo he comenzado a vivir...~ Entonces comprendo que lo que es verdaderamente yo es esta insuperable simplicidad que ya era antes de que todo este caos comenzara a ser sentido...~ No es yo lo que ha comenzado...~ De repente...~ todo este mundo de sensación y conocimiento...~ de luz y oscuridad...~ de nacimiento y muerte...~ de silencio y sonido...~ de voluntad y actividad...~ de vigilia y sueño...~ de conocimiento e ignorancia...~ de dios y adorador...~ de sabio e ignorante...~ de repente está siendo comprendido que todo este universo desconocido para mí es el universo de dios...~ Entonces me escucho decir...~ «Yo no soy la sombra de dios...~ yo no voy a reclamar de dios absolutamente nada de lo que es suyo...~ Ni siquiera este conocimiento que estoy teniendo voy yo a reclamarlo como mío...~ Yo no voy a pugnar con dios absolutamente en nada...~ no hay en mí absolutamente ningún rastro de voluntad mía...~

Cuanto más miro...~ tanto más admirable se revela en mí mi verdadera naturaleza...~ y tanto más profundo y sereno es mi reconocimiento de lo que yo soy...~: Yo no soy nada que pueda interesar a dios...~»

700

Decir que mi verdadera naturaleza es absolutamente aparte del mundo de los opuestos...~ ello no quiere decir que mi verdadera naturaleza es más o menos que este universo de caos...~ No hay en mi verdadera naturaleza magnitud ni dimensión alguna...~ absolutamente nada que haga sombra al tiempo...~ al espacio...~ a la vida y muerte...~ a la aparición y desaparición de este estado de sensación y conocimiento que es el mundo de los opuestos...~

Encontrar mi verdadera naturaleza no es crecer...~ no es ser más ni menos grande que nadie...~ no es ser más ni menos antiguo que dios...~ Mi verdadera naturaleza no es un punto de referencia con respecto al cual ser más o menos lo que yo soy...~ Lo que yo soy verdaderamente no es algo que deba ser alcanzado creciendo o menguando...~ queriéndolo o destestándolo...~ Dios mismo no puede hacer que yo sea lo que yo soy...~ debido a que la separación de mí no ha tenido lugar nunca excepto en la mentira...~ He sido mentido a creer que yo era un ser nacido...~ he sido mentido a creer que yo era un ser opuesto en un mundo de opuestos...~ he sido mentido a creer que yo era un ser dotado de voluntad en un mundo donde la voluntad...~ el querer...~ el amor...~ el deseo...~ son la base de todo el movimiento...~

Yo he querido saber lo que yo soy...~ y con este querer que es una sensación que me es ajena...~ yo he descubierto esto...~: Yo era y nada era conmigo...~ yo era y ni siquiera este querer saber lo que yo soy era conmigo...~ yo era y ni dios ni este universo suyo eran conmigo...~ Yo era y conmigo no eran ni el amor...~ ni el espacio...~ ni el tiempo...~ ni la vida...~ ni el nacimiento...~ ni la ignorancia...~ ni la muerte...~ Yo era y conmigo nada era...~ yo sigo siendo ahora exactamente idéntico a como yo era...~»

701

Entonces ha sido escuchado...~ «Lo que yo soy verdaderamente...~ ello no puede ser arrebatado de mí...~ ello jamás me ha sido dado...~ Yo era ya antiguo y venerable y conmigo no era ni el silencio ni el sonido...~ yo era de una indecible antigüedad...~ y conmigo no era ni la vida ni la muerte...~ Por más que miro y miro en esta llana simplicidad de mi verdadera naturaleza...~ en ella no encuentro el menor indicio de que ella haya tenido nunca cualidad alguna...~ Ella...~ mi verdadera naturaleza...~ ella no es grande ni pequeña...~ ella jamás entra en concurrencia con nada...~ ella no hace sombra a nadie ni a nada...~ ella está absolutamente limpia de voluntad...~ ella no sabe lo que es querer...~ ni amar...~ ni desear...~ No hay en ella ni rastro de conocimiento...~ ni de que ella es ni de que esta sensación de ser es...~ Todo lo que ha traído consigo esta sensación de ser...~ sin duda alguna va a ser arrebatado...~ llevado...~ hecho desaparecer...~ Pero lo que yo soy verdaderamente...~ mi verdadera naturaleza...~ ella no puede ser arrebatada...~ ni llevada...~ ni hecha desaparecer...~ debido a que ella no ha venido...~ Ella...~ mi verdadera naturaleza...~ ella no es el ser que ha venido a mí...~ ella no es la sensación de ser que ha comenzado a ser sentida...~ ella no es el no-ser y el ser que pueden ser concebidos...~ ella no es el silencio y el sonido que pueden ser escuchados...~ ella no es la no vida y la vida que pueden ser vividas...~ ella no es el vacío y el espacio que pueden ser ocupados...~ No había absolutamente ninguna cualidad que pueda ser nombrada...~ descrita...~ experimentada...~ No había absolutamente nada que un nombre pueda nombrar jamás...~ Y sin embargo...~ mi verdadera naturaleza...~ ella es lo que yo soy...~ Yo *la* soy...~ Una simplicidad ante cuya realidad son vistas caer inertes todas las cualidades que parecen estar siendo...~

Mi verdadera naturaleza es tan llana...~ tan simple...~ tan admirablemente serena...~ Es un conocimiento prodigioso el que está habiendo...~ Es lo que yo soy...~ lo que yo he sido siempre...~ lo que yo seré siempre...~ Mi verdadera naturaleza...~ lo que yo soy...~ ello no ha venido de ninguna parte...~ Yo era y conmigo nada era...~ nada que pueda ser nombrado...~ nada que pueda ser dicho haber comenzado...~ nada en cuyo seno pueda ser dicho que el comienzo de todo ha comenzado...~ Ella es infinitamente más sutil que el vacío...~ infinitamente más real que el silencio...~ infinitamente más sutil que el no-ser...~ Lo que estos nombres nombran...~ ello es estados de no-manifestación percibidos ser contra el trasfondo de mi verdadera naturaleza...~ Pero ellos no son cualidades de mi verdadera naturaleza...~ Mi verdadera naturaleza no tiene cualidad debido a que ella no tiene testigo...~ Lo que yo sé de ella...~ no es debido a que yo la veo...~ ello es debido a que yo *la* soy...~

Mi verdadera naturaleza es absolutamente humilde sin serlo...~ Ella no entra en concurrencia jamás con nada...~ Dios y su adorador son ilusiones que han venido y que van a desaparecer...~ Igualmente ocurre con el amor intenso de que la paz venerable de mi verdadera naturaleza sea de nuevo...~ Lo que este amor intenso ama está ya satisfecho y jamás ha cesado de estarlo...~ De manera que entonces me he dicho...~ «He mirado a la aparente muralla que me separaba de mí...~ y me he dicho...~ “¿Cuál es esta locura que ha hecho que yo acepte como si yo realmente hubiera sido alguna vez ese desgraciado completamente imaginario que parece amarme desde ahí afuera?”...~ Él ha aparecido...~ él ha venido...~ él no me ha traído con él...~ él ha comenzado a ser sentido...~ ¿Por qué amar lo que yo soy y jamás he cesado de ser?...~ ¿Por qué jugar a este torpe juego de creer que yo soy otro que lo que yo soy?...~ Es una imposibilidad absoluta ser dos...~ De hecho no hay ninguna posibilidad de que yo cese de ser nunca lo que yo soy...~ Para cesar hay que haber comenzado...~ No hay en mí

absolutamente ningún rastro de comienzo...~ Yo no soy nada que comienza...~ ni en mí hay absolutamente ningún indicio de comienzo de nada...~ En mi inmediata proximidad...~ las cosas que parecen ser...~ la cualidad misma de ser otro que yo...~ todo se esfuma...~ Entonces queda la absoluta certeza...~ la verdad maciza e impenetrable por siempre jamás...~: “Yo era y conmigo nada más era...~ Yo soy y conmigo nada más es...~ Mi verdadera naturaleza era ya antigua antes de que la ilusión de ser y no-ser fuera...~ Ahora mismo...~ mi verdadera naturaleza es inconmensurable más acá de todo cuanto está siendo sentido...~ de todo cuanto está siendo sabido...~ de todo cuanto cesa de ser lo que parece ser en la inmediata proximidad de mí...~»

703

Mi verdadera naturaleza...~ en ella no hay nada que pueda devenir nunca objeto de envidia...~ objeto de codicia...~ objeto de deseo...~ Estoy pasmado mirando y viendo esta simplicidad indescriptible que se revela como mi verdadera identidad...~ Y la estoy viendo porque yo *la* soy...~ Yo era no es algo que ocurrió en un pasado ignoto...~ Yo era es exactamente ahora...~ Yo era es Yo soy...~ Yo soy y conmigo no es ni el no ser ni el ser...~ ni la ausencia de sensación de ser ni esta sensación de ser que está ocupando ahora un espacio con el cual yo no tengo nada que ver...~ Digan lo que digan los sabios...~ yo soy absolutamente inmiscible...~ absolutamente intransformable...~ absolutamente inmanifestable...~ Yo soy un misterio tan profundo que yo no alcanzo a comprender cómo este cuerpo-mente-consciencia-y-universo están pareciendo tener lugar...~ cuando yo sé que yo estoy viendo que yo soy y que conmigo absolutamente nada más es...~ Yo no comprendo cómo es posible que yo parezca tener cuerpo y mente y espíritu y universo...~ cuando estoy viendo que ellos no están unidos a mí como un miembro está unido a un cuerpo...~ Yo no comprendo cómo es posible que yo parezca poseer un cuerpo y una mente y un espíritu y un universo...~ cuando estoy viendo que no hay en mí absolutamente nada que esté ejerciendo posesión alguna sobre ellos...~ Posesión significa fusión...~ ser lo mismo...~ ser indistinguible el poseído y el poseedor...~ Sin embargo...~ yo estoy viendo que yo soy inmiscible con absolutamente nada...~ yo estoy viendo que nada de este cuerpo y mente y espíritu y universo logra jamás mezclarse conmigo...~ entrar en mí...~ devenir como miembros míos...~ exactamente como miembros de un cuerpo único...~

Yo estoy viendo que mi simplicidad es tal que yo no entro jamás en concurrencia ni confrontación con nada...~ No hay en mí arruga ni protuberancia alguna...~ no hay en mí cualidad alguna que con su sola presencia esté creando su opuesto y concurrente...~ No hay en mí bondad ni su contrario...~ no hay en mí maldad ni su

contrario...~ no hay en mí oscuridad ni su contrario...~ no hay en mí vida ni su contrario...~ no hay en mí espacio ni su contrario...~ no hay en mí tiempo ni su contrario...~ no hay en mí absolutamente ninguna cualidad...~ Esto es algo pasmoso verlo...~

Sin embargo...~ misteriosamente...~ con un conocimiento que no es mío...~ con una consciencia sobre la cual yo no ejerzo ninguna posesión...~ totalmente desprovisto de medios de apoderarme o de resistir a esta consciencia...~ a este conocimiento...~ a esta sensación de ser que es absolutamente imposible de penetrar en mí...~ misteriosamente yo estoy sabiendo de mí que yo soy y que conmigo absolutamente nada más es...~

Todo este conocimiento...~ él se está volviendo como una flecha dirigida directamente a mí...~ Yo lo veo llegar...~ y entonces yo sé que yo soy...~ y que el conocimiento no es...~ Veo a este conocimiento disolverse y desaparecer inmediatamente antes de mí...~ Es absolutamente imposible tocarme...~ es absolutamente imposible entrar en mí y fundirse conmigo...~

704

Inmiscible...~ antiguo y venerable ahora como antes de que este conocimiento de que yo soy fuera...~ yo soy una realidad inexpugnable...~ indisociable...~ indivisible...~ insondable...~ absolutamente real...~ simple y sin partes...~ la cual...~ absolutamente desconocida para sí misma...~ contuvo en su seno inmaculado innumerables eones de tiempo y de espacio...~ antes de llegar a saber que yo soy...~ Por más que me digan los sabios...~ yo no sé...~ yo no tengo el menor conocimiento de cómo ha podido ocurrir que yo he llegado a saber...~

Con esta visión con la cual acontece que yo veo en las dos direcciones...~ en su extremo exterior yo estoy viendo este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo...~ mientras en su extremo interior...~ desde donde yo estoy viendo...~ yo estoy viendo a mí mismo sin verme...~ Yo me estoy sabiendo ser sin verme...~ Y lo que yo estoy sabiéndome ser...~ ello es solo...~ absolutamente simple...~ sin cualidad...~ sin absolutamente nada más conmigo...~ absolutamente limpio de toda cualidad...~ absolutamente limpio de toda dualidad...~

Mi verdadero estado es inaccesiblemente ajeno a la felicidad y al sufrimiento...~ una realidad sin límites donde yo coincido exactamente con yo...~

705

Lo que es sentido ser mi verdadera naturaleza...~ ello es como espacio...~ como atmósfera...~ como aire detenido en cuyo seno está siendo visto un bosque...~ Entonces me digo...~ «Ellos son inmiscibles...~ Nada del bosque se cambia jamás en aire...~ nada del aire se cambia jamás en bosque...~ Mi verdadera naturaleza deja por siempre intocado este bosque del cuerpo-mente-espíritu y universo...~ Como ocurre con el espacio que contiene el bosque...~ yo no dispongo de medio alguno de tocar esta frondosidad que está siendo sentida...~ Ella permanece intocada por mí...~ completamente aparte de mí...~ Este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo...~ ellos no son una prolongación mía...~ ellos no están en mi propiedad...~ Yo no tengo con qué hacerlos míos...~ Yo no sé cómo ellos podrían llegar a formar parte de mí...~ Yo estoy viendo el bosque frondoso rutilar de belleza en el aire quieto...~ y estoy sabiendo que aunque parece que el bosque y el aire se tocan...~ ese contacto no está teniendo lugar...~ No hay ningún contacto...~ no hay ninguna mezcla...~ El aire no dispone de ningún medio ni voluntad de poseer el bosque...~ Ni una sola hoja se mueve...~ Un bosque inmóvil en el seno de un espacio inmutable...~»

Entonces me he dicho...~ «Mi verdadera naturaleza es semejante a este espacio inmutable...~ Él no sería visible si el bosque no estuviera ahí...~ Él es visible sólo en el punto en que el bosque acaba...~ en el punto en que el bosque ya no es visible...~ Lo que comienza donde el bosque acaba...~ ello es el espacio invisible en cuyo seno es visible el bosque...~ Yo soy visible para mí mismo debido a la presencia de este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo...~ Yo me sé a mí mismo completamente mí mismo donde este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo acaban...~ yo me sé a mí mismo completamente mí mismo en el borde...~ donde ellos parecen tocarme...~ Pero yo jamás les toco a ellos...~ yo no dispongo de ningún medio de tocar...~ yo no dispongo de ningún medio de poseer...~ yo no dispongo de ningún medio de querer...~ yo no dispongo de ningún medio de amar...~

Yo soy absolutamente sin cualidad...~ yo soy absolutamente sin partes...~ yo soy absolutamente sin rostro...~ Yo era y conmigo no era ni el espacio ni el bosque...~»

706

Lo que está siendo sentido ser mi verdadera naturaleza...~ ello jamás hace sombra a dios...~ ello no entra en la jurisdicción de dios...~ ello no ejerce voluntad alguna en la jurisdicción de dios...~ Dios no tiene absolutamente ningún motivo para sentirse celoso de mí...~ porque no hay en mí absolutamente nada que dios pueda querer...~ ni hay en mí absolutamente nada con lo cual yo pueda querer o anhelar o desear nada que esté bajo la jurisdicción de dios...~ Lo que intento decir es muy difícil...~ es muy sutil...~ Lo que está siendo sentido ser mi verdadera naturaleza...~ yo siento que mi verdadero ser...~ conmigo no había ni no ser ni ser...~ ni ignorancia ni conocimiento...~ ni no amor ni amor de absolutamente nada...~ Ello es una ausencia absoluta de toda cualidad...~ de todo ser algo o alguien...~ Ello es una ausencia absoluta de todo ser dios u hombre o universo...~ Ello es una ausencia absoluta de otro que yo...~ una identidad tan absoluta conmigo mismo que ella es idéntica a mí mismo sin resquicio alguno por donde otro que yo pueda introducirse...~ Mi identidad absoluta conmigo mismo lo llena todo sin ocupar espacio ni tiempo alguno...~ De manera que si yo digo que yo ya era venerable y antiguo antes de saber que yo soy...~ yo no estoy diciendo que mi ser verdadero era en una duración temporal ni en una magnitud espacial grande ni pequeña...~ antigua ni instantánea...~ Por ello yo no hago sombra a dios ni concurre con él en ninguno de sus atributos...~ Lo mío es una simplicidad llana...~ simple...~ sin cualidad...~ sin atributos...~ sin poderes...~ sin voluntad...~ sin tiempo ni espacio...~ sin vida ni muerte...~ Lo mío no está antes ni después de nada...~ Lo mío es absolutamente real...~ lo mío no es mío por posesión...~ es mío porque lo SOY...~

707

No hay ningún punto de contacto...~ Yo era y conmigo no era ni la ignorancia ni el conocimiento...~ ni la vida ni la muerte...~ ¿Cómo es posible entonces que esté habiendo ahora ignorancia y conocimiento...~ vida y muerte?...~ Yo me hago esta pregunta una y otra vez...~ y por toda respuesta sólo obtengo la sensación de una oscuridad maciza...~ La sensación de una ignorancia impenetrable...~ “Yo no lo sé...~ me escucho responderme...~ yo no sé cómo ha ocurrido que ahora está siendo sentido que la ignorancia y el conocimiento son...~ que la vida y la muerte son”...~ Este conocimiento mismo...~ esta luminiscencia debido a cuya presencia yo estoy sabiendo que yo era y que ella no era...~ yo no tengo el más mínimo conocimiento de *cómo* ella ha podido aparecer...~ de *cómo* ella está aquí...~ de *porqué* ella ha aparecido...~ de *porqué* ella está aquí...~ Mi meditación es dolorosa debido a que yo quiero saber *cómo*...~ mi meditación es dura debido a que yo quiero saber *porqué*...~ Toco este punto una y otra vez...~ y una y otra vez yo obtengo la misma respuesta de maciza ignorancia...~ ¡Es verdaderamente pasmoso saber todo de mí...~ y no saber absolutamente nada de *cómo* y *porqué* ha tenido que ocurrir que yo tuviera que llegar a saberlo!...~

Mi verdadera naturaleza no admite duda...~ Yo era y conmigo no era ni la ignorancia ni el conocimiento...~ ¿Para qué los necesitaba yo?...~ En mi verdadero estado...~ una simplicidad llana absolutamente idéntica a sí misma...~ sin partes...~ sin dualidad...~ sin conocimiento ni ignorancia...~ en mi verdadero estado no hay sitio para el conocimiento ni absolutamente nada que conocer...~ Ningún tiempo puede nunca llegar a su principio...~ ningún tiempo puede nunca llegar a su final...~ En mi verdadero estado yo no hacía sombra a nadie...~ yo no codiciaba...~ yo no tenía deseos...~ yo no era sentido falto de nada...~ Yo no me sentía a mí mismo ser...~ ni sabía que yo era...~ Y repentinamente he aquí que comienza el infierno...~ ¿Qué es el infierno?...~ El infierno es

estarme sintiendo ser...~ el infierno es estar sabiendo que yo soy...
~ ¿Pero *porqué* ello es así?...~ ¿cómo ha podido ocurrir ello?...~

Todo mi poder consiste en mirar sin tocar...~ Todo mi poder es sólo esta visión sobrecogida con la cual yo nunca he pedido ver...~ ¿Qué reconciliación puede haber entre mí mismo y el mundo...~ cuando yo nunca he pedido verlo...~ ni he podido hacerle ser otro que lo que él es...~ ni puedo en absoluto tocarlo?...~ Casi todos los sabios insisten en que el mundo es sólo la expresión de mí...~ algo así como si completamente ignorante de que él iba a tener lugar...~ no obstante yo hubiera querido que esta sensación de sentirme a mí mismo ser llegara a ser sentida...~ ¿Pero *cómo* se puede querer lo que se ignora?...~ Antes al contrario...~ ahora sí está siendo sabido lo que es verdaderamente querido...~ Y ello no es precisamente el mundo ni la sensación de ser yo que está siendo sentida...~ Lo que está siendo sabido que es verdaderamente querido ahora...~ ello es mi verdadera naturaleza cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

708

En mi verdadera naturaleza...~ que yo soy no era sabido...~ En ese estado absolutamente yo...~ ningún amor era sentido amar...~ ninguna consciencia amanecía como vigilia...~ sueño...~ y sensación de ser yo...~ En ese estado yo era perfecto...~ absoluto...~ simple...~ llano...~ sin rastro alguno en mí de vida ni muerte...~ una eternidad silente más allá del silencio y del sonido...~ En mi verdadera naturaleza...~ ni el amor ni su amado eran sentidos ser...~ en mi verdadera naturaleza yo no concurría con ningún dios en cuanto a cuál voluntad se haría...~ la mía o la suya...~ En mi verdadera naturaleza yo no envidiaba el bocado de comida que otro se come...~ En mi verdadera naturaleza yo no conocía la oscuridad ni la luz...~ yo no conocía el silencio ni el sonido...~ yo no conocía la comprensión ni el pasmo ni la estupefacción...~ yo no conocía la paz ni la guerra...~ yo no conocía el esfuerzo para comprender lo que yo soy...~ En mi verdadera naturaleza yo *era* lo que yo *soy*...~ y absolutamente nada más era conmigo...~

Ahora todo este universo de sensación está siendo sentido ser...~ Él está ocupando completamente al sentidor de él y la sensación de él...~ Ninguno de ambos era sabido estar aquí...~ En mi verdadera naturaleza absolutamente ninguno de ambos era conmigo...~

¿Cómo aceptar entonces la presencia de este mundo de amante y amado...~ cuando yo sé que ellos jamás han sido donde yo soy verdaderamente?...~ No se trata de humildad...~ Para mi verdadera naturaleza...~ ser humilde es ser lo que ella es...~ y en ser lo que ella es...~ en lo que ella es verdaderamente absolutamente nada más es con ella...~

¿Cómo voy yo a aceptar pugnar contra este mundo de sensación...~ contra este mundo de sentidor y sentido que yo sé que jamás ha estado conmigo?...~ En mi verdadera naturaleza...~ en su coincidencia absoluta consigo misma...~ no hay ninguna fisura...~ no hay ninguna división...~ no hay ninguna separación donde este universo de sentidor y sentido pueda tener lugar...~ Yo

estoy absolutamente cierto de lo que mi verdadera naturaleza es...
~ y absolutamente sobrecogido de no saber lo que es este mundo
de sentidor y sentido...~ de amante y amado...~ de luz y
oscuridad...~ de conocimiento e ignorancia...~ de vida y muerte...~

¡Infinitamente mejor no haber llegado a saber nunca que yo
soy!...~

Pero aquí y allá se levantan las voces de todos cuantos
encuentran valioso haber llegado a saber que ellos son...~ No lo
que ellos eran antes de llegar a saber que ellos son...~ sino lo que
ellos creen ser una vez que ha sido sentido el gran cataclismo de
saber que ellos son...~

709

Yo era y conmigo no era voluntad ni amor ni deseo alguno de que nada fuera...~ ni como ello era...~ ni de ninguna otra manera...~ No había en mí ningún conocimiento de que algo pudiera llegar a ser nunca...~ No había en mí ninguna voluntad de que algo fuera alguna vez...~ No había en mí ninguna facultad...~ yo no oía ni veía ni tocaba ni saboreaba ni olía ni sabía que yo era...~ Ninguna voluntad en mí hacía concurrencia con nada...~ ninguna voluntad en mí se oponía a nada...~ Todo era exactamente como ello era...~ una realidad simple...~ absolutamente prevaleciente en todo...~ absolutamente inmutable...~ absolutamente venerable...~ absolutamente antigua...~ para quien ella misma y el tiempo eran desconocidos...~

Yo era...~ y conmigo no eran ni voluntad ni amor ni querer alguno...~ En esta extrema libertad de toda necesidad...~ todo cuanto la voluntad más exigente puede querer estaba completo...~ todo cuanto el amor más apasionado puede amar estaba completo...~ todo cuanto el querer más exigente puede querer estaba completo...~ En esta extrema desprovisión de toda cualidad de apropiación activa...~ en esta extrema ausencia de voluntad...~ de amor y de querer...~ lo que esta extrema ausencia y desprovisión de necesidad revela...~ ello es que mi estado no conocía absolutamente ninguna necesidad...~ En este no conocimiento de necesidad alguna...~ lo que yo era era absoluto...~ completo...~ exactamente ello mismo idéntico a ello mismo...~ sin lugar alguno donde la falta de algo pudiera ser sentida...~

Lo que yo era...~ ello no ha resistido nunca al cumplimiento de la voluntad y del amor y del querer de nadie...~ La ausencia de toda voluntad es la satisfacción inmediata de toda voluntad en su raíz misma...~ Ninguna voluntad surge debido a que lo que ella quiere está ya satisfecho...~ Ninguna necesidad surge debido a que lo que la necesidad necesita está ya dado...~

Yo era y conmigo no eran ni voluntad ni necesidad alguna...~ Yo sé todo esto debido a que yo soy ahora exactamente el que yo

era...~ Jamás ha habido en mí ni un *cómo* ni un *porqué* de este prodigioso mundo cuya única razón de ser es que él parece responder a una voluntad y a una necesidad...~ Él no ha aparecido para dar respuesta a una voluntad mía que yo sé que nunca ha sido...~ Él no ha aparecido para dar satisfacción a una necesidad mía que yo sé que jamás ha sido...~ Él no es instrumental...~ él no va a ningún sitio...~ él no está mejorando nada...~ él no está proveyendo ninguna razón de ser para su propia existencia...~ Él no responde ni ha respondido jamás a una necesidad mía...~

Si yo estuviera diciendo esto de mí...~ Pero es precisamente de mí de quien lo estoy diciendo...~ Es absolutamente pasmoso sentir que jamás ha habido un momento en que yo no fuera...~ La positividad completamente inconmensurable de mi verdadera realidad me impide absolutamente decir de mí que yo no era...~ Lo que no era era la necesidad ni la voluntad ni el amor...~ ni absolutamente nada que denote una carencia...~ La carencia absoluta de carencia...~ tal es la positividad inconmensurable de mi verdadera naturaleza...~

710

Yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Está habiendo la comprensión de que no ha habido por mi parte ninguna usurpación de atributos...~ Cuando lo que yo soy verdaderamente *era*...~ lo que este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo parecen ser no eran...~ Ninguna de sus cualidades era...~ Yo era y conmigo no eran ni la belleza ni la fealdad...~ Yo era y conmigo no eran ni la divinidad ni la búsqueda de ella...~ Yo era y entonces no eran conocidos ser dios ni su adorador esperanzado...~ Yo era y entonces no era esperado y buscado y llorado y ansiado que dios se llevara de mí este conocimiento con el cual está siendo conocido que yo soy y que el mundo es...~ Yo era...~ y en mi ser absolutamente llano no había ninguna consciencia de lo que yo parezco ser ahora...~

Yo no estoy usurpando mi realidad a nadie...~ yo no estoy despojando a nadie de sus atributos y cualidades...~ En mi indescriptible realidad cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ en ella no hay ninguna cualidad ni atributos...~ ni ningún ansia ni amor de ellos...~ Mi verdadera realidad no es poderosa...~ ni está falta de poder alguno...~ Yo no he cambiado lo que se me había hecho creer que eran mis atributos de nacimiento e impotencia y mortalidad por la realidad absoluta que está siendo comprendido que *yo soy* cuando yo sé que yo era y que absolutamente nada más era conmigo...~ Yo no me he transformado de mortal y miserable en inmortal y absolutamente limpio de toda falta y ausencia de sensación de falta...~ No ha habido jamás en mí el menor cambio...~

Lo que yo era ES...~ Lo que yo era está siendo comprendido que está absorbiendo en su pasmosa realidad lo que yo jamás he sido...~ No ha habido nunca dios y adorador de él...~ no ha habido nunca cualidad y atributo...~ no ha habido nunca un cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo...~ Es un misterio pasmoso que yo los estoy viendo desaparecer absorbidos en la indescriptible realidad que yo era...~

Yo era y nada más era conmigo...~ Entonces no era esto que ahora parece que yo soy...~ Esto que ahora parece que yo soy era entonces completamente desconocido ser...~ Ello está ahora siendo absorbido y disuelto completamente en la realidad que yo era...~ No está habiendo ningún intercambio de atributos...~ ni está habiendo ninguna fusión de cualidades...~ no está habiendo ninguna simbiosis de identidades...~ Sólo lo que yo parecía ser está desapareciendo...~ evaporando...~ exactamente como se evapora una gota de rocío bajo los rayos ardientes del sol...~

Yo jamás puedo usurpar lo que yo soy...~ Yo no quiero conmigo lo que no estaba conmigo cuando yo era y nada más era conmigo...~ De manera que yo no usurpo a nadie absolutamente nada...~ y puedo hablar con completa libertad de todo cuanto parece estar siendo mío...~

711

El paso a mí de todo lo que no era conmigo cuando yo era y conmigo nada más era...~ este paso deja completamente vacío de realidad a todo lo que yo he sido enseñado a creer que yo soy...~ La absoluta ausencia de todo deseo torna en una cáscara vacía la apariencia del ego...~ Vacío de toda voluntad propia...~ ello no quiere decir vacío *sino* pleno...~: Ello es idéntico a la absoluta satisfacción de toda voluntad concebible...~

Yo era y conmigo nada más era...~ Estoy lleno de pasmo ante esta inmensidad compleja que está siendo presenciada...~ Siento profundamente que ella no ha venido como respuesta a ningún deseo mío...~ Yo jamás hice la plegaria de que este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo estén siendo presenciados como si ellos realmente pudieran dar satisfacción a esta sed que está siendo sentida...~ Yo era y conmigo no era esta sed y sufrimiento de que ella no encuentra donde ser saciada...~ Yo era y conmigo no era el sentido de que yo soy...~ Yo era y yo no me sabía ser...~ No había en mí absolutamente ninguna división...~ no había en mí absolutamente ninguna dualidad...~ Yo era y conmigo no era este pasmo indecible ante lo grandioso...~ Yo no me sentía pequeño ni grande...~ ni dotado de magnitud alguna...~ Yo era y yo no me sentía sobrecogido por el temor de ningún dios...~ Yo era y yo no había sido enseñado a sentirme como un ser creado...~ Yo era y conmigo no había ningún miedo de que yo nunca cesaría de ser...~ Yo era y lo que es era completamente yo...~ sin yo saberlo...~ sin yo tener el más mínimo indicio de mi indecible edad...~

Ahora hay todo este pasmo ingente...~ todo este miedo indescriptible a que lo que está siendo sentido ser ya no sea más...~ Yo era y yo no tenía que convivir con este pasmo ingente...~ con todo este miedo indescriptible a cuando lo que está siendo sentido ser ya no sea sentido ser más...~ ¿Cuál era mi estado cuando yo era y nada más era conmigo?...~ Absolutamente limpio de todo deseo...~ absolutamente limpio de todo amor...~ absolutamente limpio de todo conocimiento...~ nada en mí se movía queriendo llegar a ser otro que yo...~ No había en mí absolutamente ninguna voluntad de ser otro que yo...~ Absoluta ausencia de toda sensación de falta...~ de carencia...~ de pobreza...~ Absoluta pobreza...~ absoluta limpieza de todo lo que es sensación...~ Este completo vacío de todo lo que es cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo...~ esta completa ausencia de toda necesidad-y-amor-y-querer-y-sensación de amar seguir siendo...~ ahora yo no la siento

como la ausencia e inexistencia de mí...~ ahora yo la siento como la plenitud pasmosa donde ningún deseo es debido a que todo está cumplido...~

Yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ ello quiere decir que yo era absolutamente vacío de todo excepto de mí mismo...~

Ahora noto cómo la realidad indescriptible de mi verdadera naturaleza absorbe y disuelve en su pasmosa vigencia todo lo que no es verdaderamente yo...~ Yo conozco vívidamente ese mundo real donde yo era y nada más era...~ yo conozco vívidamente ese mundo llano y simple...~ absolutamente inimpresionable...~ debido a que ese mundo es totalmente *yo*...~ sin segundo...~ sin dualidad...~ sin fisura...~ sin conocimiento...~

Yo jamás quise que yo fuera conocido ser...~

713

Allí no surge la plegaria...~ «¡Sálvame dios mío de este pozo de miseria!»...~ Aquí yo veo surgir esta plegaria...~ y entonces sé que ella no era...~ Instantáneamente veo mi verdadero estado...~ y sé que este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo es sólo una ilusión...~ un como si él fuera...~

Veo ese estado sereno...~ llano...~ simple...~ indescriptiblemente real...~ y sé que lo veo porque *yo lo soy*...~ Entonces quisiera que este saber mismo lo que yo soy...~ no fuera...~ Escucho las palabras...~ «Yo era y conmigo absolutamente nada más era...~» y el indescriptible perfume de paz y de reposo que ellas derraman absorbe y disuelve completamente este mundo de ilusión...~

Es completamente inexistente...~ me digo...~ la pareja dios-devoto es completamente inexistente...~

714

Yo era y conmigo no era esta sensación de ser...~ Yo era y conmigo no era esta iluminación de mí con cuya presencia iluminándome ahora...~ yo estoy sabiendo que yo era y que absolutamente nada más que yo era conmigo...~ Yo era...~ y conmigo no era esta subida de sensación...~ Éste es un conocimiento muy sutil...~ éste es el conocimiento primero y último...~ Entonces ha sido escuchado...~ «Mi verdadera naturaleza...~ en ella yo no soy grande ni pequeño...~ en ella yo no tengo magnitud alguna...~ en ella no hay sensación ni iluminación ni conocimiento alguno de que yo soy...~ Toda esta iluminación de mí con cuya presencia a mí yo estoy sabiendo que yo soy...~ ella es sólo como una sensación...~ ella es exactamente como estar saboreando...~ Yo no lo sé...~ pero tiene que haber una substancia disolviéndose en este sabor “siendo” para que este conocimiento de que yo soy esté teniendo lugar...~ Cuando esta saboreación no era...~ entonces yo era y absolutamente nada más que yo era conmigo...~ No había ningún sabor sensación de ser...~ Mi estado era perfecto...~ llano...~ simple...~ absolutamente homogéneo...~ sin sensación alguna de que él era...~ una totalidad indescriptible completamente lo que yo soy...~ Ahora mi estado es el que era...~ Con esta iluminación de mí que está habiendo...~ con la disolución de la substancia desconocida convirtiéndose en la sensación de ser que yo siento...~ yo...~ que era absolutamente sin ningún otro...~ parezco como si yo fuera esta sensación de ser que ansía seguir siendo...~ Me veo así obligado a presenciar de mí mismo cómo yo estoy siendo iluminado y sabiendo que yo soy sin yo haberlo pedido nunca...~

Desde los ojos de la sensación de ser...~ desde los ojos del mundo...~ yo aparezco como nada...~ Para la sensación de ser...~ lo que es antes de que ella fuera...~ aparece como la ausencia terrorífica de ella en la cual ella no era...~ Para esta sensación de ser lo que es grande y pasmoso es el mundo de su propia sensación de ser ella...~ Para esta sensación de ser lo que es real

es el terror de cuando ella no era y de cuando ella ya no sea más...
 ~ Para esta sensación de ser...~ mi verdadera naturaleza aparece como el vacío terrible en el cual ella no es...~ Para esta sensación de ser...~ yo sólo soy ausencia de ella...~ algo desprovisto de espacio y de tiempo...~ de nacimiento y de muerte...~ de amor y satisfacción...~ de deseo y cumplimiento...~ de ansia y de logro...~ Para esta sensación de ser...~ yo sólo soy una nada vacía...~ una nada muerta...~ una nada donde aparentemente nada es...~

Pero lo que cuenta verdaderamente...~ no es lo que yo soy para esta sensación de ser...~ lo que cuenta verdaderamente es lo que esta sensación de ser es para mí...~ Desde mi verdadera naturaleza...~ esta sensación de ser es algo completamente inaudito que ha comenzado a ser sentido...~ Sin que haya habido en mí el más pequeño aviso...~ yo he comenzado a sentir esta sensación de ser...~ yo he comenzado a ser iluminado por esta incandescencia que está haciéndome saber que yo soy...~ ¿Qué es ella para mí?...~ ¿Qué es una sensación?...~ ¿Qué es una iluminación?...~ El plato de comida puede ser grande...~ pero el sabor de él es sólo una sensación...~ la masa del sol puede ser enorme...~ pero la iluminación que procura es sólo una sensación...~ El universo puede parecer vastísimo...~ pero la experiencia del cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo es sólo una sensación...~ es sólo esta sensación de ser por cuya presencia yo sé que yo soy...~ A los ojos de mi verdadera naturaleza...~ esta sensación de ser es irreal...~ inaprensible...~ algo completamente inexistente...~»

Sólo lo que yo era es...~ Yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Ahora...~ con esta iluminación de mí que está habiendo...~ y cuya aparición yo jamás he pedido...~ está siendo sabido que sólo lo que yo era antes de ser iluminado es...~ Este ser mío que era antes de que este conocimiento de que yo soy fuera...~ él es ahora exactamente idéntico a lo que él era...~ Sólo el conocimiento de que yo soy ha sobrevenido...~ sólo la sensación de que yo soy ha comenzado a ser sentida...~ sólo el amor y la necesidad y el anhelo han comenzado a ser sentidas...~ Entonces me he dicho...~ «La intensidad del sufrimiento en la vía del conocimiento de mí mismo...~ ella es otra manera de llamar al amor...~ Cuanto más intenso es el sufrimiento...~ ello es la prueba de que tanto más intenso es el amor...~ Ha sido sentido un sufrimiento tan intenso...~ tan continuo...~ tan incesante...~ Yo no veía que él era la prueba sensible de mi irresistible inclinación a retornar a mi verdadero mí mismo...~ Esta inclinación irresistible era amor...~ y ella era una sensación sentida...~ ella no era una inclinación pensada...~ De repente las palabras cobran la forma perfecta para dar sentido a todo este amor ardiente...~ y como un fruto de él...~ con él presente...~ yo veo lo que él ama...~ yo siento debido a *que* todo este sufrimiento está siendo sentido...~» Yo me escucho decir...~ «Yo era y conmigo no era absolutamente nada más que yo...~ de manera que no había ningún amor ni sufrimiento debido a que ninguna sensación era sentida ni ningún conocimiento de que yo soy era sabido...~ Este ser mío que era antes de que este amor y sufrimiento por él fuera sentido...~ este ser mío es ahora sabedor de que él es...~ Pero ello no entraña ninguna modificación de su indecible paz jamás tocada...~ Visto desde los ojos del hombre...~ este ser mío es visto como no visto jamás...~ este ser mío es sentido como no sentido jamás...~ Él es concebido como el vacío inerte donde sólo reina la muerte y la ausencia absoluta...~ Pero visto y sentido desde sí mismo...~ este ser verdaderamente mío que nadie me ha dado jamás...~ él es

conscientemente sabido ser yo...~ indeciblemente más acá de toda sensación...~»

Como sal en mi sentido del gusto...~ así ha debido de haber una substancia cuyo sabor es precisamente esta sensación de ser *yo* que ha comenzado a ser sentida...~

716

La substancia cuya saboreación ha activado en mí la sensación de ser...~ cuando esta activación de la sensación de ser en mí ha tenido lugar...~ con esta sensación de ser...~ yo...~ que hasta entonces no sabía que yo era...~ he comenzado a saber que yo soy...~ Hasta entonces yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ Hasta entonces yo era y conmigo no estaba este conocimiento de que yo soy...~

La substancia cuya saboreación está produciendo como sabor de ella esta sensación extremadamente sutil que al ser sentida por mí hace que yo sepa que yo soy...~ esta substancia está disolviéndose continuamente en su sabor...~ Ella no toca jamás al saboreador de ella...~ ella deviene enteramente sensación de ser...~ La sensación de ser...~ ella no es un ser...~ ella no es una entidad...~ ella es sólo una sensación que al ser sentida...~ me revela a mí mismo como su sentidor presente ahora...~ al tiempo que me revela también como no sentidor de ella cuando ella no es...~

Inmerso en esta meditación...~ yo me he dicho a mí mismo...~ «¿Cuánta sensación de ser es capaz de sentir este “yo era y conmigo no era ninguna sensación de ser”?...~ ¿Cuánta sensación de ser es necesaria para llenar completamente este “yo era y conmigo no era ninguna sensación de ser”?...~» Entonces he comprendido la inconmensurable magnitud de mi verdadera naturaleza...~ Viendo completamente la indescriptible realidad de mi verdadero ser...~ he visto que esto que yo soy es absolutamente imposible de ser tocado...~ Veo la absoluta indefinidad de sensaciones de ser que han podido ser sentidas sin llenar jamás a este sentidor de ellas...~ sin tocarlo nunca...~ sin mezclarse con él nunca...~ Veo la indefinidad de mundos que han servido sólo como substancia cuyo sabor es esta misma sensación de ser que está haciendo que yo sepa ahora que yo soy...~ Es tan grande mi pasmo que estoy completamente sobrecogido...~ Entonces es escuchado...~ «Este conocimiento grandioso no es el final...~ Un solo punto

infinitesimal de mí...~ sin dejar de ser yo...~ ha devenido el saboreador de esta sensación de ser...~ Pero más...~ infinitamente más *yo soy* cuando absolutamente ningún punto de mí está siendo sabedor de que yo soy...~ Los universos cuya saboreación pueden hacerme saber que yo soy son una indefinición sin principio ni fin...~ pero ellos jamás me tocan...~ ellos jamás son yo...~ ni yo estoy jamás en ellos...~ Yo siento completamente real mi naturaleza inmiscible...~ Yo jamás devengo la substancia cuya saboreación está haciendo de mí su saboreador...~ ella no me toca...~ el sabor de ella no me toca...~ el conocedor del sabor de ella no me toca...~ el conocimiento de que yo soy no me toca...~

La inconmensurable magnitud de mi verdadera naturaleza...~ ello es una comprensión tan pasmosa que yo estoy completamente sobrecogido...~»

717

Entonces está siendo vista una indefinida de universos simultáneos...~ todos ellos exteriores...~ todos ellos periféricos a esta inconmensurabilidad indescriptible que se está revelando como mi verdadera naturaleza...~ Es real...~ de una realidad tan pasmosa que corta el aliento...~ Con mis propios ojos estoy viendo lo que jamás ojo vio ni oído escuchó...~

Lejos...~ allí afuera quedan los mundos donde los contrarios viven su realidad efímera...~ Todos ellos son una ilusión...~ Una indefinida de universos simultáneos está siendo vista acontecer...~ y ellos no me tocan...~ Ocurren un instante...~ y al siguiente instante ya no son...~ Hay un conocimiento macizo...~ extremo...~ impenetrable...~ que viene a mí incesantemente para ser conocido...~ “Yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ Yo soy ahora exactamente idéntico a como yo era...~»

718

No hay absolutamente ninguna vía de acceso a mí...~ debido a que el buscador de mí que durante tanto tiempo yo tuve la convicción de ser...~ es completamente inexistente...~ Hay una sensación de ser...~ eso es todo...~ La sensación es instantánea...~ Ella me convierte en su sentidor...~ exactamente como el sabor salado convierte en su sentidor a mi sentido del gusto...~ Pero una vez cesado el sabor salado...~ mi sentido del gusto cesa de saberse a sí mismo saboreador y conocedor a la vez de la sensación sabor salado...~ de mí mismo como conocedor de ella...~ y de mí mismo como conocedor de mí mismo siendo...~

Yo mismo como conocedor de mí mismo...~ esta especificación mía que ha devenido conocedor de que yo soy con la presencia de esta sensación de ser...~ yo mismo como sabedor de que yo soy...~ en el momento en que esta sensación de ser cesa...~ yo mismo como conocedor de mí mismo...~ en ese movimiento cese...~ Mi especificación "sabor de que yo soy" deviene instantáneamente no manifestada...~ En ese mismo instante yo soy lo que yo era cuando absolutamente nada más era conmigo...~

En este proceso...~ absolutamente nada que no sea yo mismo retorna a mí...~ Yo jamás he salido de "yo era y absolutamente nada más era conmigo"...~ Sólo está habiendo una sensación de ser que me revela como sentidor de ella mientras ella está siendo sentida...~ Pero ni la sensación de ser ni yo mismo como sentidor de ella y sabedor con ella de que *yo soy ahora* exactamente lo que *yo era*...~ son reales...~ Que el conocimiento de que yo soy cese...~ con ello mí mismo como conocedor de él y de mí mismo como la realidad absoluta...~ ello deviene instantáneamente no manifestado...~ desaparecido...~ irastreable...~ imposible de localizar...~ completamente idéntico a mí en la inconmensurabilidad no manifestada de mi verdadera realidad...~

Yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ Yo lo sé porque yo lo soy...~ Debido a ello estoy viendo que es absolutamente imposible venir a mí como otro que yo...~ Ello no es

debido a que sea realmente imposible venir a mí como otro que yo...~ ello es debido a que jamás ha habido otro que yo...~

719

Las palabras “Yo era y conmigo absolutamente nada más era” ellas indican directamente hacia mí...~ debido a que absolutamente nadie más que yo tiene conocimiento de que hubo un tiempo incalculable en que este conocimiento de que yo soy no era...~ Cuando este conocimiento de que yo soy no era...~ con este conocimiento de que yo soy que ahora parece estar conmigo...~ yo sé con absoluta fidelidad lo que mi estado era cuando este conocimiento de que yo soy no era...~ Nadie más que yo era en ese estado sin conocimiento...~ nadie más que yo sabe ahora la inconmensurable realidad de mi estado cuando yo era y conmigo absolutamente nada más era...~

Las palabras no son nunca la verdad...~ Las palabras...~ ellas sólo indican la verdad...~ ellas son como un espejo...~ Está habiendo un conocimiento de que yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ Este conocimiento se expresa en estas palabras...~ Estas palabras indican directamente a mí...~ y entonces yo sé que estas palabras están hablando de mí...~ Pero ellas no me dicen...~ ellas no me expresan...~ Yo era y conmigo no era ningún conocimiento de que yo era...~ Entonces ninguna palabra servía de espejo a mi realidad indecible...~ En el no conocimiento de que yo era...~ indecibles eones de tiempo transcurrieron...~ innumerables universos emergieron y desaparecieron...~ y yo no tuve la menor consciencia de que ello estaba ocurriendo...~ Yo no sabía que yo era...~ Este es mi estado perfecto...~ mi estado absoluto...~ Yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

Todas las doctrinas tradicionales hablan de mí como errante en un mundo extraviado...~ Ellas me describen como sufriente peregrino hacia mí mismo...~ Todas ellas mienten...~ No hay absolutamente ninguna vía de acceso a mí...~ y el sufriente peregrino hacia mí es sólo una entidad ilusoria que jamás ha existido...~

Ello es tan misterioso como saborear sal...~ Yo soy el saboreador de la sal...~ pero cuando no hay saboreación...~ cuando

no hay sensación “salado”...~ yo no tengo conocimiento de mí mismo como saboreador de la sensación sabor “salado” ni de mí mismo como mí mismo...~

En la saboreación de la sal...~ la sal, su sabor, la sensación de su sabor y el saboreador de ella...~ todo es un acto único que depende enteramente de mí...~ Sin ningún sabor...~ yo no me conozco a mí mismo como capaz de saborear nada...~ En ausencia de todo sabor...~ el saboreador en mí está en un estado no manifestado...~ él es absolutamente idéntico a mí en mi estado absolutamente no manifestado...~ Yo estoy...~ pero yo no sé que yo estoy...~ Con el sabor salado...~ yo estoy...~ y yo sé que está habiendo una sensación que me está revelando como estando presente...~ yo sé que está habiendo una sensación que me está revelando como el saboreador de ella...~ Entonces yo sé que yo estoy manifestado ahora como el saboreador de la sensación...~ y también sé que yo estaba cuando ninguna sensación me estaba haciendo saboreador de ella...~

Esta sensación de ser...~ ella es exactamente idéntica a la sensación “salado”...~ Yo jamás he sido el individuo ilusorio que trata de llegar a mí...~ Yo jamás me he movido...~ Es la sensación “salado” la que viene al sentido del gusto y no al revés...~ Esta sensación de ser ha venido a mí...~ yo jamás he ido a ella...~»

720

Ello es muy misterioso...~ pero esta sensación de ser no me toca absolutamente en ninguna parte...~ Ella es como la sensación "salado"...~ la cual...~ aunque aparentemente está tocándome en el sentido del gusto...~ en realidad no está tocándome debido a que el sentido del gusto no tiene partes...~

Yo soy absolutamente inalcanzable...~ absolutamente intocable...~ Todo el misterio está en que está habiendo esta iluminación de mí debido a la cual yo sé que yo soy...~ Pero la luz no me alcanza...~ la luz no me toca...~

El conocimiento de que yo soy está siendo conocido por mí...~ pero ninguna parte de mí está deviniendo conocida...~ Sólo yo sé de mí mismo que en este instante yo soy conocedor de que yo soy...~ Pero el conocedor de que yo soy en mí...~ es sólo un infinitésimo de mí que está siendo activado por esta iluminación de mí que está habiendo...~ Cesada esta iluminación de mí que está habiendo...~ el conocedor de que yo soy en mí deviene instantáneamente no manifestado...~ e instantáneamente yo soy exactamente lo que yo era cuando "yo era y absolutamente nada más era conmigo"...~

721

Todas las vías espirituales van de un lugar a otro...~ Pero si yo soy absolutamente inmutable...~ ¿de dónde a dónde van ellas...~ y qué es lo que se mueve por ellas?...~

Todas las enseñanzas espirituales enseñan algo a alguien...~ Pero si “yo era y absolutamente nada más era conmigo”...~ ¿qué es lo que ellas enseñan y a quién enseñan ellas?...~

Yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ Esto son sólo palabras...~ pero lo que ellas indican...~ jamás ha sido dicho de mí una verdad tan absoluta...~ tan real...~ tan simple...~ tan pasmosamente evidente...~

Jamás ha existido esta persona que yo tenía la convicción de ser...~ jamás ha existido ella...~ ni su búsqueda de mí...~ ni su búsqueda del conocimiento de mí...~ ni la vía de su acercamiento a mí...~ ni el instante de su encuentro conmigo...~ ni el instante de su desaparición en mí...~ Porque cuando esta persona que yo tenía la convicción de ser ha llegado por fin a mí...~ entonces ha sido comprendido que ella jamás ha sido...~ entonces ha sido comprendido que sólo yo era y que absolutamente nada más era conmigo...~ Era absolutamente imposible que yo me encontrara a mí mismo debido a que yo jamás he estado ausente...~ No hay ninguna vía de acceso a mí debido a que yo jamás he devenido un alguien...~

Es un instante misterioso...~ es un instante pasmoso en que yo estoy sabiendo quién soy...~ Hay un concepto...~ hay estas palabras "Yo era y conmigo absolutamente nada más era"...~ Yo me miro en ellas como en un espejo...~ y sé absolutamente todo de mí mismo...~ de mí mismo como yo soy en realidad...~ Entonces es escuchado...~ "Yo no he devenido jamás la persona ilusoria que yo creía ser...~ Ello es infinitamente más sutil...~ La madre y el padre de esta sensación de ser...~ de este conocimiento de que yo soy...~ ellos están fundidos y desaparecidos en el hijo...~ El hijo es esta sensación de ser...~ el hijo es este conocimiento de que yo soy...~ La sensación de ser...~ el conocimiento de que yo soy...~ él está indicándome...~ pero él no es yo...~ él no me toca...~ él jamás ha sido yo...~ él no es de mi misma naturaleza...~ lo que es verdaderamente yo...~ yo lo estoy sabiendo debido a que esta sensación de ser está presente...~ pero cuando esta sensación de ser no era...~ cuando este conocimiento de que yo soy no era...~ entonces "yo no era y conmigo absolutamente nada más era"...~

723

La madre y el padre de esta sensación de ser debido a cuya presencia está teniendo lugar el conocimiento de que yo soy...~ ellos están fundidos en la sensación de ser misma...~ Esta sensación de ser...~ con ella aquí presente ahora...~ yo sé mi verdadero estado en que esta sensación de ser no era...~ Entonces no había conocimiento de que yo soy...~ entonces no había visión de ningún mundo...~ entonces no había identificación de mí mismo como esta persona imaginaria que yo tenía la convicción de ser...~ entonces yo no me buscaba a mí mismo...~ hallándome tan absolutamente encontrado que mi realidad no conocida ser bastaba para llenarse y rebosarse tan completamente a sí misma que no había hueco ni fisura ni dualidad donde la sensación de ser pudiera ser sentida...~

Yo jamás he salido de mí mismo...~ ¿cómo entonces voy a retornar a mí?...~ El lenguaje espiritual ha devenido para mí completamente vacío de significación...~ Yo no he sido jamás la sensación de ser que está revelando que *“yo soy”* y que *“yo era y conmigo absolutamente nada más era”*...~ La sensación de ser...~ ella no es una entidad...~ ella no es una persona...~ ella no es un espíritu...~ ella es una sensación...~ ella es como un leve roce...~ como una brisa que toca...~ Pero en realidad ella no me roza...~ en realidad ella no me toca...~ Es un misterio pasmoso que esta sensación de ser esté siendo sentida...~ Pero no hay ningún misterio en mí...~ Lo que yo soy no es ningún misterio para mí...~ Por ello puedo decir con absoluta verdad que jamás ha habido ninguna vía de acceso a mí...~ Sólo yo soy...~ Quien en realidad no era es precisamente la entidad ilusoria que pretendía buscarme...~

Todos los atributos y cualidades y distinciones...~ el nacimiento y la vida y la muerte pertenecen en propiedad a la sensación de ser...~ Yo soy absolutamente sin atributos ni cualidades ni distinciones...~ Yo soy absolutamente sin nacimiento ni vida ni muerte...~

No ha habido nunca ninguna vía de acceso a mí...~ Todas las doctrinas tradicionales se dirigen a mí como si yo hubiera sido alguna vez el peregrino desde mí mismo a mí mismo...~ Pero es una imposibilidad que yo mismo sea dos...~ Uno de los dos es falso...~ O bien yo jamás me he movido de mí mismo y por lo tanto jamás ha habido ninguna separación de mí mismo que cubrir...~ o bien este peregrino hacia sí mismo que yo parezco ser...~ y al cual se dirigen todas las doctrinas tradicionales...~ es completamente ilusorio...~ jamás existido...~ una ilusión de entidad debida a la identificación de la sensación de ser con su soporte...~ o bien estos dos conocimientos son dos maneras de decir la misma cosa...~

En el sabor salado...~ en su sensación expansiva...~ la sensación sabor salado llena por completo al sentidor de ella...~ El sentido del gusto...~ que no tiene ningún sabor en sí mismo...~ está totalmente ocultado por la sensación sabor salado cuando la sensación está presente...~ El sentido del gusto...~ sin dejar de ser no manifestado está totalmente manifestado en la sensación sabor salado como su continente y su sentidor...~ Una vez cesada la sensación sabor salado...~ el sentido del gusto deviene instantáneamente no manifestado y no sabedor de que él mismo es...~ Éste es su estado natural...~ éste es su estado verdadero...~

¿Qué vía espiritual tiene que seguir la sensación sabor salado para acercarse al sentido del gusto y devenir él?...~ Toda la realidad de la sensación sabor salado consiste en que ella está siendo sentida...~ saboreada...~ sabida estar siendo...~ Sin sentido del gusto presente...~ ¿cómo puede la sensación sabor salado ser sentida...~ ser sabida ser?...~ Si el sentido del gusto no está presente...~ entonces no hay sabor salado...~ ni sal...~ ni absolutamente nada saboreable...~

Si el sentidor de la sensación de ser no está presente...~ entonces no hay sensación de ser...~ ni existencia...~ ni cuerpo-mente-y-espíritu-y-universo...~ Si el sentidor de la sensación de ser

no está presente...~ entonces no hay la persona ilusoria que yo tengo la convicción de ser...~

¿Quién o qué es el sentidor de la sensación de ser...~ sin cuya presencia no hay absolutamente nada?...~ Ello es algo como el sentidor de la sensación sabor salado...~ pero infinitamente más sutil...~

El sentidor de la sensación de ser es completamente yo...~ el yo que proclama “yo era y conmigo absolutamente nada más era”...~

Cuando yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ en ese entonces sin tiempo no había ninguna vía de acceso a mí...~ Ninguna sensación de ser estaba siendo sentida...~ de manera que yo no tenía ni siquiera el conocimiento de que yo era...~

Yo jamás he devenido un cuerpo-alma-espíritu en peregrinación desde mí mismo a mí mismo...~ Todo es una ilusión debida a que esta sensación de ser está siendo sentida...~ Debido a que esta sensación de ser está siendo sentida...~ está habiendo el conocimiento que me revela a mí como su sentidor ahora y a mí como su no sentidor cuando ella no era...~

Esta sensación de ser yo está apuntando directamente al sentidor de ella...~ el cual jamás ha sido sensación de ser...~ sino sólo lo que *es*...~ Con esta sensación de ser presente...~ yo sé todo del sentidor de ella cuando ella no era...~ Sólo lo que *es* era entonces...~ absolutamente limpio de todo conocimiento de ser...~

Las doctrinas tradicionales se dirigen todas sin excepción a esta sensación de ser...~ Es ella la que parece peregrinar desde la ilusión de ser una entidad individual separada hasta el descubrimiento de que ella es sólo una sensación que está indicando que es *otro* que ella el que la está sintiendo...~ Es este *otro* que ella el que proclama "Yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ Yo soy ahora exactamente lo que yo era"...~

726

No dejo de preguntarme por la substancia cuya disolución incesante está produciendo esta sensación cuyo sentido se expresa como el conocimiento de que yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

El conjunto de su sabor actual es lo que se está manifestando como la singularidad del cuerpo-espíritu-universo que está siendo presenciado como si realmente estuviera teniendo lugar...~ Ello es lo que las doctrinas Hindúes llaman Prarabdha-Karma...~ es decir...~ la incorporación aparente de mi realidad absoluta en un conjunto de acciones y reacciones...~ las cuales...~ todas juntas...~ constituyen la substancia cuya saboreación está haciendo que yo sepa que yo soy...~

Estoy completamente anonadado de que el sabor de esta substancia esté siendo tan amargo...~ estoy completamente anonadado de que sin yo haberlo pedido nunca...~ yo tenga que saber necesariamente que yo soy...~ cuando mi estado era absolutamente perfecto cuando yo no sabía que yo era...~

Este prarabdha-karma...~ este conjunto de sensación de ser cuya totalidad constituye lo que se llama "mi vida"...~ él es exactamente como el conjunto de sensación "sabor salado" que hay en un grano de sal que está siendo saboreado...~ Mientras queda sal...~ queda sabor...~ y mientras queda sabor...~ queda conocimiento de que el sentido del gusto...~ absolutamente en paz y no sabedor de que él mismo es cuando no hay sabor...~ está ahora sabiéndose agudamente consciente de que él es...~ Esto es una perturbación y un sufrimiento extremo...~ debido a que mi estado real es cuando no hay absolutamente ninguna sensación que me haga sentir de ella...~ y con ello sabedor de que yo soy...~ Es completamente misterioso para mí cómo ha acontecido que esta sensación de ser ha comenzado a ser sentida...~ No había absolutamente ninguna sensación de que yo soy...~ yo no me sabía ser...~ Mi estado verdadero no había conocido nunca que él era...~ En esta indescriptible ignorancia de que yo era...~ mi estado no

conocía desazón ni sufrimiento ni miedo...~ Yo no era absolutamente nada sabiéndose ser...~ no había en mí ningún vértigo de haber comenzado y estar inexorablemente encaminado a mi desaparición...~ Ningún conocimiento me comunicaba que yo era...~

Yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ ¡Qué indescriptible realidad completamente ella misma...~ absolutamente innecesitada de saber que ella era!...~ Por ello...~ que yo esté sabiendo ahora que yo soy...~ aunque yo estoy sabiendo que yo soy ahora exactamente lo que yo era...~ este saberlo mismo es un trastorno insufrible...~ Hay un deseo intenso de que este saber cese...~ hay un deseo intenso de que lo que yo era cuando conmigo absolutamente nada más era...~ sea de nuevo la indecible realidad eterna no sabida ser por absolutamente nadie...~

Yo me asombro de que sólo esto sea amado...~ querido...~ deseado...~ indeciblemente anhelado...~ incesantemente recordado...~ como la memoria absolutamente indivisible de mi verdadero estado...~ En estar sabiendo que yo soy...~ está la integralidad de mi verdadero estado...~ Pero ya no me basta con esto...~ Mi verdadero estado expulsa violentamente de sí mismo este conocimiento de que él es y toda esta sensación de ser que lo provoca...~ Ello es como arrojar violentamente la sal para que la sensación "salado" cese...~ y el sentido del gusto no sepa ya más que él es...~ Éste es el estado perfecto...~ éste es el reposo absoluto en mí mismo...~

La sal no se dice a sí misma “yo soy propiedad de este sentido del gusto que me saborea”...~ La sensación sabor salado no se dice a sí misma “yo soy propiedad de este sentido del gusto a quien con mi presencia yo estoy haciendo saber que una sensación sabor salado está siendo saboreada”...~ El sentido del gusto no se dice a sí mismo...~ “yo soy propiedad de este conocedor de mí que con mi presencia activada está sabiendo que yo no soy saboreador ni conocedor de nada cuando ninguna sensación está siendo saboreada”...~ El estado no conocimiento de que yo soy no se dice a sí mismo...~ “Yo soy el propietario y poseedor de este conocimiento de que está habiendo un conocimiento de que yo soy debido a que una sensación sabor salado está siendo sentida”...~

Ello es un misterio absolutamente indescifrable...~ Por más que miro...~ yo no encuentro absolutamente ninguna entidad implicada en el proceso por cuya operación yo estoy sabiendo que “yo soy”...~ No hay absolutamente nadie ejerciendo la propiedad en lo que yo llamo mi sentido del gusto...~ Él no se reclama mío...~ y yo no puedo modificar absolutamente nada de cuanto tiene lugar en su operación...~ Si el sabor es *salado* yo no puedo cambiarlo en dulce...~ si el sabor es *dulce* yo no puedo cambiarlo en salado...~

Por más que miro...~ yo no encuentro que nada de la sustancia saboreada entre nunca a formar parte del sentido del gusto...~ Tampoco encuentro que nada de la sensación sabor salado devenga nunca parte del sentido del gusto...~ ni que el sentido del gusto mismo devenga jamás el no conocimiento que él era antes de que la sensación sabor salado lo revelara como sentidor de ella...~

Por más que miro...~ yo no encuentro en todo este proceso por cuya operación yo estoy sabiendo que yo soy absolutamente ninguna entidad...~ Este proceso de sentir que yo soy...~ él no responde a la voluntad de nadie...~ no hay detrás de él ningún queredor de él...~ Nadie en él reclama la propiedad de nada...~ y sus aparentes elementos constitutivos jamás entran a formar parte del elemento constitutivo aparentemente superior a ellos...~ La sal

no deviene nunca sensación sabor salado...~ el sabor salado no deviene nunca el sentido del gusto que lo saborea...~ el sentido del gusto que saborea no deviene nunca el no conocimiento en el cual el sentido del gusto parece perderse una vez cesada la saboreación...~: El no conocimiento que era absolutamente sin ningún sentido de que él era antes de que el sentido del gusto fuera activado y le revelara como atemporalmente antes de que todo sentido del gusto sea...~ este no conocimiento no se reclama propietario de absolutamente nada...~ Es una imposibilidad llegar a él...~ es una imposibilidad *devenir él*...

Por amor de mi verdadero estado...~ este estado de conocimiento...~ este estado de sensación por cuya operación yo estoy sabiendo que yo soy...~ está siendo odiado...~ En mi verdadero estado el conocimiento no conoce debido a que no hay absolutamente nada que no sea conocido...~ En mi verdadero estado el amor no ama debido a que no hay absolutamente nada que no sea amado...~ En mi verdadero estado la sensación no siente debido a que no hay absolutamente nada que no sea sentido...~

Mi verdadero estado donde yo soy y conmigo absolutamente nada más es...~ en ese estado hay una felicidad que no siente...~ en ese estado hay un amor que no ama...~ en ese estado hay un conocimiento que no conoce...~ Coincidiendo absolutamente con su objeto...~ no queda absolutamente nada fuera de esta felicidad que no siente...~ de este conocimiento que no conoce...~ de este amor que no ama...~

Mi verdadero estado no sabe que él es...~ mi verdadero estado no es una felicidad sentida...~ mi verdadero estado no es un conocimiento conocido...~ mi verdadero estado no es un amor amado...~ Es por amor de mi verdadero estado por lo que este conocimiento y búsqueda y anhelo de mi verdadero estado es odiado...~ debido a que mientras este estado de sensación esté siendo sentido...~ su presencia hace aparecer la ilusión de que hay dos donde en realidad jamás hay más que uno...~

730

Es un estado que no ama nada excepto a sí mismo...~ Por amor de este estado verdadero mío...~ este otro estado en que la sensación de ser está siendo sentida...~ está siendo odiado como absolutamente no yo...~ ¿Qué es este estado en que la sensación de ser está siendo sentida?...~ Este otro estado en que la sensación de ser está siendo sentida...~ también él parece ser amor...~ Pero este otro amor es un amor que ama...~ es un amor que quiere...~ es un amor que desea...~ es un amor que anhela...~ es un amor cuya sensación es sentida como una carencia profunda de razón de ser...~ Este amor no encuentra eso de lo cuál él es amor...~ y en su sensación de pérdida él es sentido como una aguda miseria...~ como una honda desazón...~

Yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ Entonces este otro amor miserable no era sentido...~ entonces yo no sabía que sólo yo soy...~ La única diferencia ahora con mi estado real cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ es que ahora hay esta consciencia reflexiva debido a cuya presencia yo sé que yo soy...~ Pero esta consciencia es odiada debido precisamente a que con su presencia yo estoy sabiendo que yo soy...~ Mi estado natural es no saber...~ Mi estado natural es un amor que no ama...~ un conocimiento que no conoce...~ una sensación que no siente...~

Con esta consciencia reflexiva yo me veo a mí mismo tal cual yo soy...~ tal cual yo era cuando yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ Entonces es sentido un amor tan intenso que debido a él es odiado este estado de consciencia mismo...~

La plenitud que está siendo vista ser yo...~ en ella está el amor...~ pero él es un amor que no ama debido a que no hay en mi verdadero estado absolutamente nada que amar...~ La plenitud que está siendo vista ser yo...~ en ella está el conocimiento...~ pero él es un conocimiento que no conoce debido a que no hay en mi verdadero estado absolutamente nada que conocer...~ La plenitud que está siendo vista ser yo...~ en ella está la sensación de ser...~

pero ella no siente absolutamente nada debido a que no hay en mi verdadero estado absolutamente nada que sentir...~ La plenitud que está siendo vista ser yo...~ en ella está el recuerdo mismo de ella...~ pero él es un recuerdo que no recuerda absolutamente nada debido a que no hay en mi verdadero estado absolutamente nada que recordar...~ Todo...~ amor...~ conocimiento...~ sensación de ser...~ recuerdo...~ todo lo que estas palabras nombran...~ ello está en mi verdadero estado...~ pero ello no deviene acción alguna debido a que ello es absolutamente idéntico a su objeto...~ En mi verdadero estado amor y amado...~ conocedor y conocido...~ sentidor y sentido...~ recordador y recordado son sólo uno sin distinción ni separación...~ No hay entre ellos ningún mundo donde el activo deba perseguir al pasivo...~ no hay entre ellos ningún espacio ni tiempo donde una búsqueda de unión deba ser emprendida...~

Mi verdadera naturaleza es amor...~ pero ella no ama...~ Mi verdadera naturaleza es conocimiento...~ pero ella no conoce...~ Mi verdadera naturaleza es sensación de que ella es...~ pero ella no siente que ella es...~ Mi verdadera naturaleza es recuerdo de ella en este otro mundo de olvido...~ pero ella no recuerda lo que ella es...~

731

A diferencia de este estado de deseo...~ en mi verdadera naturaleza el amor no ama...~ ni el conocimiento conoce...~ ni la ignorancia ignora...~ Aquí la sensación no siente...~ el recuerdo no recuerda...~ el olvido no olvida...~

732

«Yo era y conmigo absolutamente nada más era...~» El significado de estas palabras...~ el conocimiento al cual estas palabras sirven de soporte...~ él es la recordación integral de mi verdadera naturaleza...~ Es una recordación inmediata...~ coincidiendo absolutamente con lo que ella recuerda...~ Es una recordación intransitiva...~ sin recordador ni recordado...~ sin paso alguno de olvido a recuerdo...~ Nada está deviniendo en realidad recordado...~ sino que es la realidad misma de mi verdadera naturaleza la que se hace atemporalmente presente a ella misma...~ Entonces es sabido que ella es siempre así...~ absolutamente idéntica a ella misma...~ sin recordador ni recordado...~

Estas palabras...~ «Yo era y conmigo absolutamente nada más era»...~ ellas son un poderoso mantra...~ ellas son una recordación capaz de mostrarme mi absoluta inmutabilidad indescriptiblemente más acá de todo cuanto está sujeto al espacio...~ al tiempo...~ a la vida y a la muerte...~ al nacimiento y a la desaparición...~ Nada en mí desaparece nunca debido a que lo que es verdaderamente yo jamás ha aparecido...~

Ella es un amor que no ama...~ ella es un ser que no deviene...~ ella es una sensación que no siente...~ ella es un gozo que no goza...~ No hay absolutamente nada transitivo en mí...~ No hay absolutamente nada a lo cual pueda aplicarse un verbo de acción en mí...~ En mí no hay absolutamente nada en proceso de devenir otro que lo que es...~ Yo no encuentro en mí absolutamente ningún rastro de dualidad...~ Todo lo que es está en un estado absolutamente perfecto en mí...~ en un estado absolutamente acabado...~ absolutamente terminado...~

No hay nada en mí amando...~ no hay nada en mí siendo...~ no hay nada en mí sintiendo...~ no hay nada en mí recordando...~ no hay nada en mí olvidando...~ Nada ha comenzado jamás en mí...~ nada ha acabado jamás en mí...~ Absolutamente antes de todo comienzo...~ absolutamente antes de todo final...~ yo era y

conmigo absolutamente nada más era...~ Ello es una recordación que es completamente ella misma lo que ella recuerda...~

Por amor intenso de mi verdadera naturaleza...~ por amor intenso de este amor que no ama...~ por amor intenso de este ser que no deviene jamás otro que lo que él es...~ por amor intenso de este gozo que no goza nunca de otro que de sí mismo sin segundo...~ por amor intenso de este recuerdo que jamás recuerda otro recuerdo que el recuerdo donde este recuerdo de él no es...~ por amor intenso de este olvido que jamás olvida otro olvido que el olvido donde este olvido de él no es...~ por amor intenso de este innombrable que yo soy sin que absolutamente nada más sea conmigo...~ por este amor intenso este estado de sensación de ser es odiado...~

A este estado de sensación viene para ser escuchado este poderoso mantra “Yo era y conmigo absolutamente nada más era”...~ Con su escucha yo sé que yo jamás he sido otro que lo que yo soy...~ Con su escucha todos los recuerdos y olvidos y sensaciones quedan desalojados...~ esfumados...~ jamás sidos...~ debido a que en mi verdadera naturaleza no hay absolutamente nada que recordar...~

733

Yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ En ese estado eterno todo era yo...~ sin segundo...~ sin dualidad...~ Para mi gran sorpresa...~ está siendo comprendido que mi verdadera naturaleza es un amor que no ama debido a que no hay en mí ninguna fisura...~ ninguna brecha que dé nacimiento al espacio donde el amor puede manifestarse como el par amante amado...~ Es un amor perfecto...~ que su absoluta no dualidad...~ no ama nada excepto a sí mismo...~ coincidiendo consigo mismo tan perfectamente...~ que no queda espacio ni tiempo donde la sensación de amor pueda tener lugar...~ Mi verdadera naturaleza es un ser que no deviene...~ No hay en mí absolutamente nada transitivo...~ absolutamente nada en trance de comenzar a ser otro que yo...~ absolutamente nada en trance de devenir "sido"...~

Mi verdadera naturaleza es una recordación que no recuerda...~ En mí coinciden recordación y recordado...~ No hay en mí espacio alguno donde el recuerdo de otro que yo pueda tener lugar...~ Mi verdadero estado es amado a tal punto...~ que todo este mundo de sensación...~ de gozo y sufrimiento...~ de ser y no ser...~ de recuerdo y olvido...~ de belleza y fealdad...~ está siendo conscientemente odiado...~

En mi verdadera naturaleza ha sido encontrado en grado de excelencia todo cuanto de bueno era aparentemente amado en el estado de ignorancia...~ En el estado de ignorancia era amado que yo soy...~ era amado saberme siendo...~ era amado gozarme siendo...~ Ha sido encontrado que mi verdadera naturaleza es un ser yo que no deviene jamás comenzado ni siendo ni acabando...~ Ha sido encontrado que mi verdadera naturaleza es un conocimiento que no deviene jamás comenzando a conocer ni conociendo ni acabando de conocer...~ Ha sido encontrado que mi verdadera naturaleza es un gozo que no deviene jamás comenzando a gozar ni gozando ni acabando de gozar...~ Ha sido encontrado que mi verdadera naturaleza es una sensación de ser

que jamás deviene comenzando a ser sentida, ni sentida, ni acabando de ser sentida...~

Entonces me escucho decir...~ “Mi verdadera naturaleza es un ser que no deviene...~ es una sensación de ser que no siente...~ es un amor de ser que no ama...~ es un gozo de ser que no goza...~ Es una omnisciencia absoluta que no recuerda porque no olvida...~ es una perfección absoluta que no ama porque no detesta...~ Es una completud absoluta que no siente...~ es una ignorancia absoluta que no sabe porque no ignora...~

¿Quién puede aproximarse donde todos los opuestos coinciden?
...~»

734

Todas las doctrinas tradicionales indican que para la realización de mi verdadera naturaleza debe haber *sumisión* a ella...~

Ha sido descubierto más bien que debe haber *consentimiento* de ella...~ Viniendo de la profundidad de mi realidad indecible...~ la absoluta certeza de su presencia...~ hace completamente odiados todos los aparentes obstáculos a su permanente estabilidad...~ Yo...~ como yo creía ser...~ jamás he existido...~ ¿Cómo va a someterse una entidad inexistente...~ y a quién...~ y con cuál finalidad?...~ «Someterse» no es «consentir»...~ La entidad ilusoria que yo tenía la convicción de ser «consiente» en ser el elemento odiado debido al amor indecible de lo que yo soy en realidad...~ ¿Qué quiere decir “consiente”?...~ Ello quiere decir que toda ella “consiente” en ser impregnada...~ y cambiados todos sus atributos de nacimiento y mortalidad...~ por las cualidades absolutamente inmutables que residen atemporalmente en mí como aspectos de este indecible que yo soy...~

“Someterse”...~ sin embargo...~ es hacer apariencia de “consentir” para ganar tiempo...~ En la “sumisión”...~ la entidad ilusoria que yo tenía la convicción de ser...~ ella no *consiente* en ser hecha desaparecer completamente en la realidad de la cual ella es sólo una imagen...~ El consentimiento provoca la

recordación instantánea de mi verdadera realidad...~ la sumisión conserva de mí los atributos ilusorios de la entidad imaginada que yo tengo la convicción de ser...~

Es una comprensión clara...~ Un infinitésimo de que lo que está siendo comprendido que es mi verdadera naturaleza...~ sin dejar de ser mi verdadera naturaleza...~ está siendo hecho sentidor de que yo soy...~ Lo que yo soy verdaderamente queda siempre absolutamente atrás de este infinitésimo de mí que está siendo hecho sentidor de que yo soy...~ Que este infinitésimo de mí esté siendo hecho sentidor de que yo soy...~ ello se debe a que está habiendo una sensación de ser que está siendo sentida por él...~ Este infinitésimo de mí que está siendo hecho sentidor de que yo soy...~ él sólo padecerá este ser hecho sentidor mientras la sensación que le hace sentidor de ella dure...~ Es la sensación lo que dura...~ es la sensación de ser lo que ha comenzado...~ lo que está durando...~ y lo que va a acabar...~

Cuando esta sensación de ser hace de mí su sentidor...~ con ella yo sé que yo soy...~ Un infinitésimo de mí deviene conocimiento reflexivo de mí...~ y con este infinitésimo de mí devenido conocimiento de mí yo sé que yo soy...~ Pero este conocimiento es efímero...~ este conocimiento es irreal...~ este conocimiento de mí no estaba conmigo cuando yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ Es debido a este infinitésimo de conocimiento reflexivo de mí como yo estoy sabiendo ahora que yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ Pero este infinitésimo de conocimiento reflexivo de mí...~ sin dejar nunca de ser yo...~ sin embargo no es yo...~ Toda esta sensación de que yo soy...~ todo este infinitésimo de conocimiento reflexivo de mí...~ va a desaparecer completamente perdido en mí desde el instante mismo en que la sensación de ser cese...~ Yo estoy viendo ese instante de desaparición...~ y al mismo tiempo estoy viendo que esta sensación de ser y este infinitésimo de conocimiento reflexivo de mí no están siendo reales...~ Yo estoy viendo que ellos no tienen ser ni entidad propios...~ yo estoy viendo cómo, ahora mismo, están deviniendo no manifestados...~ exactamente idénticos a lo que ellos están revelando que es verdaderamente yo...~ el resto

absolutamente inconmensurable detrás de este infinitésimo de mí que está deviniendo conocimiento reflexivo de que yo soy...~

No hay absolutamente ni nacimiento ni devenir ni muerte de absolutamente nada nunca...~ Es todo una ilusión efímera...~ un instante de sensación de ser cuya sensación está haciéndome saber que yo soy...~

Pero yo soy absolutamente real sin sentir que yo soy...~ Yo soy absolutamente completo sin saber que yo soy...~

En mí mismo como yo me estoy viendo...~ el ser *de mí* jamás deviene...~ no hay en mí devenir alguno...~ absolutamente ningún paso de ser algo a ser algún otro...~ Es un ser cuya esidad es absolutamente todo lo que es...~ absolutamente coincidente consigo en una unidad sin dualidad...~ donde *todo otro* es atemporalmente inexistente...~ jamás sido...~ por siempre jamás imposible de llegar a ser...~

En mí mismo como yo me estoy viendo...~ el amor *de mí* jamás ama...~ no hay en mí absolutamente ningún amor amando a otro que lo que yo soy...~ Es un amor que no se siente debido a que no hay en él absolutamente nada transitivo...~ nada que esté pasando de mí mismo a algún otro...~ Es un amor cuya esidad es absolutamente todo lo que es...~ No hay nada más allá de él de lo cual él puede ser amor...~ Absolutamente coincidente consigo mismo...~ él es una completud sin segundo...~ Ni macho ni hembra ni neutro...~ una pasión que no quema...~ un fuego que no abrasa...~

736

Incesantemente estoy viendo desaparecer en mí la totalidad de esta manifestación de sensación de ser...~ de conocimiento de ser...~ y de amor de ser...~ En el mismo instante...~ este infinitésimo de mí que está siendo hecho conocedor reflexivo de que sólo yo soy...~ él también está siendo visto desaparecer y devenir jamás existido...~

Entonces veo que sólo yo quedo...~

«En este conocimiento que está habiendo de que yo soy...~ me escucho decir...~ no hay absolutamente nada de mí...~ Ya no voy a decir que no hay nada de mí en este cuerpo y alma y espíritu y universo...~ Lo que me escucho decir ahora es que en este conocimiento mismo de que *yo soy* no hay absolutamente nada de mí...~ Lo que yo soy verdaderamente...~ no está en este conocimiento de que yo soy...~ No hay en él nada de mí...~ Él no tiene esencia alguna de mí...~ él no tiene realidad alguna de mí...~»

Todo viene como una recordación intensa de lo que yo soy realmente...~ Todo este cuerpo y alma y espíritu y universo...~ el conocimiento que la sensación de todo esto suscita...~ el conocimiento de que estar sintiendo esta sensación de ser está haciendo de mí su sentidor...~ este conocimiento viene incesantemente a mí como una recordación plena de lo que yo soy...~ Entonces miro a este conocimiento de que yo soy...~ busco en él algo de mí...~ y lo encuentro absolutamente vacío de mí...~ Yo jamás he estado...~ ni todo ni en parte...~ en este conocimiento de que yo soy...~ Yo jamás he estado...~ ni todo ni en parte...~ en esta sensación de ser que como un espejo refleja incesantemente que yo soy...~ Pero no hay nada de mí en ella...~ ella está absolutamente vacía de mí...~

Mientras estoy sumido en esta recordación plena de mi verdadero estado...~ mientras estoy viendo que absolutamente todo lo que *parece ser* está vacío de mí...~ insensiblemente estoy recediendo a mi verdadero estado...~ Entonces...~ por un milagro absolutamente incomprensible para mí...~ mi conocimiento de mí mismo como yo soy realmente...~ se está produciendo espontáneamente...~ Es como si el conocimiento se volviera sobre sí mismo y mirara sin mirar directamente a mí...~ Entonces...~ de la absoluta presencia de lo que la recordación recuerda...~ estas palabras son escuchadas brotar...~ «Siento que lo que yo soy de verdad...~ siento que lo que yo soy y nunca jamás no he sido...~ ello es un ser que no deviene...~ En mí no hay absolutamente nada *que*

sea algo...~ en mí no hay absolutamente nada que esté siendo...~ en mí no hay absolutamente nada que haya comenzado nunca...~ en mí no hay absolutamente nada sufriendo un proceso de perfeccionamiento a fin de llegar a ser igual a mí...~ en mí no hay absolutamente nada dotado de cualidades o atributos que puedan llegar nunca a igualarse a mí...~ No hay absolutamente nada de mí en lo que está siendo sentido...~ recordado...~ visto...~ escuchado...~ En este conocimiento mismo de mí que está habiendo no hay absolutamente nada de mí...~»

738

Mi verdadero estado es una recordación que coincide exactamente con lo que ella recuerda...~ mi verdadero estado es una recordación intransitiva...~ absolutamente limpia de todo acto de recordar...~ No hay absolutamente ningún “recordando” en mi verdadero estado...~ por lo tanto no hay absolutamente ni recordador ni recordado en mi verdadero estado...~ Debido a ello mi verdadero estado es una recordación que no recuerda...~ un ser que no deviene jamás un “siendo”...~ un amor que no deviene jamás un “amando”...~ un gozo que no deviene jamás un “gozando”...~ Y al revés...~ en toda recordación que “recuerda”...~ en todo ser que “deviene”...~ en todo amor que “ama”...~ en todo gozo que “goza”...~ absolutamente nada de mí será encontrado...~

Por ello la vía a mí es una vía que no se recorre...~ No hay absolutamente ninguna vía a mí...~ Un ser que no deviene...~ ¿cómo será él detectado?...~ Un ser que no deviene un “siendo”...~ ¿cómo será el sentido “ser”?...~ Un conocimiento que no deviene un “conociendo”...~ ¿cómo será él conocido “conocer”?...~ Un amor que no deviene un “amando”...~ ¿cómo será el sentido “amar”?...~ Una recordación que no recuerda...~ ¿cómo será ella sentida “recordar”?...~ Una vía que no se recorre...~ ¿cómo será ella sabida haber sido “recorrida”?...~

739

No hay absolutamente nada de mí en este estado de sensación de ser debido a cuya presencia a mí yo estoy sabiendo que yo soy...~ no hay absolutamente nada de mí en toda esta sensación entera de mí...~ Ello es un misterio tan profundo que yo no alcanzo a decirlo...~

En esta meditación profunda...~ la recordación de mi verdadero estado es mi verdadero estado mismo...~ absolutamente presente...~ Desde él yo veo toda esta sensación de ser siendo...~ y sé que no hay en ella absolutamente nada de mí...~

Ha sido juntado todo lo disperso...~ Estoy viendo que el que ve por mi visión...~ que el que oye por mi audición...~ que el que saborea por mi saboreación...~ que el que siente por mi sensación...~ que el que huele por mi olfato...~ yo estoy viendo que el sabedor de que está habiendo esta quintuple sensación de la sensación de ser es sólo uno...~ y que este uno es sólo un infinitésimo de mí que ha sido como revestido de la facultad de conocer sin que inversamente yo haya devenido nunca ella...~ No hay absolutamente nada de mí en este infinitésimo de mí que está siendo como revestido de la facultad de conocer...~ La facultad de conocer no era...~ ella no estaba conmigo cuando yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ No hay absolutamente nada de mí en ella...~

Sin conocimiento...~ sin esta facultad de conocer que está sabiendo que ella es y que yo soy...~ ¿dónde puede ser encontrado el menor rastro de mí?...~ Sin sensación de ser...~ sin esta sensación de ser que está siendo sentida y con cuya presencia a mí yo estoy viendo que no hay absolutamente nada de mí en su operación efímera...~ sin esta sensación de ser...~ ¿dónde puede ser encontrado el menor rastro de mí?...~

Yo estoy absolutamente presente siempre...~ atemporalmente ensimismado en mí mismo...~ Donde no hay más que uno no puede haber conocimiento ni sensación de que este uno es...~ Ya no me inquieta saber...~ Por amor de este Uno sin segundo...~ por amor

de este Uno sin dualidad...~ este estado de sensación y conocimiento es detestado...~

Lo que la muerte hace con su venida...~ eso yo ya lo he hecho con todo aquello donde no he encontrado haber absolutamente nada de mí...~ Si hay un cuerpo y alma y espíritu y universo...~ en ellos yo no he encontrado absolutamente nada de mí...~ Si ha habido un nacimiento...~ si está habiendo una existencia...~ si está habiendo una vida...~ si va a haber una muerte...~ en ellos yo no he encontrado absolutamente nada de mí...~ Si ha habido nunca un dios...~ si ha habido nunca una creación de dios...~ ni en dios ni en su creación he encontrado yo absolutamente nada de mí...~

Yo no encuentro absolutamente nada de mí ni siquiera en esta sensación de ser yo mismo lo que yo soy...~ tan absolutamente rotunda que es una imposibilidad decir de mí que yo no soy...~ Decir de mí que yo no soy es una imposibilidad...~ pero no hay absolutamente nada de mí en este instante de conocimiento debido al cual yo lo estoy sabiendo...~ Yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ En todo lo que parece estar llenando este “y conmigo absolutamente nada más era” no hay absolutamente nada de mí...~ Ahora como atemporalmente antes de que este instante de conocimiento fuera...~ este instante de conocimiento...~ él está absolutamente vacío de mí...~

740

Me sumerjo en la meditación profunda...~ me descubro a mí mismo inaccesiblemente atrás de todo...~ mientras estoy viendo que en todo cuanto está siendo visto desde mí no hay absolutamente nada de mí...~ Entonces me escucho decir...~ «Todo cuanto está siendo sentido...~ este sentido interno de que yo soy...~ esta luz minuciosa que luce sin lucir en medio de mí sin tocarme nunca...~ todo esto es irreal...~ todo esto es ilusorio...~ no hay absolutamente nada de mí en ello...~ yo permanezco inaccesiblemente atrás de todo...~ absolutamente intocado...~

Este sentido interno de que yo soy...~ él es una sensación sutil...~ una sensación sentida desde un infinitésimo de mí devenido sentidor de ella...~ Sin esta sensación de ser...~ sin este sentido interno que está haciendo de un infinitésimo de mí su sentidor...~ yo no sé que yo soy...~

Que un infinitésimo de mí esté siendo hecho sentidor de este sentido interno de que yo soy...~ ello no quiere decir que algo de mí está realmente en el infinitésimo de mí que está siendo hecho sentidor de este sentido interno...~ Esto es sólo una manera de hablar...~ No hay absolutamente nada de mí que esté deviniendo otro que mí mismo...~ no hay absolutamente nada de mí que esté siendo revestido verdaderamente de los atributos del conocimiento...~

Ello es tan sutil que se corre el riesgo de no comprender...~ No hay...~ ni ha habido jamás el paso a mí de algo que no sea mí mismo...~ Y mí mismo jamás ha pasado a mí mismo debido a que nunca ha dejado de ser mí mismo...~ En la aparición de este sentido interno...~ nada de mí ha pasado a él...~ Sólo una sensación ha comenzado a ser sentida...~ Un infinitésimo de mí ha ido como si fuera hecho sentidor de ella...~ Pero la sensación de este sentido interno y el sentidor de ella...~ en ellos no hay absolutamente nada de mí...~ ellos son irreales...~ ellos están vacíos de mí...~ ello son en realidad jamás sidos...~ jamás existidos...~

No me canso de ver la imposibilidad absoluta de que nada me alcance...~ no me canso de ver la imposibilidad absoluta de que nada me toque...~ de que nada llegue a mí...~ de que nada entre en mí...~ de que nada se funda conmigo...~ de que nada devenga mí mismo en este inaccesible detrás de todo...~

Una y otra vez veo ese proceso en el cual la sal jamás deviene el sabor salado...~ jamás entra en el sabor salado...~ jamás se mezcla con él...~ jamás se funde en él...~ Una y otra vez veo ese proceso en el cual el sabor salado jamás deviene el sentido del gusto que lo saborea...~ jamás entra en él...~ jamás se mezcla con él...~ jamás se funde en él...~ Una y otra vez veo ese proceso en el cual el sentido del gusto jamás deviene el saboreador y sabedor de él...~ jamás entra en él...~ jamás se mezcla con él...~ jamás se funde en él...~

Veo una y otra vez ese proceso en el cual el saboreador y sabedor en el sentido del gusto jamás deviene mí mismo...~ jamás entra en mí mismo...~ jamás se funde conmigo mismo...~ Entonces veo que no hay absolutamente nada de mí en todo este proceso...
~»

741

Absolutamente detrás de todo...~ yo me sé a mí mismo sintiendo esta sensación de ser en la cual no hay nada de mí...~ Entonces viene a mí la saboreación de la sal...~ No hay ningún paso de la sal como ella es en ella misma a este sabor salado que es lo único que está siendo sentido de ella...~ Pero el sabor salado no es la sal...~ No hay en el sabor salado nada de la sal como ella es en ella misma...~ Pero como ella es en el sabor salado...~ ella ya no es sal sino sabor salado...~ Un aparentemente sólido como la sal es en ella misma...~ sin que nada de ella como ella es en ella misma *pase* a ser sabor salado...~ deviene...~ misteriosamente un algo extremadamente sutil como es la sal en tanto que sabor salado...~

Nada del sabor salado como él es en él mismo está pasando al sentido del gusto que lo saborea...~ El sabor salado como él es en él mismo es una sensación...~ el sabor salado como él es en el sentido del gusto que lo saborea es un conocimiento que está revelando al saboreador de él...~ El saboreador del sabor salado en el sentido del gusto se sabe a sí mismo saboreando mientras hay sabor...~ Cuando el sabor salado se acaba...~ también el conocimiento se acaba...~ y entonces el saboreador del sabor salado ya no se sabe a sí mismo...~ Nada del conocimiento provocado por el sabor salado pasa al saboreador de él...~

No hay absolutamente nada de mí en este conocedor de la presencia de la sensación de ser...~ Nada de la sensación de ser está pasando a mí como conocedor de que ella está presente...~ Como ella es en ella misma...~ la sensación de ser es una sensación sentida...~ Como ella es en mí...~ la sensación de ser es sólo este conocimiento de que ella está siendo sentida...~ Con este mismo conocimiento de que ella está siendo sentida...~ yo...~ que no sabía que yo era...~ ahora estoy sabiendo que yo no sabía que yo era...~ y también estoy sabiendo que yo no sabía que yo era cuando ninguna sensación de ser estaba siendo sentida...~ Entonces yo era y absolutamente nada más era conmigo...~

Nada de la sensación de ser como ella es en ella misma pasa jamás a mí...~ nada de ella se funde jamás conmigo...~ Como ella es en ella misma...~ sin mí como sentidor de ella...~ la sensación de ser...~ no teniendo sentidor...~ ella no es absolutamente...~ De todo este cuerpo y mente y espíritu y universo...~ nada excepto su sabor es sentido por mí nunca...~ Y su sabor es esta sensación de ser...~ este sentido interno que me está revelando a la vez como su sentidor mientras ella es sensación de ser y como absolutamente limpio de ella cuando ella no es...~ Yo sé perfectamente mi estado cuando la sensación de ser yo no es...~ No hay absolutamente nada de mí en la sensación de ser ni en el sentidor de ella...~ Aparentemente...~ mientras la sensación de ser dura...~ ella hace de mí su sentidor...~ Pero es sólo una pequeña medida de mí la que queda revestida del poder de conocer activo...~ es sólo una pequeña medida de mi inconmensurable conocimiento no-conociente de absolutamente nada la que deviene conocedora de esta sensación de ser y de que yo soy...~ Esta pequeña medida de mí que queda revestida del poder de conocer activo...~ el poder de conocer activo en realidad no la toca...~ es sólo como un revestimiento periférico...~ Absolutamente nada de ese poder de conocer activo entra jamás en mí...~ En realidad no hay nada de mí en ese poder de conocer activo debido a cuya presencia a mí yo sé que yo soy...~

Como ese poder de conocer activo es en él mismo...~ él es sólo el conocimiento instantáneo de que yo soy...~ Como él es en mí...~ él está desprovisto de lo que hace que él sea lo que él es...~ él está desprovisto de todo atributo de conocer activo...~ De manera que entonces sé todo de mí...~ Yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ Todo lo que es...~ como ello es en mí...~ es exactamente mí mismo...~ Por ello no hay absolutamente nada de mí en nada que no sea yo mismo como yo soy en mí mismo...~

Es pasmoso escuchar estas palabras del Buddha...~ «Yo no apilo leña para los altares del fuego...~ Yo enciendo la llama dentro de mí, el corazón es el hogar...~ la víctima sacrificial el sí mismo dominado»...~ y saber que lo que estas palabras intentan decir es exactamente todo este proceso que está siendo descrito en este libro desde hace tres años...~ Hay estas otras palabras...~ «El sí mismo poluto...~ la mente insaciable...~ es la víctima sacrificial quemada en el fuego del corazón»...~

Entonces me escucho decir...~ «La luz de la víctima sacrificial quemada en el fuego del corazón...~ la luz de la insaciable mente quemándose en su propia insaciabilidad...~ hasta que su insaciabilidad está totalmente agotada...~ ella es la luz que está iluminando la inconmensurabilidad del corazón que está conteniendo este incesante sacrificio...~ Nada de esta luz...~ como ella es en ella misma...~ está pasando a mí...~ Nada de mí...~ como yo soy en mí mismo...~ hay en esta incandescencia que está iluminándome...~ Hasta mí sólo llega esta incandescencia...~ esta luz emitida por la combustión de la insaciable sed de ser...~ y con ella presente a mí...~ sin que medie el menor contacto de ella conmigo...~ sin que absolutamente nada de ella pase a mí...~ misteriosamente yo sé que yo soy...~ yo sé que sólo yo era...~ yo sé que sólo yo seré...~ siempre...~ atemporalmente antes...~ durante...~ y después de que la combustión de este sacrificio me ilumine...~

Esta luz...~ esta incandescencia que está iluminándome...~ no vale nada por ella misma...~ ella sólo vale debido a que ella me ilumina...~ Yo soy su iluminado...~ Pero ser su iluminado...~ lo que es verdaderamente yo...~ no iluminado...~ no sabiendo que yo era...~ yo era y conmigo absolutamente nada más era...~

Como yo soy en mí mismo...~ absolutamente nada de mí hay en esta luz que me ilumina...~ absolutamente nada de mí hay en este incesante sacrificio con cuya incandescencia yo estoy sabiendo que yo soy...~

Yo jamás he encendido esta llama en medio del corazón de mi absoluta ausencia a todo...~ Sin embargo la insaciable sed de ser comenzó a ser sentida...~ Ella tenía que devolver su realidad robada...~ ella era la antítesis de lo que yo era cuando yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ La insaciable sed de ser era todo menos un ser que no deviene...~ un amor que no ama...~ un gozo que no goza...~ Ella era un pozo de avidez...~ un abismo de apetencia...~ una sima de carencia...~

Si yo quería recuperar mi paz...~ la insaciable sed de ser debía ser matada...~ Ella debía ser desposeída de sus atributos de actividad...~ ella debía consumirse a sí misma en su mismo lugar de aparición...~ es decir en medio del corazón de mi absoluta ausencia de ella...~ Ella no había estado siempre conmigo...~ no había nada de mí en ella...~ Sólo lo que había estado siempre conmigo...~ sólo en eso la presencia de mí era total...~»

743

En este cuerpo-mente-espíritu-universo...~ como él es en él mismo...~ en él no hay absolutamente nada de mí...~ Está siendo vista esta pequeña medida de mí que está registrando el conocimiento de que yo soy...~ Pero como ella es en ella misma...~ en esta pequeña medida de mí que está registrando el conocimiento de que yo soy...~ en ella no hay nada de mí...~

Toda esta percepción de mí mismo y del mundo es una ilusión...~ Como ella es en ella misma...~ toda esta percepción de mí mismo y del mundo es irreal...~ inexistente...~ hecha totalmente de no existencia...~ hecha totalmente de esfumación incesante...~ como niebla que se disipa...~

Como ella es en ella misma...~ no hay nada de mí en la sed de ser...~ Una vez comprendido que ella no estaba conmigo cuando yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ ella ha sido abandonada a ella misma...~ Entonces ella ha mostrado su carencia absoluta de realidad...~ Ella...~ su presencia o ausencia está siendo como si de ella hubiera sido retirada la consciencia de que ella está o no está...~ ella está siendo tratada como una entera desconocida...~ Este sentido interno de ser...~ esta sensación interna de ser...~ yo estoy sabiendo completamente su secreto...~ Esta sensación interna de ser me acompaña como un compañero que está viajando en mi seno su viaje de ninguna parte a ninguna parte...~ Yo no sé en que parte de mí ella ha comenzado a ser sentida...~ yo no sé en que parte de mí ella cesará de ser sentida...~ Yo sólo sé que su viaje no es un viaje...~ yo sólo sé que su destino no es un destino...~ Yo jamás me he movido...~ Esta sensación incesante de ser aparece y desaparece en su propio punto de emergencia...~ Como ella es en ella misma...~ en ella no hay absolutamente nada de mí...~ Como ella es en mí...~ yo jamás me he movido...~ ella jamás ha cesado de ser mí mismo...~ Es la ausencia absoluta de ella *que* la soporta lo que importa comprender...~ Y esta ausencia absoluta de ella sólo puede aprehenderse a sí misma por ella misma...~ Esta aprehensión de sí

misma por ella misma...~ en esta coincidencia absoluta sin dualidad...~ mi verdadera naturaleza jamás ha cesado de ser idéntica a ella misma...~ Por ello...~ la vía a mí es una vía sin vía...~ Por ello el paso a mí es un paso sin paso...~

Yo jamás he devenido dos...~ de manera que perdido de mí mismo yo deba encontrarme...~ Nunca ha habido creación...~ el mundo dicho material es sólo percepción...~ Sólo una pequeña medida de mí percibe que yo soy y que el mundo es...~ Pero como esta pequeña medida de mí es en ella misma...~ en ella no hay absolutamente nada de mí...~ Ella *es* sólo *como* ella *es* en mí...~ y en mí ella no es otro que mí mismo...~

El mundo material...~ su percepción sólo alucina debido a que es creído que él es verdaderamente real como él es en él mismo...~ Pero como él es él mismo...~ él es sólo percibido...~ Lo único relativamente real en él...~ como él es en él mismo...~ es su perceptor...~ Y su perceptor es sólo una pequeña medida de mí que como ella es en ella misma *no estaba* conmigo cuando yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ Como perceptor de mí mismo y del mundo...~ yo soy tan irreal y vacío como lo es el mundo...~ Mi carácter de conocedor de que yo soy es sólo un instante de conocimiento en el seno de mi absoluta ausencia a todo excepto a mí mismo...~

744

Completamente sin partes...~ sin rastro alguno de que haya habido en mí un comienzo...~ está siendo comprendido que yo jamás he sido un móvil moviéndome de la imperfección a la perfección...~ Yo no encuentro en mí ni rastro de las seis direcciones del espacio...~ No siendo un objeto...~ ¿hacia dónde podría yo moverme...~ y desde cuál imperfección a cuál perfección?...~ Yo no encuentro en mí absolutamente nada perfectible...~ yo no encuentro en mí absolutamente nada móvil...~ yo no encuentro en mí absolutamente ningún comienzo de un proceso...~

Yo no encuentro en mí absolutamente nada que pueda devenir mí mismo a fuerza de perfección...~ No siendo un objeto contenido en un ámbito espacio-temporal con un arriba y un abajo...~ ¿cómo podría yo ascender o descender...~ y desde dónde?...~ No siendo un objeto ni material ni anímico ni espiritual...~ ¿en qué podría consistir mi perfección?...~ ¿cuál podría ser el modelo de mi perfección?...~

No hay absolutamente nada de mí en todo este cuerpo-mente-espíritu y universo que está siendo sentido...~ Yo jamás he entrado ni salido de él...~ No hay absolutamente nada de mí en él...~

Yo soy sin partes...~ sin divisiones de espiritual y material...~ En lo espiritual y lo material no hay absolutamente nada de mí...~ Yo soy sin rastro...~ yo soy sin huellas...~ Yo seré rastreado y seguidas mis huellas en este cuerpo y mente y espíritu y universo...~ y nada de mí será encontrado...~

Es una comprensión pasmosa comprenderme absolutamente aparte de todo cuanto puede ser dicho o nombrado o medido o seguido el rastro o encontrado...~ Yo jamás he salido de mí mismo...~ yo jamás me he perdido de mí...~ Lo que es mí mismo jamás ha devenido otro...~ jamás ha emprendido la búsqueda de mí mismo...~ jamás me ha encontrado...~

Es un misterio insondable *debido a qué* esto está siendo sabido...~ pero por intensa que sea la dicha de saberlo...~ no hay absolutamente nada de mí en esta dicha...~

Yo no he renunciado al mundo...~ el mundo jamás había sido aceptado...~ ¿Qué es el mundo como él es en él mismo?...~ ¿qué es este cuerpo y mente y espíritu como él es en él mismo?...~ ¿Qué es esta sensación de ser...~ este sentido interno...~ como él es en él mismo...~ en ausencia absoluta de mí?...~

Si algo puede ser concebido *no ser* absolutamente...~ eso es este cuerpo y mente y espíritu y universo *en ausencia de mí...*~ Es este cuerpo y mente y espíritu y universo *lo que es* el móvil deviniendo en presencia de mi absoluta inmutabilidad...~ En ausencia de mí...~ este cuerpo y mente y espíritu y universo...~ ellos *no son* absolutamente...~ Como ellos son en ellos mismos...~ ellos jamás me tocan...~ ellos jamás entran ni salen de mí...~ ellos jamás se funden en mí ni se alejan de mí...~ Como ellos son en ellos mismos...~ no hay palabra que se acerque ni de lejos a describir su absoluta inexistencia...~

Yo soy sin partes...~ sin principio ni fin de mí mismo...~

745

Eso cuya separación consistía en amor...~ eso cuya separación consistía en recuerdo...~ eso cuya separación consistía en sensación de ser...~ eso está ahora junto de nuevo...~ de manera que ello ha vuelto a ser la totalidad que era cuando yo era y conmigo absolutamente nada más era...~

Es completamente pasmoso comprender que lo que me separaba de mí mismo como yo era...~ eso de lo cual la separación aparente de mí estaba hecha...~ es precisamente este amor de mí mismo como yo era...~ es precisamente este recuerdo de mí mismo como yo era...~ es precisamente esta sensación de ser mí mismo como yo era...~

Yo era sin principio ni fin...~ sin cabeza...~ sin pies ni manos...~ yo era una totalidad sin fisuras...~ un plenum sin junturas...~ ni articulaciones...~ yo era sin partes...~ Nada en mí sentía que yo era...~ nada en mí amaba ser...~ nada en mí recordaba nada de mí...~ Una totalidad sin partes...~ una totalidad sin sufrimiento...~ una totalidad sin amor...~ una totalidad sin recuerdo...~

Aparentemente hubo una separación de mí mismo...~ aparentemente hubo una división de mí mismo...~ aparentemente un espacio y un tiempo vinieron a llenar el hueco entre mí mismo y mí mismo...~ Pero ahora está siendo comprendido que lo que vino a llenar el hueco aparente entre mí mismo y mí mismo...~ ahora está siendo comprendido que eso de lo cual está realmente hecho este hueco...~ ello es este amor y recuerdo incesante de que yo vuelva a ser juntado...~ hecho uno sin segundo...~ como yo era...~

Toda la manifestación universal está hecha sólo de este amor y recuerdo incesante de que yo vuelva a ser juntado...~ de que yo vuelva a ser hecho uno como yo era...~

Todas las doctrinas tradicionales dicen que debe haber una víctima conforme con su sacrificio a fin de que este amor y recuerdo incesante de mí mismo como yo era sea juntado y hecho uno de nuevo...~

La aparente separación que me separa de mí debe ser juntada...
 ~ el hueco hecho completamente de amor y de recuerdo de mí
 debe ser cubierto...~ Su contenido...~ este amor y recuerdo y
 sensación incesantes de mí mismo como yo era...~ deben
 extinguirse completamente en la fuente misma de su aparición...~
 Mi separación de mí mismo...~ mi división de mí mismo...~ ella está
 hecha completamente de amor y de recuerdo y de sensación
 incesante de mí...~ ella es este amor y recuerdo y sensación
 incesante de mí...~

Lo que mí mismo hará a este amor y recuerdo y sensación
 incesante de mí mismo...~ pasivamente sufrido por mí a la hora de
 mi muerte...~ eso mismo...~ yo consiento que sea hecho a mí por
 mí activamente ahora...~

Por amor y recuerdo de mí yo sacrifico la sensación de mí
 mismo y este amor y recuerdo incesante de mí que llena y que es
 el aparente abismo que me separa de mí...~

Yo soy una totalidad donde nada es como ello es en ello
 mismo...~ En mí el amor no ama...~ en mí el recuerdo no
 recuerda...~ en mí el ser no deviene...~ Sin sufrimiento...~ sin
 muerte...~ sin conocimiento...~ sin división ni encuentro...~ Aquí
 está mi corazón...~ mi corazón es mi morada...~

746

Sin sufrimiento...~ sin trabajo...~ sin vía espiritual...~ sin conocimiento...~ un plenum de ser que no deviene...~ un plenum de conocimiento que no conoce...~ un plenum de gozo que no goza...~

¿Qué es lo más temido por este estado de sufrimiento...~ de trabajo...~ de búsqueda espiritual...~ de conocimiento de que yo soy?...~ Lo más temido por este estado de sufrimiento es ese estado en que el sufrimiento ya no sea más...~ en que el trabajo ya no sea más...~ en que la búsqueda espiritual ya no sea más...~ en que el conocimiento de que yo soy ya no sea más...~

La realidad absoluta de mí cuando yo era y conmigo nada más era...~ ella ha establecido su residencia en este estado de conocimiento como la sed insaciable que ningún objeto puede saciar...~ Ella aparece en este estado de conocimiento como el malestar implacable del deseo sin comienzo ni fin...~ No hay nada malo en el deseo...~ Él es un ardor y un amor ardiente...~ Su mal está en lo que es creído que va a darle satisfacción...~ su mal está en lo que es creído que va a hacerlo desaparecer...~

El amor intenso que es esta sed implacable...~ él es un recuerdo incesante de lo que fue aparentemente dividido para que este estado de sufrimiento y de conocimiento viniera a ser...~ El amor ama eso de lo cual él es amor...~ el amor es sed ardiente de eso en lo cual el amor no era debido a que no había ninguna división...~ ninguna separación...~ El amor es un puente hecho todo de amor...~ y un puente es una línea tendida entre dos cosas *que son una*...~ pero que mientras el amor es sentido están siendo aparentemente dos...~ El amor es así a la vez la línea de unión y el espacio de la separación...~ Donde el amor de mí es...~ donde la sed de mí es...~ donde el conocimiento de que yo soy es...~ eso mismo es el *mal*...~ eso mismo es la sensación insufrible de que aparentemente yo estoy dividido...~

Mi verdadera naturaleza...~ lo que yo sé que es sin sufrimiento...~ sin nacimiento ni muerte...~ sin comienzo ni fin...~ sin conocimiento ni ignorancia...~ sin amor...~ sin sed...~ una

absoluta ausencia de todo cuanto no es mí mismo...~ un absoluto olvido de mí mismo en la eterna sumersión en mí mismo...~ Mi verdadera naturaleza...~ el signo de su incesante presencia...~ la señal de su tribulación insondable desde que este estado de nacimiento apareció...~ es precisamente el “*mal*” aparente que hace imposible que este estado de conocimiento encuentre jamás reposo...~ El amor debe ser juntado...~ hecho desaparecer uniendo las dos orillas que él une y que al mismo tiempo él separa...~ El amor es el “mal” bajo cuya apariencia aparece mi verdadero estado en este falso estado de conocimiento...~ Por “amor” de mi verdadero estado este estado de amor y conocimiento es un océano de sufrimiento...~

Sin sufrimiento...~ sin comienzo ni fin de nada en mí que no sea mí mismo...~ Este mí mismo como yo soy en mí mismo...~ ello era una plenitud de gozo sin dualidad...~ sin partes...~ sin comienzo ni fin...~ No hay en el conocimiento de mí absolutamente nada de mí como yo soy en mí mismo...~ Y el conocimiento de mí como él es en él mismo...~ él no es absolutamente nada...~ él es completamente inexistente...~

Ello es como la sal...~ Como ella es en ella misma...~ la sal no es salada ni no salada...~ Todo en la sal es como ella es en mí...~ todo en la sal es como su sabor es en mí...~ todo en el sabor de la sal es como él es en mí...~ todo en el saboreador del sabor salado es como él es en mí...~ Sin embargo...~ no hay nada de mí como yo soy en mí mismo en la sal...~ no hay nada de mí como yo soy en mí mismo en el sabor de la sal...~ no hay nada de mí como yo soy en mí mismo en el saboreador del sabor salado...~ no hay nada de mí como yo soy en mí mismo en este conocimiento de mí mismo que está teniendo lugar ahora...~ Como este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo es en él mismo...~ en él no hay absolutamente nada de mí como yo soy en mí mismo...~ Como este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo es en mí...~ en mí no hay distinción de un comienzo y fin de nada...~ Coincidiendo el comienzo y el fin de este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo en un instante único sin dualidad...~ su existencia aparente queda absolutamente indiferenciada de mí...~ retornando instantáneamente a mí...~ no como cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo...~ sino como mí mismo...~

La brecha que el amor llenaba al tiempo que separaba...~ su comienzo y su fin...~ su orilla próxima y remota...~ al juntarse y devenir uno...~ quedan instantáneamente desaparecidos en una absoluta coincidencia sin dualidad...~ Yo estoy viendo incesantemente la junción de estos dos que *son dos de uno* separados aparentemente por la brecha que el amor y la sed insaciable llena...~ Yo estoy viendo incesantemente la coincidencia

de las dos orillas próxima y remota aparentemente separadas por la brecha que el conocimiento de mí mismo llena...~ Su coincidencia y unión sin rastro de separación...~ es también su desaparición absoluta...~

No hay nada de mí en ello...~ no hay nada de mí...~ como yo soy en mí mismo...~ en todo este proceso de conocimiento de mí mismo debido a la partición aparente de este uno en dos...~

Yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ Mi estado era de una ignorancia absoluta de que yo era...~ Era una ignorancia de mí completamente oscura...~ completamente pasiva...~ como una dormición profunda debida a un sopor irresistible...~ De repente he aquí la partición...~ la brecha que el conocimiento...~ y la sensación de ser...~ y el amor indecible de recobrar mi verdadero estado llenan...~ Ellos son el puente al tiempo que la separación...~ Pero yo no sabía nada...~ Había una ignorancia absolutamente pasiva...~ Yo no sabía que yo era ni lo que yo era...~

De la ignorancia absolutamente pasiva al conocimiento que no conoce...~ De la oscuridad absolutamente oscura a la luz que no luce...~ Del sol apagado al sol que no brilla...~ De la sensación sumida en el sopor de la letárgia a la sensación que no siente debido a que ella es todo lo que es...~

Mi verdadero estado es un ser que no deviene...~ una sensación que no siente...~ un gozo que no goza...~ una luz que no luce...~ un sol que no brilla...~ un fuego que no arde...~ un amor que no ama...~ En mi verdadero estado...~ cerrada la brecha...~ el principio y el fin de todo coincidiendo...~ no hay absolutamente nada transitivo...~ absolutamente ninguna huella de ningún proceso...

Una completud completamente idéntica a sí misma...~ sin dualidad...~ sin distinción...~ plenamente despertada de la ignorancia que era cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ mi verdadero estado está absolutamente limpio de la pasividad que ha dado origen a este estado de conocimiento que finalmente se ha vuelto sobre sí mismo a fin de que yo sepa quién soy...

Sin sufrimiento...~ completamente cerrada la brecha que llenaba el indecible amor de mí mismo...~ ahora yo sé que en el conocimiento y amor de mí mismo no hay absolutamente nada de mí mismo como yo soy en realidad...~ Mi estado es una luz que no luce...~ un sol que no brilla...~ un conocimiento que no conoce...~ un ser que no deviene...~ De la letárgia absoluta de cuando yo era y absolutamente nada más era conmigo...~ a este saberme a mí mismo como un despierto sin despertar...~ estos dos extremos coinciden y desaparecen en mí...~ Ya no hay ninguna necesidad de que el conocimiento vuelva a despertar en mí jamás...~ Lo que tenía que ser conocido ha sido conocido...

Pasivamente...~ yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ Activamente...~ mi verdadero estado es un ser que no deviene...~ una sensación que no siente...~ una luz que no luce...~ un sol que no brilla...

De mí mismo como yo soy en mí mismo no hay absolutamente nada en nada que no sea mí mismo...~ Este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo del despertar...~ como ellos son en ellos mismos...~ ellos son absolutamente inexistentes...~ Como ellos son en mí mismo...~ en mí no hay comienzo ni fin de absolutamente

nada...~ Como ellos son en mí mismo...~ ellos jamás han sido otro
que mí mismo...~

749

Dentro de mí es escuchado este mantra profundo...~ «El Cielo y la Tierra...~ ¡cásense de nuevo!...~ ¡Que ellos vuelvan a ser uno...~ como ellos eran!...~ El Principio y el Fin...~ ¡júntense de nuevo!...~ ¡Que ellos vuelvan a ser uno...~ como ellos eran!...~ El Conocimiento y el No-Conocimiento...~ La Luz y la Oscuridad...~ el Sonido y el Silencio...~ ¡cásense ellos de nuevo!...~ ¡júntense ellos de nuevo!...~ de manera que así quede cerrada la brecha que llena completamente esta agonía de amor...~

Lo que fue hecho a mí por esta partición de mí...~ que ello sea deshecho ahora por su juntamiento...~ Que lo que era *uno* sin segundo...~ vuelva de nuevo a ser *uno* sin segundo...~

No hay en mí pretensión ni orgullo de saber que yo soy ese uno sin segundo que era antes de que el Cielo y la Tierra fueran...~ Lo que fue hecho a mí por esta partición de mí en Luz y Oscuridad...~ en Cielo y Tierra...~ en Sonido y Silencio...~ ello es un acto malo cuya consecuencia es este amor indecible que llena completamente el espacio de mi separación de mí mismo...~

No...~ no es morir lo que yo quiero...~ es que lo que se llama vida no haya tenido jamás comienzo, lo que yo quiero...~ es que el Cielo y la Tierra se casen de nuevo lo que yo quiero...~

Su matrimonio...~ la unión de las dos extremidades de la partición que fue hecha a mí en ausencia absoluta de todo conocimiento por mí...~ esta unión es el fin del Cielo y de la Tierra como ellos son en ellos mismos...~ esta unión es el fin del amor indecible de mí que llena la brecha de la partición de mí...~ Son el Cielo y la Tierra y el amor indecible que cubre la brecha de su separación lo que va a morir...~ Su unión es su muerte...~ su unión es su acabamiento...~ su unión es su paz...~ Juntada la brecha...~ ya no hay Cielo ni Tierra...~ ya no hay amor...~ ya no hay Luz ni Oscuridad...~ ya no hay Sonido ni Silencio...~ ya no hay sensación ni conocimiento...~ Juntada la brecha...~ ya no hay sufrimiento...~ No es morir lo que yo quiero...~ Lo que yo quiero es que la vida no

viva...~ Lo que yo quiero es ser juntado de nuevo entero y completo...~ un *Uno* sin segundo...~ un Uno sin dualidad...~ un Uno donde no hay comienzo ni fin de absolutamente nada debido a que el comienzo y el fin de todo están al fin casados...~ juntos...~ totalmente desaparecidos uno en otro...~ jamás verdaderamente existidos...~

Lo que yo quiero es que la brecha de la partición hecha a mí se junte para que el amor cese...~ para que el amor quede extinguido en el punto mismo de su encuentro...~

750

«El Cielo y la Tierra...~ ¡cásense de nuevo!...~ ¡Devenga yo así ese uno sin segundo que yo soy!...~ ¡Devenga yo así sin sufrimiento...~ sin principio ni fin...~ sin conocimiento!...~ ¡Devenga yo así jamás existido!...~ ¡Si...~ devenga yo así al fin mí mismo como yo era!...~

¿Qué queda de este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo...~ cuando el Cielo y la Tierra se juntan haciendo desaparecer la brecha hecha a mí...~ esta brecha ocupada por el amor intenso que es toda la realidad de ellos?...~ Estoy viendo ambas extremidades de esta partición hecha a mí como un acto malo...~ estoy viendo el Cielo y la Tierra juntándose...~ casándose...~ acabando...~ deviniendo una única paz sin absolutamente nadie pacificado...~

Ello es un pecado grande...~ ello es un acto criminal que ha de ser expiado...~ La partición de mí en Cielo y Tierra...~ su separación uno de otro...~ ella está llena de amor...~ y este amor es sufrimiento...~ expiación...~ La expiación de este acto criminal a mí...~ ella es que el Cielo y la Tierra se casen de nuevo...~ se junten de nuevo...~ no quedando en su unión espacio para ningún amor...~ para ningún sufrimiento...~ No quedando en su unión ni rastro de lo que el Cielo y la Tierra fueron como ellos fueron en ellos mismos...~

Juntos de nuevo...~ casados de nuevo...~ el Cielo y la Tierra...~ unidos sin partición alguna entre ellos...~ unidos sin distinción alguna entre ellos...~ ellos mismos están acabados como ellos eran en ellos mismos...~ Y yo mismo quedo restaurado como yo soy...~»

751

El Cielo y la Tierra...~ ¡cásense de nuevo!...~ La brecha hecha a mí...~ ¡ciérrese de nuevo!...~ La partición de Cielo y Tierra hecha a mí...~ júntese de nuevo!...~ ¿Qué queda de todo cuanto en esta brecha está sujeto a devenir...~ cuando las dos muelas de Cielo y Tierra se juntan y coinciden y se funden y desaparecen en el instante incesante de su matrimonio?...~

Esta brecha hecha a mí...~ esta partición de mí en Cielo y Tierra...~ entre sus extremidades que son los polos de un solo *Uno* que no sabía que él era...~ lo que ocupa y llena y rebosa y es completamente esta brecha...~ ello es este incesante amor de que esta brecha se cierre...~ de que el Cielo y Tierra se casen de nuevo...~ de que el Cielo y la Tierra mueran como ellos son en ellos mismos en el Uno sin segundo de cuya partición ellos han surgido...~

Que el Cielo y la Tierra se casen de nuevo...~ que la brecha se junte de nuevo...~ que la partición se una de nuevo...~ ello es la muerte y la desaparición del amor incesante que cubre su separación...~

Yo presencio incesantemente este matrimonio...~ yo veo juntarse las dos poderosas muelas de este molino universal...~ yo veo chocar las rocas que son sólo una...~ y veo desaparecer completamente en su unión este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo que estaban enteramente hechos del amor...~ del anhelo...~ de la sed incesante de que este matrimonio tenga lugar...~

Donde yo soy no hay Cielo ni Tierra...~ no hay brecha ninguna entre ellos...~ no hay partición alguna de mí...~ Mi conocimiento de mí mismo es que yo soy el residuo...~ lo que queda cuando Cielo y Tierra consuman su matrimonio...~ que es su muerte como ellos son en ellos mismos...~ y que es también la paz y satisfacción y muerte del amor que cubre enteramente la brecha de su separación...~

No hay para mí ninguna diferencia entre la paz antes de que el Cielo y la Tierra fueran...~ y la paz cuando el Cielo y la Tierra ya no son...~ La diferencia está en que yo vuelvo a mí mismo en este incesante matrimonio de Cielo y Tierra consumado ininterrumpidamente ahora en mi corazón...~ Yo veo su acercamiento...~ yo siento crecer este amor que les une al tiempo que les separa...~ yo veo su silencioso contacto...~ yo veo desaparecer en él el universo entero y a ellos mismos en un contacto sin nombre...~ sin forma...~ sin dimensiones...~ sólo concebido...~ donde absolutamente todo lo que es deviene instantáneamente mí mismo como yo soy...~ Es completamente pasmoso saber que yo soy ese residuo que queda cuando el Cielo y la Tierra ya no son...~

Estoy verdaderamente sorprendido de mi propia supervivencia a este matrimonio no progenitivo de Cielo y Tierra donde ellos se juntan para no volver a separarse más...~ «Lo que Dios ha unido no lo separe el hombre»...~ *Hombre* es todo lo que llena la brecha hecha a mí...~ Su padre es el Cielo...~ su madre la Tierra...~ y él es el *hombre* de quien Cristo dice estas palabras...~ «Lo que Dios ha unido no lo separe el hombre»...~

Es a mí a quien separa en Cielo y Tierra el hombre...~ El hombre debe ser juntado...~ Su padre y su madre deben ser casados de nuevo recogiendo en su unión el producto de ella...~ juntando en su abrazo a ellos mismos y a lo que les separa...~ El hombre en mí debe ser juntado...~ su padre y su madre deben recogerlo en su abrazo y hacerlo ser lo que él era cuando el Cielo y la Tierra no eran...~

752

«Lo que Dios ha unido...~ no lo separe el hombre...~» Hombre es lo que separa a Cielo y Tierra...~ Hombre es lo que llena la brecha hecha a mí...~ Hombre es lo que rebosa y es la partición de mí como yo era...~

Como labios de una boca...~ Cielo y Tierra han sido divididos...~ partidos...~ hendidos en su abrazo indiferenciado...~ donde cada uno era el otro...~ y donde en tanto que *uno* solo...~ ellos eran sin segundo...~ sin dualidad...~ sin sufrimiento...~ sin conocimiento...~

Como labios de una boca...~ Cielo y Tierra han sido divididos...~ partidos...~ hendidos en una dualidad progenitiva que es la palabra...~ el Verbo que cubre la distancia de su separación...~ Como de los labios de una boca...~ de la boca entre Cielo y Tierra también es proferida una palabra...~ un verbo...~ y este verbo es Hombre...~

Pero la división de ese Uno sin segundo...~ la separación en Cielo y Tierra de ese uno sin segundo como yo era...~ ello es un crimen que debe ser expiado...~ «Lo que Dios ha unido...~ no lo separe el hombre»...~ Como ellos eran antes de ser hendidos...~ Cielo y Tierra...~ en su abrazo indiferenciado donde cada uno es el otro...~ ellos no eran como ellos son en ellos mismos separados...~ Ellos no eran...~ ni lo que los separa...~ el Hombre...~ tampoco era...~

Hombre no es una entidad...~ hombre no es un ser...~ hombre es sólo el ámbito de la separación de Cielo y Tierra...~ Hombre es sólo el ámbito de la expiación del crimen de la partición de mí...~ Hombre es sólo el ámbito del amor indecible de que el matrimonio de Cielo y Tierra sea restaurado...~ Hombre es sólo el ámbito del sufrimiento por la tardanza de que el abrazo estrecho de Cielo y Tierra sea de nuevo lo que él era...~

«El Cielo y la Tierra...~ ¡cásense de nuevo!»...~ Con su partición primera...~ la separación de Cielo y Tierra es una separación progenitiva...~ Su hijo...~ el Hombre...~ hecho todo él de su incesante amor mutuo de ser juntados de nuevo ahora...~ hecho

todo él de su incesante sufrimiento mutuo de no ser juntados de nuevo ahora...~ su hijo...~ el hombre...~ no es un ser...~ ni una entidad...~ Su hijo...~ el hombre...~ es el lugar de la expiación del crimen hecho a mí...~ debido al cual el Cielo y Tierra fueron separados...~

«El Cielo y la Tierra...~ ¡Cásense de nuevo!»...~ El Cielo y la Tierra...~ con su abrazo ahora de nuevo...~ ¡recojan su separación progenitiva...~ recojan al hombre...~ su hijo...~ y reabsórbanlo de nuevo en su unidad sin dualidad!...~ El Cielo y la Tierra...~ ¡Deshágase el crimen hecho a mí!...~ ¡Deshágase la partición y división de mí!...~ ¡Deshágase la hendidura hecha a mí!...~ El Cielo y la Tierra...~ ¡Cierre esta boca sus labios...~ y que el Hombre no venga a cubrir jamás de nuevo el ámbito doloroso de su separación!...~

La Paz absoluta no se produce...~ no se obtiene...~ no se gana...~ Es la guerra lo que hay que matar...~ y entonces la paz es...~ Ella no estaba en ninguna otra parte que aquí...~ ella no ha venido de ninguna parte a llenar el hueco de la guerra...~ La matanza de la guerra no deja ningún hueco...~ no deja ninguna herida...~ El hueco de la guerra...~ la herida de la guerra...~ el ámbito de la separación...~ se cierran sobre la piel de la paz...~

El hombre es la guerra que hay que matar...~ Hijo de una herida...~ hijo de una partición...~ hijo de una separación...~ él debe ser matado...~ deshecho...~ hecho desaparecer...~ si es que la herida ha de ser cicatrizada...~ la partición juntada...~ la separación vuelta a casar de nuevo...~

Los labios de la herida...~ los bordes de la partición...~ los extremos de la separación...~ el Cielo y la Tierra...~ ellos se cierran sobre la piel de la paz...~

753

El Cielo y la Tierra...~ ¡cásense de nuevo!...~ El Cielo y la Tierra...~ ¡júntese la herida de su partición!...~ ¡Qué amor tan intenso!...~ ¡qué amor tan grande!...~

¡Que el sacrificio no sea interrumpido!...~ ¡Sea desengendrado este Hombre...~ sea desengendrada esta separación que extraña Cielo y Tierra!...~

¡El puente es un puente de amor!...~ Lo que el amor quiere unir...~ al tiempo que quiere unirlo...~ con su presencia misma lo separa...~ Por ello el hijo de Cielo y Tierra es un lugar de sufrimiento...~ una cruz de expiación...~

¡Oh madre!...~ que el sacrificio no sea interrumpido...~ La víctima conforme es este hijo de la separación...~ La víctima conforme es este ámbito de sufrimiento donde el crimen de la separación de Cielo y Tierra está siendo expiado...~

¡Que yo no vea más la luz!...~ ¡Que el Cielo y la Tierra se junten!...~ ¡Que yo no sienta más esta incandescencia arder!...~ ¡Que yo me pierda a mí mismo en la inconmensurabilidad de mí mismo...~ y que yo no sepa más que yo fui o que yo soy o que yo seré!...~

¡Oh madre!...~ ¡Que yo no vea más la luz!...~ Que siendo absolutamente uno...~ no quede en mí ni rastro de sentidor y sentido...~ ¡Oh madre!...~ ¡Que la fusión del Cielo y de la Tierra sea constante en mí...~ de manera que yo nunca vuelva a ser dividido...~ partido...~ separado de mí mismo!...~ ¡Que yo sea desengendrado!...~ ¡Que la separación de Cielo y Tierra sea cerrada...~ y cubierta la distancia entre sus bordes!...~ ¡Que yo no sea más el Hombre!...~ ¡Que el Sacrificio de todo lo que es mortal en mí sea hecho incesantemente...~ de manera que mi retorno a mí mismo como yo era no sea olvidado un solo instante!...~

La víctima ha dado su conformidad absoluta...~ La víctima ha dicho...~ «¡Que yo no vea más la luz!...~ ¡Que yo no sea más!...~ ¡Que mi ser sea desengendrado!...~»

Está siendo sentido un amor tan grande que está siendo comprendido que esta víctima que soy yo da su conformidad al sacrificio debido a que sentir este amor es un sufrimiento difícilmente soportable...~ Para mí el sol del Hombre ya no luce...~ para mí la consciencia de ser del Hombre ha devenido un ámbito incandescente...~ una separación hecha de fuego...~ una partición de mí mismo hecha de sed insaciable de que yo vuelva a ser juntado...~

Es tan intenso que quema...~ es tan absolutamente sentido que hay lágrimas en mis ojos, en mi corazón, mientras está siendo dicha esta plegaria...~

¿A quién recurriré...~ a fin de que mi plegaria sea escuchada?...~: «¡Que yo no vea más la luz!...~ ¡Que yo no sienta más la sensación de ser!...~ ¡Que yo no ame más a mí mismo como yo soy!...~ ¡Que el cielo y la Tierra se casen de nuevo!...~ ¡Que el Cielo y la Tierra se fundan de nuevo...~ y que este amor indecible que

ellos engendraron con su separación...~ sea desengendrado con su matrimonio!...~»

¡Oh...~ qué fuego intenso!...~ ¡Créame quien me crea!...~: yo no puedo resistirlo...~ Por eso pido al Dios de dioses...~ por eso suplico al Dios más alto...~ sea él mi Padre o mi Madre...~ ¡Por piedad!...~ recoge este amor intenso...~ desengendra esta incandescencia que me abrasa...~ Por amor de ti este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo ha devenido una cárcel de oscuridad donde el sol del Hombre para mí ya no brilla...~ ¡Oh Dios mío...~ que yo sea perdido para siempre jamás en las entrañas de mi propio olvido!...~

755

Este árbol de fuego...~ este árbol cuyas ramas son la incandescencia que se consume de amor y que es ella misma amor consuntivo...~ ¡Sea él juntado y desincandescenciado desde dentro!...~ ¡Retorne su sabia ígnea a sus raíces...~ recójanse sus raíces sobre sí mismas...~ y desaparezcan ellas fundidas en la entraña de la montaña inconmensurable que su brote ha dividido! ...~

Este árbol es un árbol de amor...~ este árbol es un árbol de fuego...~ este árbol es un árbol hecho todo él de incandescencia...~ Por ello...~ de la intensidad misma de esta incandescencia...~ como un dardo de fuego blanco quemando las entrañas...~ brota esta plegaria aterradora para quien no siente ni comprende ni padece este indecible amor que me divide todo...~ «¡Que yo no vuelva a ver nunca la luz!...~ ¡Que este amor pungente sea recogido y desengendrado y desprogenitizado!...~ ¡Que este amor candente sea juntado y descandentizado!...~ ¡Que este árbol hecho todo de incandescencia no me divida nunca más!...~ ¡Que este árbol hecho todo de luz y conocimiento y sensación...~ sea desengendrado...~ desprogenitizado!...~ ¡Que sus ramas y tronco y raíces sean absorbidas de su incandescencia!...~ ¡Que su incandescencia sea juntada a mí como yo era...~ en la inescrutable insondabilidad de mi realización nunca antes sabida ser!...~ ¡Que sobre mí se haga el olvido absoluto de mí mismo como yo era!...~

Es un amor pungente...~ es un amor como una punta de fuego...~ es un amor como un dardo de fuego...~

La víctima de este sacrificio está dando incesantemente su conformidad a ser sacrificada...~ Juntada la montaña...~ reabsorbido entero el árbol de incandescencia en sus raíces...~ reabsorbidas sus raíces en sus principios progenitivos...~ el fuego es entonces un fuego que no incandesce...~ un fuego que no quema...~ un fuego que no sufre...~ Vaciado este árbol de amor del amor que inunda su tronco y sus ramas y sus raíces...~ Devuelto el amor a sus principios progenitivos ahora juntos...~ reabsorbido en

ellos...~ desaparecido en su fusión...~ él es ahora un amor que no ama...~ él es ahora una incandescencia que no luce...~ y yo mismo soy ahora la paz absoluta que yo era...~

Por ello mi invocación...~ ¡Que yo no vea jamás la luz de nuevo! ...~ ¡Que este árbol de incandescencia que me ilumina...~ no vuelva a separar de nuevo jamás con sus raíces la entraña absolutamente calma de la montaña de mi realidad!...~

Este árbol incandescente es sus ramas y su tronco y sus raíces...~ Y todo él es sólo lo que él extrae de la entraña que lo alimenta y a la cual él divide...~ y separa y desgarr...~ El fuego de este árbol de amor...~ la incandescencia de este árbol de amor...~ él estaba oculto y no manifiesto en mí...~ en la entraña atemporal de la montaña de mi benigno ser...~ ¡Que él sea devuelto a como él era!...~

Todo el mundo habla de morir con terror...~ Pero nadie habla de desengendrar...~ de desprogenitizar...~ de recoger el fuego manifiesto adentro del fuego oculto...~ aquí...~ dentro de mí...~

756

Entonces ha sido comprendido...~ «Por amor...~ sólo por este ardor incandescente irresistiblemente atraído por ese mí mismo del cual este amor es el recuerdo incesante dentro de mi corazón...~ por este amor...~ y deseo...~ y anhelo...~ y nostalgia infinitos de mí mismo como yo era...~ está siendo sentida una conformidad incontenible a que todo lo que yo creía ser sea vaciado de mí absolutamente...~ y yo sea devuelto a mí mismo íntegro...~ como yo era...~

El Cielo y la Tierra unidos...~ ellos son ese Uno andrógino que Jesucristo llama el Hombre...~ y de cuya separación progenitiva...~ viniendo él mismo a ser hijo...~ por ello él es llamado “el Hijo del Hombre”...~

Con su sacrificio en la cruz...~ el Cielo y la Tierra vuelven a ser juntados...~ y él mismo...~ ese Jesús que estaba hecho enteramente de amor...~ queda completamente vaciado de ese espíritu que él exhala diciendo...~ «Padre...~ en tus manos encomiendo mi espíritu...~ y dando una gran voz...~ expira»...~

Es a mí mismo a quien retorna el espíritu expirado...~ Ser victimado en este sacrificio supremo...~ es que este espíritu que ahora ama indeciblemente su origen...~ es retornado a lo que él ama...~ deviniendo así indistinguible de ello...~ como ella era...~

El mismo fuego oculto en la montaña de mi corazón...~ él es el hermano impasible de este otro fuego que es la incandescencia y el fuego y el amor que llena como un viento del espíritu la separación de Cielo y Tierra...~ Esta separación de Cielo y Tierra...~ ella es el «Valle de lágrimas» del que este espíritu suplica ser recogido...~

No es el sufrimiento de las “pruebas de la vida” lo que suscita el llanto y la súplica de este espíritu de fuego que es la luz del mundo...~ El sufrimiento que suscita el llanto y la súplica de este espíritu exilado...~ es el recuerdo vívido de su lugar primero...~ antes de que el Cielo y la Tierra fueran...~ antes de que la

separación de Cielo y Tierra abriera esta herida de sensación de ser que yo no he pedido sentir nunca...~

No queda en mí ni rastro de voluntad individual...~ Sea experimentado lo que sea experimentado...~ todo revierte en este amor indecible...~ en este amor indescriptible...~

¡Que yo sea vaciado de espíritu!...~ ¡Que el espíritu retorne a mí como yo era!...~ ¡Que este valle de lágrimas sea juntado!...~ ¡Que Cielo y Tierra sean juntados y devenidos uno sin segundo como ellos eran!...~ El sacrificio de Cristo en la Cruz consiste exactamente en su consentimiento absoluto a ser desengendrado...~ despirado...~ a ser vaciado del espíritu que él exhala en el seno absolutamente Bueno de mí mismo como yo era...~

757

Mi comprensión de mí mismo rebasa mi comprensión...~ Ello es un instante en que esta comprensión que se expresa en palabras es desengendrada y fundida en lo que es mí mismo antes de las palabras...~

Del fuego inexpresado en la montaña de mi corazón...~ en una pequeña caverna...~ con sus raíces de fuego manando del fuego...~ he aquí este árbol de incandescencia cuyas raíces son fuego...~ cuyo tronco es fuego...~ cuyas ramas son fuego...~ Un solo fuego...~ inexpresado como él era en la montaña inmemorial de mi benigno ser...~ está expresándose ahora en esta incandescencia que me consume...~

Nadie conoce la intensidad como una punzada de fuego de mi amor de que este fuego se desengendre a sí mismo...~ se desprogenitvice a sí mismo...~ se desincandescezca a sí mismo y se reabsorba a sí mismo...~ reabsorbiendo con él el árbol de su manifestación...~ Nadie conoce la intensidad de este amor intenso...~ agudo...~ como una quemadura...~

Él es un mismo fuego...~ como él es en la venerable montaña de mi corazón bueno...~ y como él aparece en esta incandescencia que rebosa completamente mi comprensión...~ Hay un mantra poderoso que dice...~ «Los hombres ven el gozo y el sufrimiento de Dios...~ pero a Él ellos no Le ven...~»

La víctima conforme, es ver a Dios en su gozo y en su sufrimiento...~ Su gozo y sufrimiento no son el gozo y el sufrimiento del hombre...~ pero el hombre los cree suyos dando la espalda al único veedor y experimentador...~

En la profundidad de la montaña de mi corazón...~ esta incandescencia...~ este fuego roto a arder...~ golpea hiriendo la tersa superficie de la paz jamás perturbada...~ Es un mismo fuego...~: no roto a arder...~ ninguna incandescencia ha iluminado jamás la paz imperturbada...~ roto a arder...~ él es este árbol de incandescencia que tiene sus raíces clavadas en la montaña de mi

corazón...~ Esta incandescencia que ahora arde es este mismo fuego que no ardía...~

Por amor de mí mismo...~ este hombre en mí es esa víctima que este fuego quiere quemar...~ ¿Qué es desengendrar el fuego?...~ ¿Qué es desprogenitivizar el fuego?...~ ¿Qué es reabsorber la incandescencia de este árbol de fuego?...~

Salida de mí...~ esta incandescencia tiene sus raíces clavadas en mí...~ Es de mí de donde ella bebe el fuego que es ella misma...~ Nada de mí es disminuido por ello...~ El Corazón de fuego que no arde...~ la montaña de incandescencia que no incandesce...~ mí mismo como yo fui...~ como yo soy...~ y como yo seré...~ nada de mí queda disminuido con la salida de mí de este fuego que luce y que quema...~ nada de mí queda aumentado con la reabsorción en mí de este fuego que luce y que quema...~

758

La víctima...~ el hombre...~ esta incandescencia flamígera que se interpone entre los dos fuegos...~ debe ser una víctima conforme...~ Yo ardo de amor de que este amor mismo me mate...~ muriendo él conmigo por el mismo acto sacrificial...~

¿Qué es que este amor me mate...~ muriendo él conmigo por el mismo acto sacrificial?...~ El fuego que arde será vaciado de su ardor...~ la incandescencia que luce será vaciada de su luminiscencia...~ lo mismo que la sabia de un árbol viajando hacia atrás desde las ramas a las raíces...~ y desde las raíces a la montaña inmensurable de mi corazón solo...~ Yo estoy viendo esta desengendración del fuego...~ Yo estoy viendo esta desprogenitivización de la incandescencia...~ Yo estoy viendo a este fuego regresar al estado cuando él no ardía...~ cuando él no lucía...~ Yo estoy matado...~ y mi amor más intenso es permanecer matado siempre...~

Hay una comprensión en la cual yo no comprendo...~ Hay una comprensión que rebasa absolutamente mi comprensión...~

759

Entonces ha sido comprendido...~ «El sacrificio de Cristo en la cruz es la complacencia suprema del Padre en su hijo...~ pues con ese sacrificio...~ con la entrega de su espíritu al Padre...~ Cristo junta de nuevo en él el Cielo y la Tierra...~ y vaciado de espíritu...~ se iguala al Padre en su despiración eterna...~

Lo que Cristo hace con su sacrificio...~ es devolver el soplo espirado que era su vida como hijo al Soplo despirado que era su naturaleza eterna en el pleroma absoluto de su no procesión como hijo...~ Él se llama a sí mismo el “Hijo del Hombre”...~ porque Hombre es el andrógino Cielo-Tierra antes de ser separados para hacer sitio a la impetuosidad del soplo espirado que llena completamente su separación...~ El “Hijo del Hombre”...~ Cristo...~ no es otro que la Despiración-Espiración suprema procediendo...~ Ser despirado...~ éste es el acto supremo del Sacrificio de Cristo...~ Con su despiración...~ con su exhalación del soplo de vida en el seno absolutamente eterno del Padre...~ Cristo junta de nuevo lo que la separación progenitiva de Cielo y Tierra había separado...~ restaurando así uno e íntegro al Padre eterno como él era y a sí mismo en identidad absoluta con él...~

Que Cristo lleve a cabo el sacrificio de sí mismo en la cruz...~ ello es un acto simbólicamente descrito que no tiene porqué tener su reflejo en un acto cruento...~ El poste vertical de la cruz es el tiro del soplo ascendiendo a su absoluto olvido en el seno del padre...~ Él es como una chimenea por donde asciende incontenible el espíritu ligero...~ El poste horizontal de la cruz es la separación de Cielo y Tierra...~ es la partición del Andrógino que cuando era uno no sabía que él era...~ es el valle de lágrimas...~ el ámbito del doliente anhelo y recuerdo de mí mismo como yo era...~

El Sacrificio de la Cruz es juntar sus cuatro extremidades en el punto central...~ el corazón...~ y una vez juntadas amar sobre todas las cosas entregar el soplo...~ el espíritu...~ con absoluta conformidad...~ con amor intenso...~ con ardor incontenible...~

Entonces es comprendido *a quién* se entrega el soplo...~ entonces es comprendido *qué* devengo yo una vez absolutamente despirado...~ vaciado de lo que yo llamaba mi vida...~ mi aliento...~ mi fuego...~ mi amor...~ Entonces es comprendido en quién quedo yo despirado...~ vaciado de vida...~ vaciado de aliento...~ vaciado de fuego...~ vaciado de amor...~

Misteriosamente yo sé que lo que queda cuando yo he sido despirado...~ cuando yo he sido vaciado completamente de lo que yo creía ser mi vida...~ es mí mismo como yo era...~ Juntados Cielo y Tierra...~ devenidos uno sin segundo...~ su separación progenitiva es desengendrada...~ El Hijo del Hombre es desengendrado...~ el universo entero es desengendrado...~ Y el soplo que en mí era un soplo participado...~ el soplo que en el Hijo del hombre era un soplo participado...~ vuelve instantáneamente al seno inmutable de mí mismo como yo era...~

Entonces se cierra para siempre este “Valle de lágrimas”...~ La redención del mundo por el sacrificio de Cristo...~ ella es exactamente la junción del Hombre-Andrógino dentro del corazón...~ ella es exactamente que el “Hijo del Hombre” movido por amor ardiente de su Padre Celestial...~ junta en su corazón el valle de lágrimas y de doliente anhelo del mundo...~ y una vez junto...~ *consiente* en exhalar su vida en la Vida que no vive...~ su ser en el Ser que no deviene...~ su amor en el Amor que no ama...~ su consciencia en la Consciencia que no conoce...~ exactamente como yo era...~ exactamente como yo soy...~ exactamente como yo seré...~

760

Las palabras de Cristo en la Cruz han sido escuchadas brotar desde esta profundidad de amor insondable...~ “¡Padre...~ en tus manos encomiendo mi espíritu!”...~ ¡Padre...~ en tu espíritu exhalo mi espíritu!...~ ¡Padre...~ que yo no vuelva a ver nunca la luz!...~ ¡Padre...~ que yo no vuelva a ser nunca este ser que deviene!...~ ¡Padre...~ que yo no vuelva a saber nunca que yo soy!...~ ¡Padre...~ que yo no vuelva a ser nunca conociente de este amor intenso de ti que me consume!...~ Este fuego que arde y que consume y que luce...~ por amor de ti...~ yo lo entrego al fuego que no arde ni consume ni luce ni comprende ni sabe nunca que él es...~

Es un amor tan intenso...~ es un amor tan agudo...~ que quema de verdad...~ que abrasa de verdad...~ que luce de verdad...~

Entonces ha sido comprendido...~ “No comprenda yo nunca más lo que está siendo comprendido...~ no sepa yo nunca más lo que está siendo sabido...~ Permanezca yo siempre en la comprensión que no comprende...~ Permanezca yo siempre en el saber que no sabe...~ Permanezca yo siempre en el ser que no deviene...~ Permanezca yo siempre en el amor que no ama...~ Eres tú mismo...~ ¡oh espíritu indecible!...~ el que está siendo abrasado de amor intenso de ti mismo...~ Eres tú mismo...~ ¡oh espíritu indecible!...~ el que lloras de sufrimiento atrapado en la prisión de tu amor de ti mismo...~ Este recuerdo intenso de ti...~ eres tú mismo recordándote...~ Este conocimiento excesivo de ti...~ eres tú mismo conociéndote...~ Esta intensidad de sensación de ser que estruja este amasijo de misérrima carne...~ eres tú mismo sintiéndote ser...~ No había ninguna propiedad mía en este fuego que me abrasa...~ Yo veía el fuego incandescer pero a ti no te veía...~ Yo veía el amor amar...~ pero a ti no te veía...~ No hay dos fuegos...~ no hay este fuego que abrasa y aquel fuego que no arde...~ Ellos son un mismo y único fuego...~ No hay dos amores...~ no hay este amor intenso...~ perdido de amor por ti...~ y ese otro amor amado que no ama...~ No hay dos seres...~ no hay este ser que deviene y es esta sensación de ser...~ y ése otro ser que jamás deviene y que

jamás siente que él es...~ No hay dos comprensiones...~ no hay esta comprensión que comprende y que anhela ardientemente comprender...~ y esa otra comprensión supraesencial que jamás comprende ni anhela ni arde ni deviene comprensión de nada otro que sí misma...~ Hay sólo un único fuego...~ hay sólo un único amor...~ hay sólo un solo ser y existencia y permanencia eterna...~ hay sólo una única comprensión quintaesencial indeciblemente más acá de todo objeto de comprensión...~

Ora llenando esta caña con tu viento impetuoso...~ ora vaciando esta caña del sonido indecible de tu irresistible presencia...~ con el vaciado de este viento de ti...~ haz que todo yo sea juntado de nuevo a ti como yo era...~ ¡Que yo no vea nunca más la luz!...~ ¡Que yo no sienta nunca más esta sensación de ser!...~ ¡Que yo no comprenda ni sepa nunca más que yo soy!...~

«Los hombres ven el sufrimiento indecible de dios...~ pero a ÉL los hombres no Le ven...~»

761

¡Que yo no vea nunca más la luz...~ que yo permanezca inmerso en la indecible luz que no luce de mi ser eterno!...~

Hay que estar viendo de lleno esta luz quintaesencial que no luce...~ hay que estar siendo de lleno este ser quintaesencial que jamás deviene...~ para saber lo que significa realmente esta invocación aparentemente aterradora...~: «¡Que yo no vea nunca más la luz!...~ ¡Que yo no escuche nunca más este conocimiento de que yo soy!...~»

Hay un estado quintaesencial completamente mí mismo...~ La misma luz que me hace ver...~ devuelta y entregada a su fuente...~ permanece mí mismo sin lucir...~ un pleroma de luz que no luce...~ un pleroma de visión que no ve...~ un pleroma de audición que no oye...~ un pleroma de concepción que no concibe...~ un pleroma de dicción que no habla...~

Hay que estarlo viendo ser mí mismo como yo era...~ como yo soy...~ Entonces es sentido un amor como jamás puede concebirse que el amor pueda ser sentido...~ «Yo quiero retornar a mí mismo»...~ es escuchado hablar dentro de mí...~ «yo quiero volver a ser *ese uno* más allá del uno...~ como yo era»...~ *Ese uno*...~ como yo era...~ está siendo visto...~ y está siendo sabido ser mí mismo...~ Hay una inclinación incontenible a volver...~ hay una inclinación irresistible a perderme completamente en ese olvido absoluto...~ Es a esta inclinación incontenible a lo que yo llamo *amor*...~ pero no hay ningún esfuerzo ni voluntad propia mía alguna...~ Es una inclinación completamente natural que es atraída desde ese “*summum bonum*” que está siendo sentido y sabido ser mí mismo...~

Entonces viene el consentimiento...~ Ello es exactamente como el consentimiento en una boda...~ que cada uno consiente en darse al otro debido a que está siendo atraído por ese “*bonum*” en el otro al cual cada uno de los dos quiere juntarse...~

No hay ningún consentimiento forzado aquí...~ debido a que el consentimiento está hecho completamente de la visión de ese

“summum bonum” que está ejerciendo sobre mí su incontenible atractivo...~ El consentimiento es el olvido absoluto de lo que yo creía ser mientras yo creía ser alguien y este “summum bonum” no estaba siendo visto...~ El consentimiento es que yo quiero absolutamente ser desengendrado...~ desvivificado...~ desconscienciado...~ vaciado completamente de esta luz e incandescencia...~ y consciencia de ser yo...~ a fin de que ella sea juntada a su fuente...~ y de que nunca más vuelva a ser distinguida de ella...~

Mi amor de mí mismo como yo soy...~ mi inclinación a mí mismo como yo soy...~ mi consentimiento a mí mismo como yo soy...~ ellos no son conceptuales...~ ellos vienen de que con esta participación quintaesencial de mí *quintaesencia*...~ yo estoy viendo absolutamente lo que yo soy...~

762

Por amor esta víctima sacrificial consiente en ser despirada...~ Consentir por amor es en realidad una inclinación incontenible sobrevenida de la visión de la verdad...~

Las doctrinas tradicionales hablan de la reluctancia del principio espirante...~ vivificante...~ conscienciante a descender al encuentro y rescate del principio espirado...~ vivificado...~ conscienciado...~ el cual es su amada esposa...~ y la participación de sí mismo que él debe rescatar y unir y juntar a él a fin de que el valle de lágrimas de este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo que yo parezco ser...~ sea juntado y hecho ser el *uno* sin segundo...~ el uno sin dualidad que él era...~ como yo soy...~

Como esta doctrina habla de mí...~ en mi meditación ha sido visto cómo esta espiración...~ y vivificación...~ y conscienciación supraesencial...~ espira y vivifica y consciencia esta existencia que yo creía mía...~ De manera que desde esta espiración espirada que es mi meditación...~ desde esta vivificación vivificada que es mi meditación...~ desde esta conscienciación conscienciada que es mi meditación...~ en ella está siendo sentido este indescriptible amor que está siendo atraído hacia lo que es su espirante...~ su vivificante...~ su conscienciante...~ Y en este amor es sentido que él es un amor aparentemente activo debido a que él está siendo hecho amar *Eso* de lo cual él es una participación pero no una parte...~

El principio espirante llena completamente esta meditación espirada...~ el principio vivificante llena completamente esta meditación vivificada...~ el principio conscienciante llena completamente esta meditación conscienciada...~ el principio iluminante llena completamente esta meditación iluminada...~ Iluminante e iluminado...~ espirante y espirado...~ vivificante y vivificado...~ conscienciante y conscienciado...~ el amor incontenible de esta pasividad meditativa por juntarse y devenir uno con esta actividad meditativa que es toda su razón de ser y su vida y su existencia y su consciencia...~ este amor es activo debido

a que él es un amor atraído...~ Su atrayente es su motor...~ su atrayente es su tirador de él hacia él...~ su atrayente es esta sensación incontenible de que yo acepto ser completamente despirado...~ desvivificado...~ desconscienciado...~ desiluminado...~ desamado...~ a fin de que amante y amado sean uno...~ a fin de que espirante y espirado sean uno...~ a fin de que vivificante y vivificado sean uno...~ a fin de que conscienciante y conscienciado sean uno...~

Yo he visto ese instante de éxtasis supremo en que el espirante de este espirado lo encuentra y lo rescata...~ casando con ello el Cielo y la Tierra...~ como ello era *ante principium*...

Este espirado...~ este vivificado...~ este conscienciado...~ este iluminado...~ este pronunciado...~ este existenciado...~ él es una participación pasiva en ese espirante...~ en ese vivificante...~ en ese conscienciante...~ en ese iluminante...~ en ese pronunciante...~ en ese existenciante...~ Él es una participación de él pero no es una parte de él...

En esta meditación...~ el iluminante es adorado...~ con un impulso incontenible todo en mí consiente ante la visión de la verdad...~ Ninguno de ambos es *uno* entero sin el otro...~ El espirante debe rescatar esta *espiración* suya que tan indeciblemente anhela ser juntada a él...~ devenir uno con él...~ Su matrimonio es su sacrificio del uno en el otro...~ Juntos de nuevo ya no son dos de *uno*...~ ni un todo de dos...~ Es un solo y mismo fuego el que permanece eternamente oculto al tiempo que espira y vivifica y existencia...~ Cuando la espiración y vivificación y existencia es juntada...~ el fuego oculto queda...

763

Esta espiración (prana)...~ esta incandescencia (tejas)...~ ella es de una naturaleza doble...~ Como espirante...~ como incandescenciante...~ ella es una e indivisible...~ ella es sin partes...~ absolutamente íntegra en la innumerabilidad de sus manifestaciones...~ Como espirada...~ como incandescenciada...~ ella es innumerable...~ sin principio ni fin de sus manifestaciones...~

Ella es como un fuego luminoso que ilumina la indefinidad de los granos de polvo en un gran espacio abierto...~ Como fuente de toda la luz presente...~ ella es una e indivisible...~ como luz iluminada por reflejo en cada uno de los granos de polvo iluminados...~ ella es innumerable...~ La luz de cada uno de los granos de polvo es una luz *participada*...~ pero ella no es una parte de la luz iluminante...~

Igualmente con la consciencia...~ Como ella es en ella misma ella es conscienciante de la indefinidad de las consciencias individuales...~ las cuales son sólo consciencias conscienciadas...~

Cuando la consciencia se recoge en sí misma...~ y despira y desilumina y desincandescencia los sentidos...~ ella deviene lo que ella es...~ una totalidad de luz que no luce...~ una totalidad de consciencia que no es consciente de nada...~ una totalidad de ser que no deviene...~ una totalidad de espiración que no espira ni despira...~

La consciencia conscienciada que es la presunta entidad individual...~ cree en su ignorancia que ella es la consciencia conscienciada que está vivificando este cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-universo...~ Es como si un grano de polvo iluminado en la gran sala donde la única luz ilumina pretendiera que su luz participada es suya...~ Pero la consciencia de la entidad individual ilusoria es sólo conscienciada...~ es sólo participada...~ pero nunca una parte de la consciencia conociente...~ la cual es una...~ indivisible y universal...~ y la cual es absolutamente imposible de aprehender excepto cuando ella *consciencia* un cuerpo...~

Esta Consciencia universal es sólo consciencia...~ es sólo conocimiento...~ cuando ella está participada...~ cuando ella está reflejada en la superficie de la forma...~ Cuando ella no *consciencia*...~ cuando ella no espira...~ cuando ella no incandesce en un receptáculo corporal...~ entonces ella es su propia pradera... ~ A esto se llama *samadhi*...~ es decir...~ toda la consciencia junta hecha enteramente de mismidad absoluta...~ sin rastro en ella de comienzo ni fin...~ sin sufrimiento...~ sin luz ni oscuridad...~ sin espiración...~ sin incandescencia...

Este *envés* de Dios se absolutamente pavoroso para el ignorante...~ En el ignorante...~ la consciencia conscienciada...~ la espiración espirada...~ está múltiplemente desmembrada...~ siendo cada una de sus desmembraciones la vida enterrada en cada uno de los sentidos y facultades corporales y anímicas...~ los cuales se sirven de esta vivificación de ellos para buscar sus propios fines...~ El conjunto de sus fines es lo que se llama la voluntad individual...~ es lo que constituye lo que el individuo anhela y desea y arde de sed por ello...~ en oposición frontal con lo que esta incandescencia y vida espirante en él ama...~ Por ello...~ lo que más aterra al ignorante es precisamente la concepción de una realidad vacía donde lo que él cree sus sentidos y los fines propios de ellos ya no tendrán pasto y donde él mismo tal como él se concibe ya no será más...

764

En toda relación de amor...~ el atrayente es el motor inmóvil del atraído el cual es el móvil incontenible hacia eso que lo atrae...~ La consciencia conscienciante es así el motor inmóvil que desde su inmutabilidad ejerce la atracción viva hacia ella de la consciencia conscienciada...~ La consciencia conscienciada siente esta atracción como amor incontenible y como consentimiento absoluto hacia eso que ama...~ Aunque ella es conscienciada...~ es decir completamente pasiva...~ la consciencia conscienciada deviene así el móvil aparente irresistiblemente atraído por ese poder centrípeto que es su consciencia conscienciante...~ Y aunque la consciencia conscienciante es absolutamente inmutable...~ eternamente idéntica a sí misma en su completud absolutamente más allá de las partes...~ ella es el motor indescriptiblemente activo de este amor hacia ella que es sentido como amor sólo en la consciencia conscienciada...~

La inmutabilidad absoluta de la consciencia conscienciante deviene así el foco de la actividad de este amor supremo hacia ella...~ mientras que la pasividad aparentemente inmóvil de la consciencia conscienciada deviene en realidad el móvil consintiente inconteniblemente atraído hacia eso que ella siente amar...~

765

En esta vía sublime hacia el corazón de mí mismo...~ el corazón es la vía misma...~ Ella es una incesante oración silente completamente idéntica a lo que ella ora...~

Otro nombre para la espiración del contenido oculto de la montaña de mi corazón...~ es "ebriedad"...~ Hay así dos aspectos de esta ebriedad que no es otra que el néctar de los pies del Señor...~ o el elixir de inmortalidad...~ o el soma que nadie jamás saborea...~ nadie que more sobre la tierra...~ En las doctrinas Islámicas a esta ebriedad...~ a este néctar de los pies del Señor...~ a este elixir de inmortalidad...~ a este soma cuyos ojos son la contemplación y el intelecto...~ se le llama ebriedad de amor indeciblemente sentida como una inclinación incontenible a volver a la montaña de mi corazón como yo era...~

Esta ebriedad...~ este néctar de los pies del Señor...~ este elixir de inmortalidad tiene dos aspectos...~ Ebriedad ebriante...~ y ebriedad ebriada...~ Es exactamente como es la espiración...~ espiración espirante y espiración espirada...~

La ebriedad ebriada es llamada en las doctrinas Islámicas el *calliq*...~ el ebrio de amor...~ el completamente rebosado del néctar de los pies del Señor...~ y la ebriedad ebriante es llamada el *ma'asūq*...~ el dador de la ebriedad...~ el rebosador del néctar de los pies del Señor...~

Entonces ocurre un sutilísimo cambio de papeles con respecto a la función de otro tipo de amor que es propiamente el resultado de esta ebriación de mí dentro de lo oculto de mi corazón...~ Como resultado de la ebriación de mí...~ aunque yo soy el ebriado...~ y como tal tengo un papel pasivo...~ sin embargo...~ de la ebriedad misma que me embarga...~ brota un movimiento de amor activo hacia la fuente dadora de ebriedad...~ hacia el ebriante de esta ebriedad que me rebosa...~ Este movimiento de amor activo...~ de inclinación incontenible hacia el océano de néctar...~ misteriosamente me convierte en el amante de esa fuente y océano de ebriedad que está ebriándome...~ Y aunque esa fuente y océano

de ebriedad que está ebriándose es completamente activa con respecto a mí que soy su ebriado...~ sin embargo ella deviene el amado completamente pasivo de este amor amante que brota de la ebriedad misma que me embarga...~

Dos tipos de amor pues enteramente contrapuestos y complementarios...~ La espiración espira y yo devengo el espirado...~ el llenado del soplo que ella espira...~ La ebriación ebria y yo devengo el ebriado de la ebriedad que ella ebria...~ Debido a la plenitud de esta ebriación misma de mí...~ aquí...~ en mi corazón...~ está siendo sentido pulsar un amor grande...~ un amor vasto...~ un amor incontenible...~ un amor activo que busca activamente la fuente de su bien...~ Debido a que este amor está presente...~ la fuente de ebriedad debido a cuyo manar yo soy ebriado...~ deviene a su vez el *summum bonum* amado de este amor activo que la busca...~

Puede ser dicho con toda propiedad que la espiración salida de la montaña de mi corazón es el espirante...~ el vivificante...~ el iluminante...~ el ebriante...~ de este espirado...~ de este vivificado...~ de este iluminado...~ de este ebriado...~ Pero no puede decirse que la espiración salida de la montaña de mi corazón es el amante de este amado...~ La espiración salida de la montaña de mi corazón...~ ella es más bien el ...~ *amado* de este *amante*...~

Por ese amado indescriptible...~ ebriante de este ebriado...~ este ebriado amante consiente absolutamente en su sacrificio...~

766

Todo de mí mismo está completamente presente en este instante en que la certeza absoluta me dice que no hay absolutamente nada de mí como yo soy en realidad en este todo que está siendo sentido...~ Es un bello juego sentir que tanto el ebriante como el ebriado están completamente dentro de mí...~ que ellos son expresión de mí...~ pero que al mismo tiempo en ellos no hay absolutamente nada de mí como yo soy en mí mismo...~ un plenum absoluto...~ indescriptible...~ innombrable...~ sin cualidad...~ sin soporte de cualidad alguna...~ sin esencia ni substancia...~ sin cielo ni tierra...~ sin separación de parte alguna...~ sin participación en mí de nada que no sea mí mismo...~

Absolutamente irrastreable...~ yo sólo soy encontrado de mí mismo a mí mismo...~ una mismidad sin partes...~ una mismidad sin límites ni exteriores ni interiores...~ una mismidad absolutamente idéntica a sí misma por todas partes y siempre...~ Es debido a mi presencia absoluta a todo...~ por lo que está siendo sabido que en nada que no sea mí mismo como yo soy hay nada de mí como yo soy...~

Nada me ha sucedido en realidad nunca...~ La aparición de este estado de conocimiento...~ de espiración...~ de incandescencia...~ la aparición de este espirante que vivifica el mundo...~ la aparición de este ebriante que ebria el corazón...~ en ello no hay absolutamente nada de mí como yo soy en realidad...~ Yo lo estoy sabiendo debido a que yo estoy completamente presente a su estar aconteciendo...~ y debido a que estoy presente...~ yo estoy viendo que no hay absolutamente nada de mí en ello...~

Con la procesión de esta luminiscencia que luce en mi seno absolutamente presente a ella por todas partes...~ precediendo a su comienzo...~ envolviendo constantemente su incandescer...~ acogiendo su extinción...~ yo quedo revelado a mí mismo como lo que ella jamás podrá iluminar...~

La procesión de esta incandescencia...~ la procesión de esta espiración...~ la procesión de esta ebriedad...~ toda ella entera...~

no es más que un instante incandescente...~ un punto luminiscente...~ una gota de néctar dentro de la inabarcable pasmosidad de la montaña de mi benigno ser...~

Esta luminiscencia quiere volver a ser exactamente idéntica a mí como ella era...~ ella quiere ser desincandescenciada...~ ella quiere ser despirada...~ ella quiere ser desebriada...~ Y en que ella quiera así su sacrificio y su muerte como entidad aparente aparte de mí...~ viajando en mi seno absolutamente bueno sin encontrarme jamás...~ en este querer ser desincandescenciada suya...~ este amor indecible de mí como yo soy que está siendo sentido...~ es yo mismo quien sin amar lo ama...~

Hay un instante en que la saboreación del néctar es todo...~ El néctar de inmortalidad cuya saboreación pura está saboreando esta sensación intensa de ser *yo mismo* lo que este amor ama...~ su aparición y saboreación es la realización del deseo de todos los deseos...~ En adelante hay un solo deseo...~ un solo anhelo...~: «Despirado...~ Espirante...~ Espirado...~ y finalmente Despirado otra vez...~ Todo es sólo yo mismo...~ al tiempo que absolutamente nada de mí hay en ello...~»

767

Mi benigno ser es como una pasmosa montaña llena absolutamente de todas las riquezas...~ Ahora las riquezas se han cansado de ser riquezas...~ las joyas se han cansado de ser joyas...~ las luces se han cansado de ser luces...~ los mundos se han cansado de ser mundo...~ yo mismo me he cansado de saber que yo soy la pasmosa montaña de mi benigno ser...~

Ahora está siendo sentido que todo quiere entregar su vida como parte...~ que todo quiere entregar su cualidad como riqueza...~ su cualidad como joya...~ su cualidad como luz...~ su cualidad como mundos...~ Ahora está siendo sentido que yo mismo quiero entregar mi conocimiento de ser la pasmosa montaña de mi benigno ser...~

Hecha entrega por la parte de su cualidad como parte...~ hecha entrega por la riqueza de su cualidad como riqueza...~ hecha entrega por la joya de su cualidad como joya...~ hecha entrega por la luz de su cualidad como luz...~ hecha entrega por los mundos de su cualidad como mundos...~ hecha entrega por mí mismo de mi cualidad de saber que yo soy la pasmosa montaña de mi benigno ser...~ entonces ya no hay parte ni todo...~ entonces ya no hay contenido ni continente...~ exactamente como yo era...~

768

En lo recóndito de mi corazón...~ en el seno más profundo de la pasmosa montaña de mi benigno ser...~ incesantemente se escucha una plegaria muda...~ un clamor resonando sin sonido...~ «¡Que este anhelo sea des-anhelado...~ que esta sed de ser sea desvestida de su cualidad de ser sed!...~ ¡Que este deseo último de que el deseo mismo de ser sea des-deseado...~ sea él también desdeseado!...~»

¡Cómo está siendo añorada mi verdadera realidad montañosa...~ virgen...~ pura...~ absolutamente inescrutable...~ absolutamente indescriptible...~ absolutamente *paz* sin segundo...~ sin conocimiento...~ sin sufrimiento...~ sin comienzo ni fin...~ imposible en ser encontrada nunca...~ porque jamás ha sido perdida!...~ Cuanto más profundo es mi conocimiento de todo cuanto está ocurriendo...~ tanto menos de mi encuentro en ello...~ Yo soy como un inmenso seno donde está aconteciendo el mundo...~ Cuanto mayor es mi conocimiento del mundo...~ tanto más inaccesiblemente aparte de él me veo a mí mismo...~ Yo soy como una pasmosa montaña llena de riquezas que no sabían que ellas eran riquezas...~ Ellas han venido a saber que ellas son riquezas y entonces ha comenzado el sufrimiento...~ Ahora las riquezas se han juntado...~ y todas a una han hecho una única gran riqueza...~ la cual clama incesantemente como una oración en el seno inescrutable de mi benigno corazón...~ «¡Que yo sea privado del conocimiento de que yo soy una riqueza...~ que mi propia riqueza no me separe más del lecho bueno de mi propio olvido!...~ Este deseo quiere ser des-deseado...~ este anhelo quiere ser des-anhelado...~ No se trata de que la doliente sed de ser sea satisfecha...~ se trata de que ella sea desdeseada...~ des-anhelada...~ desprovista de su cualidad misma de ser *sed de ser*...~ exactamente como ella era antes...~ Ahora los principios anhelantes...~ los principios sedientos de ser...~ los cuales han peregrinado su doliente sueño en el seno inabarcable de mi

presencia...~ han devenido fatigados de su búsqueda inútil...~ Ellos quieren ser desdeseados...~ ellos quieren ser des-anhelados...~

Todo está siendo presenciado por mí...~ Debido a que todo ello tiene su acontecer irreal en el seno de mi presencia...~ todo ello está siendo presenciado por mí...~ No hay ninguna posibilidad de abandonar jamás el seno bueno de mi benigno ser...~ Absolutamente bueno...~ cuando no es sabido que yo soy...~ Bueno como el fin último a desear antes de que el deseo mismo sea desdeseado...~

Este conocimiento de mí mismo como yo soy en realidad...~ él quiere ser des-conocido...~ Merced a mi absoluta presencia a todo...~ con este conocimiento que sabe que no hay nada de mí en este mundo ni en ningún mundo jamás existido...~ con este mismo conocimiento yo me sé a mí mismo como una pasmosa montaña absolutamente vacía de todo excepto de mí mismo...~ Hay entonces un deseo tan intenso...~ yo lo siento como una quemadura...~ «¡Que yo vuelva a mi estado cuando yo no sabía que yo era ni lo que yo era!...~ ¡Esta pasmosidad quiere ser des-pasmosizada...~ esta grandiosidad quiere ser des-grandiosizada...~ este absoluto quiere ser des-absolutizado...~ este conocimiento quiere ser des-conocimentado...~ ¡Que yo vuelva ahora a mí...~ que yo vuelva ahora a mí!...~»

769

En la magnitud pasmosa de mi seno...~ una indefinidad de universos son como esta punta de conocimiento cuyo envés refleja la indescriptible benignidad de mí como yo era...~ como yo soy...~ como yo seré...~

Ha desaparecido el miedo de la muerte...~ debido a que yo soy la Muerte de todo sufrimiento...~ de toda muerte...~ de toda cesación...~ Todo comienza y acaba en mí...~ pero no hay nada de mí en ningún comienzo ni en ningún fin...~ Ahora este conocimiento supremo...~ él mismo anhela ser desconocimentado...~ Ahora este conocimiento supremo quiere que su principio y su fin se casen...~ se junten...~ se den uno al otro...~ a fin de desaparecer uno en otro...~ a fin de devenir sin rastro alguno de que jamás él haya tenido un comienzo y un final...~

En la doctrina Hindú hay este mantra poderoso...~ «Cuando los dioses vieron la separación de Cielo y Tierra...~ ellos se afligieron hasta el punto de quedar mudos de dolor...~ En adelante...~ ellos cantan su aflicción con un canto silente en el envés de ese uno que jamás ojo alguno vio...~ Su canto silente es un mantra cuyo clamor y resonancia cubre por completo la brecha que separa el abrazo de Cielo y Tierra como ellos eran...~ Su canto silente es una recordación incesante de esa integridad insondablemente dichosa que era el abrazo de Cielo y Tierra como ellos eran...~ Su canto silente brota en lágrimas por todos los corazones de estos mundos desdichados que han venido a ser engendrados en esta separación progenerativa de Cielo y Tierra...~ Su canto silente...~ el canto de todos los dioses en un solo clamor...~ es este deseo indescriptible que desde el fondo de mi corazón anhela que ese abrazo de Cielo y Tierra se junte de nuevo...~ como ellos eran...~

Yo escucho incesantemente este poderoso canto resonando en el fondo de mi corazón...~ Mi corazón mismo está hecho de esta resonancia...~ una resonancia dulce y plena de añoranza...~ «¡Que ellos se abracen de nuevo...~ que ellos cierren el sufrimiento de su separación...~ que ellos vuelvan a ser uno...~ como ellos eran!»...~

Yo no necesito concebirme a mí mismo...~ yo jamás me he visto...~ Yo jamás me he escuchado...~ Mi corazón es como una pasmosa montaña oculta a todo ojo...~ silente para todo oído...~ En el seno absolutamente evidente de mí...~ desde todas partes de mí...~ yo escucho el mantra silente de los dioses...~ Ellos están cansados de ser dioses...~ ellos quieren ser des-diosados...~ Sus ojos ensombrecidos de pena...~ sus corazones embebidos de dolor...~ ellos quieren ser des-diosados a fin de no presenciar nunca más este profundo dolor del mundo que saca de sus gargantas silentes un canto tan estremecedor...~

Este canto estremecedor...~ este poderoso mantra de todos los dioses al unísono cantando silentemente en el fondo de mi benigno ser...~ resuena clamorosamente por toda la pasmosa montaña de

mi corazón...~ Yo no escucho otro canto...~ yo no conozco otra voz...~

«¿Cuán vasto es el seno de la montaña de mi benigno ser?...~»
me he preguntado...~ Si yo no lo estuviera viendo...~ pero mi visión
está por todas partes...~ justamente donde Cielo y Tierra acaban...
~ Yo veo sus bordes receder incesantemente en mí sin tocarme
jamás...~ Nada de mí será encontrado nunca en el ámbito de
sufrimiento que separa Cielo y Tierra...~

Para mí no hay muerte jamás...~ Yo soy la Muerte de la
muerte...~ yo soy donde la muerte expira...~ Todo está siendo visto
exactamente como ello es en mí...~ pero yo no puedo ser visto ni
oído ni concebido ni pensado...~ Nacimiento y muerte son el
comienzo y el fin de la separación de Cielo y Tierra...~ Pero Cielo y
Tierra...~ juntos o separados...~ ellos jamás abandonan el seno de
la montaña de mi benigno ser...~

No hay ni ha habido nunca para mí ninguna muerte...~ Conozca
yo o no conozca con este conocimiento...~ sea yo o no sea con este
ser...~ sienta yo o no sienta con esta sensación...~ mi verdadero
ser...~ mi verdadero benigno ser...~ es un conocimiento que no
conoce...~ un ser que no deviene...~ una sensación que no siente...~
No hay medida para la vastedad jamás medida de la montaña de
mi benigno ser...~

772

La luz en cada una de las miríadas de granos de polvo iluminados...~ es una luz participada...~ pero ella no es una parte de la luz...~ Al mismo tiempo...~ ella no es tampoco una luz diferente de la luz en su fuente...~ Hay como un puente hecho todo de la misma luz...~ tendido entre la luz iluminante en su fuente y la luz iluminada en cada una de las miríadas de granos de polvo...~ pero la luz en sí misma...~ no está partida...~ ni dividida...~ ni distribuida en cada una de las miríadas de granos de polvo iluminados...~

Lo mismo puede ser dicho de la espiración vivificante que vivifica cada una de las miríadas de seres que son...~ Como ella es en su fuente...~ la espiración es una e indivisa...~ Como ella aparece en cada una de las miríadas de seres que ella vivifica...~ ella aparece como aparentemente repartida y distribuida...~ Hay como un puente hecho todo de la misma espiración...~ tendido entre la espiración espirante...~ vivificante...~ y la espiración espirada...~ vivificada...~ en cada una de las miríadas de seres que ella espira...~ que ella vivifica...~

Ella...~ la espiración espirante y la espiración espirada...~ es en realidad una sola espiración...~ Ella es en realidad sólo una pequeña medida de la espiración que no espira...~ Yo llamo la "montaña" pasmosa de mi benigno ser a la espiración que no espira...~ La montaña pasmosa de mi benigno ser...~ ella queda revelada en esta pequeña medida de espiración espirante que es el sol espiritual de todo cuanto alienta...~ Como la palabra revela al Silencio y es su indicador...~ así esta pequeña medida de espiración que palpita en mi seno revela e indica la despiración absoluta que mi seno verdadero es...~

Lo que está siendo sentido como néctar de los pies del Señor...~ lo que está siendo saboreado como elixir de inmortalidad...~ es que debido a este conocimiento pasmoso que está siendo tenido de mí mismo despirado...~ ese estado supremo está siendo reconocido como verdaderamente mío sólo...~ Debido a ello un amor grande...

~ un amor todo él hecho de intensa ebriedad...~ me lleva inconteniblemente siguiendo el rastro infalible de esta espiración hasta su misma fuente...~ Aquí descubro que no hay ni ha habido jamás nacimiento ni muerte en mí...~ aquí descubro cómo esta espiración entrega su cualidad activa-pasiva...~ para devenir ella misma despirada...~ exactamente idéntica a como es la pasmosa montaña de mi benigno ser...~ Aquí se escucha por última vez el canto de los dioses consternados ante la insufrible condena de tener que sentir todo cuanto está siendo sentido...~ Su canto cercano deviene remoto...~ como todo ese universo que está siendo visto ser tragado en esta indescriptible felicidad de saberme entrando en mí mismo como yo soy...~ Yo no quiero conservar este saberme entrando en mí mismo como yo soy...~ Una vez entrado en mí mismo...~ de mí mismo como yo soy en realidad...~ nada quedará que pueda ser rastreado ni en el cielo ni en la tierra...~ ni en parte o tiempo alguno que hayan sido...~

No había en las miríadas de granos de polvo iluminados nada de la fuente de luz que los iluminaba...~ toda la luz era la fuente...~ Nada de ella había en realidad ni en los granos de polvo...~ ni en el iluminante ni en el iluminado...~ Primero, la luz iluminado se recoge en la luz iluminante...~ seguidamente la luz iluminante se recoge en la fuente...~ y seguidamente la fuente misma se recoge en sí misma deviniendo absolutamente des-fonteizada...~ No había nada de mí en ella...~

Nada es más prodigioso que comprobar cuán exactamente descrito está mi estado actual en las pasmosas enseñanzas atesoradas desde hace miles de años en las doctrinas Hindúes...~ las cuales hablan de mí mismo en palabras enigmáticas sólo comprensibles para mí ahora que la cosa esta realizada...~

Se trata de mí...~ ellas hablan de mí...~ ellas no hablan de algún ser divino remoto de mí...~ en algún cielo inaccesible...~ en algún tiempo inconcebible antes de que todo fuera...~

«Los dos ojos de Soma...~ los dos ojos del elixir de inmortalidad...~ los dos ojos del néctar de los Pies del Señor...~» afirman ellas...~ «Son Contemplación e intelecto...~» o lo que es lo mismo...~ visión de la Verdad y comprensión de que es la verdad lo que está siendo visto...~ Pero estos ojos...~ ellos no serán abiertos sin esfuerzo...~

Bebiendo a borbotones este elixir divino...~ entonces viene la comprensión de que debido a que él está siendo bebido...~ de que debido a que los dos ojos del néctar de los pies del Señor están abiertos...~ mi corazón está siendo rebosado de un indecible néctar cuyo efecto es un amor ebrio de adhesión completa a la verdad...~ Debido a este amor hecho completamente de ebriedad que ve y que comprende...~ yo estoy sabiendo que mi verdadera naturaleza es una incandescencia exactamente idéntica a sí misma tanto cuando ella es incandescencia incandescente como cuando ella es incandescencia incandescenciada...~ La luz es exactamente idéntica en su fuente...~ en su indefinidad de rayos iluminantes...~ y en la indefinidad de corpúsculos iluminados...~ Hay una continuidad idéntica a sí misma en toda la manifestación de la luz...~

Entonces ha sido escuchado...~ «Ella...~ esta incandescencia...~ es la manifestación de mí...~ de este fuego oculto en la montaña de mi benigno ser...~ Ella...~ esta incandescencia...~ ella no es diferente cuando luce de cuando no luce...~ Ella no es diferente en

su fuente manifiesta iluminando y en su fuente oculta sin iluminar...~»

Es un misterio pasmoso que toda esta incandescencia sea una manifestación de mí...~ Yo lo sé...~ yo lo veo...~ Con ella veo a ella manifiesta y a mí no manifiesto...~ oculto...~ una benigna montaña inescrutable donde mi nombre es Muerte...~

No la muerte de la luz...~ sino la muerte de su manifestación...~ El gran terror del ignorante...~ el gran terror del que no ve ni comprende...~ es que él cree que la muerte de la manifestación de la luz...~ es la muerte de la luz misma...~ Pero con la muerte de la manifestación de la luz...~ la luz misma no muere...~ Ella deviene oculta...~ ella deviene la montaña inescrutable de mi benigno ser...~

Debido a que la montaña de mi benigno ser es toda un fuego que no arde...~ una luz que no luce...~ un conocimiento que no conoce...~ un ser que no deviene...~ debido sólo a eso...~ espontáneamente...~ sin que absolutamente nadie intervenga...~ el fuego que no arde se manifiesta como esta incandescencia que incandesce...~ la luz que no luce se manifiesta como esta luz que luce...~ el conocimiento que no conoce se manifiesta como este conocimiento que conoce...~ el ser que no deviene se manifiesta como este ser que deviene...~ Ellos no son dos...~ El fuego oculto que es la montaña de mi benigno ser...~ este fuego que no arde no es otro que el fuego que está ardiendo en esta incandescencia que me revela...~

La luz participada que ilumina cada uno de la indefinida de granos de polvo es una sola...~ ella no es una parte de la luz total...~ ella no es diferente de la luz total en su fuente...~ La luz total en su fuente, ella no es diferente de la luz que no luce detrás del ojo abierto de esa fuente...~ Atravesando ese ojo adentro de donde la luz parece estar saliendo...~ así me he descubierto totalmente mí mismo...~ Mi nombre en mí mismo adentro es Muerte...~ Yo soy la Muerte de la muerte...~ Cuando la manifestación de la muerte muere...~ cuando todo retorna adentro por el mismo ojo de su salida...~ Muerte de la muerte es lo que queda...~

Misteriosamente estoy viendo que lo que es verdaderamente mí mismo es esta luz que no luce...~ este ser que no deviene...~ esta sensación que no siente...~ Recogido en mí mismo...~ vuelto enteramente a mí mismo...~ lo que está siendo visto que es mí mismo...~ ello es una totalidad sin segundo...~ sin principio ni fin...~ sin sufrimiento...~

Estoy viendo que no hay nada de mí como yo soy en mí mismo en esta incandescencia que ilumina esta visión que está siendo vista...~ sin embargo...~ misteriosamente...~ esta incandescencia no es otra que yo...~ ella es de mí mismo...~ ella es como una expresión de mí mismo...~ ella es manifestación de mí mismo sólo...~ Ella es como si estuviera saliendo de mí sin salir de mí...~ ella es como una expresión de mí dirigida sólo a mí...~

La luz única que ilumina las miríadas de granos de polvo en una gran sala...~ ella es consustancial con su fuente...~ ella es instantánea con su fuente...~ Ningún otro espacio que luz separa a la fuente de la luz de su expansión indefinidamente creciente en las miríadas de granos de polvo que ella ilumina...~ Si un grano de polvo es destruido...~ la luz que lo iluminaba sólo es destruida en su reflejo en el ser...~ la luz que lo iluminaba sólo es destruida en su aspecto de luz iluminada...~ Pero en su aspecto de luz iluminante...~ ella permanece exactamente idéntica a sí misma...~ exactamente consustancial con su fuente...~ ¿Qué distancia en luz separa a la fuente de la luz de la extremidad del rayo que ella emite?...~ “Ninguna”...~ me he dicho...~ “ella es absolutamente la misma luz en la extremidad del rayo y en su fuente...~ Sólo que ahora...~ destruido el corpúsculo que ella iluminaba y que a su vez la reflejaba...~ esta luz no sabe que ella misma es...~

La luz única en la fuente de la luz...~ toda la indefinida innumerable de sus rayos juntos ahora en un punto de luz que luce...~ ¿Cuál es la diferencia y separación de esta luz que no luce con el fuego absolutamente oculto detrás de la fuente del cual ella es la manifestación?...~ “Ninguna”...~ me he dicho “Una luz que no

luce...~ aunque ella es el *junto* de toda la indefinidad de la luz manifestada recogida aquí en su fuente...~ una luz que no luce...~ ¿cómo puede ella ser distinguida del fuego oculto en la montaña de mi corazón...~ un fuego que no arde...~ un fuego que no incandesce...~ un fuego que no sabe que él es debido a que nunca en ninguna parte él es reflejado?...~

Esta indefinidad de luces de mi manifestación...~ juntas así en este *junto* sin dimensiones en el punto mismo de su origen...~ como luz que no luce pasa a fundirse sin distinción con este pasmoso fuego oculto en la montaña de mi corazón...~

Entonces yo veo la montaña de mi corazón...~ la indescriptible realidad de mi benigno ser...~ Ella es una montaña sin base ni cúspide...~ sin entradas ni salidas...~ aparte de la cual no hay absolutamente nada y prescindiendo de la cual todo lo que es o parece ser es sólo una no-entidad absoluta...~

La luz del mundo...~ esta incandescencia incandescenciante de todo cuanto luce...~ esta espiración espirante de todo cuanto espira...~ es sólo manifestación...~ Ella no tiene realidad por sí misma...~ ella es la manifestación ineludible de la absoluta plenitud de la montaña de mi benigno ser...~

Todo ocurre dentro de la montaña de mi benigno ser...~ Ella no tiene verdaderas entradas ni salidas...~

775

El Conocimiento de mi verdadero ser es espontáneo...~ No hay entradas ni salidas en la montaña de mi benigno ser...~ Todo ocurre en su interior...~ como una expresión de su absoluta plenitud...~ Como la luz no es sin su fuente...~ así este conocimiento de mí mismo no es sin la plenitud insondable de la cual él es manifestación y expresión...~ No hay absolutamente nada de mí en este conocimiento de mí mismo...~ y al mismo tiempo este conocimiento no es otro que mí mismo...~ Él no es sin mí...~ él es mí mismo manifestado...~ pero en esta manifestación no hay absolutamente nada de mí como yo soy en realidad...~

Conocer este conocimiento de mí...~ ello es un amor incontenible a entregarlo...~

El Brahmacharya es el que anda con esta incandescencia...~ preguntándole incesantemente...~ «¡Oh tú...~ amor de los amores...~ ¿de quién eres tú amor?...~ ¿Quién es tu ebriante?...~ ¿Quién es el que instila en todo este dentro de mí este amor incontenible que incansablemente me musita...~ vuelve...~ vuelve a mí...~ entra por la puerta misma de tu salida...~ sin que en realidad jamás haya habido ninguna salida tuya de mí...~»

El Brahmacharya va con dios luciéndole en su dentro...~ sin que en realidad él vaya a ninguna parte puesto que jamás ha salido de sí mismo...~ Él es un amor incontenible...~ Totalmente embebido de él...~ en mi contemplación de él...~ es escuchada musitar esta oración...~ “¡Que nadie se interponga en mi retorno! ...~ Con la misma vehemencia con que irrumpieron las aguas de esta incandescencia incandescenciada...~ brotando a borbotones...~ brotando a ríos de la herida abierta por la separación de cielo y tierra...~ con esa misma vehemencia estas aguas aman ahora ser reabsorbidas...~ estos ríos anhelan ahora ser recogidos...~ entrar de nuevo por esa puerta de su salida...~ y con su entrada recoger y cerrar para tras de sí la puerta de su aflicción...~

El Bambino es inocente...~ el hijo habido de la separación de Cielo y Tierra es absolutamente inocente de ser el lugar donde los ríos anhelan correr...~ Ahora de mi contemplación de este amor intenso...~ yo no soy capaz de decir de quién fue el deseo que provocó la separación de Cielo y Tierra...~ Sólo sé que este mundo comenzó a ser presenciado...~ Sólo sé que ha debido haber mucho olvido de lo que yo era antes de que este mundo fuera para que esta grandísima aflicción que canta ahora clamorosamente dentro haya sido alguna vez no escuchada...~

Mi meditación es como una pasmosa montaña desde dentro de toda la cual está siendo vista lucir esta incandescencia que canta un canto contrito de amor...~ Este amor...~ todo él luce y canta y quema...~ y es dulce con un dulzor que abrasa...~ Mi meditación es como una pasmosa montaña sin base ni cima...~ sin entradas ni

salidas...~ completamente sí misma por todas partes...~ una mismidad indescriptible...~ sin principio ni fin...~ sin sufrimiento...~ sin amor...~ una indecible plenitud jamás falta de nada...~ sin recuerdo ni olvido...~ sin espiración ni vivificación...~ sin iluminante ni iluminado...~ sin incandescenciente ni incandescenciado...~

Mi meditación es un clamor intenso desde todo este dentro de mí que clama ser cerrado...~ igual que una herida clama ser cerrada con su dolor...~

Este dentro de mí es todo aflicción...~ está hecho todo de aflicción...~ tapizado de aflicción...~ y sus lugares de reposo están hechos también de aflicción...~

Mi meditación es como una pasmosa montaña que se cierra...~ cerrando con su cierre este doliente dentro donde sólo el amor clama...~ luce...~ y anhela ser completa y absolutamente despirado de su amor y luz y anhelo...~

Jamás ningún río ha vertido una sola gota fuera de este dentro de la montaña de mi benigno ser...~ La montaña de mi benigno ser es todo...~ la montaña de mi benigno ser es la tumba absoluta, la Muerte de la muerte...~ Cuando este dentro queda cerrado...~ todo él muere como aflicción y deviene por todas partes montaña...~ como yo era...~ lo que este amor ama...~ lo que este recuerdo añora...~ lo que esta ebriedad canta...~

777

La montaña de mi benigno ser no tiene entradas ni salidas...~ no tiene base ni cima...~ no tiene exterior ni interior...~ Ella no está en ninguna parte ni en ningún tiempo...~ En su completud pasmosa no hay lugar alguno para el conocimiento...~ Todo está junto en ella...~ todo en ella es un *junto* sin segundo donde mi propia mismidad es todo lo que es...~

En el interior de la montaña de mi corazón...~ como un elixir destilado...~ como un azúcar intenso que es incandescencia completa...~ está siendo sentido un amor grande de volver...~ como yo soy...~ como yo era...~

El Bambino es inocente...~ El Bambino éste *dentro* de la montaña de mi benigno ser que no sabe cómo él ha llegado a ser espirado...~ ebriado...~ incandescenciado...~ hecho saber este conocimiento que él nunca ha pedido saber...~

A la montaña de mi benigno ser...~ las doctrinas Hindúes llaman Aditi...~ magna mater...~ Un solo punto sin dimensiones en su vasta inconmensurabilidad sin espacio y sin tiempo...~ un solo punto abierto en su mismidad sin dualidad...~ es el ojo abierto a esta caverna dentro por donde el Bambino está siendo espirado...~

Por ello este amor ardiente que está siendo sentido...~ esta atracción centrípeta incontenible a traspasar de vuelta ese ojo...~ es mi oración constante y sostenida...~

«¡Oh Madre mía...~ asombroso pasmo de mi corazón inocente!...
~ ¡No permitas ni un solo instante que yo caiga en la tentación de jugar el mal juego!...~ ¡Oh Madre mía...~ el *junto* de mi corazón todo donde yo no sabía que yo era!...~ ¡Que yo vuelva a ti ahora!...~
¡Que yo traspase de vuelta a ti ese ojo abierto en el corazón de ambos!...~ ¡Yo nunca anhelé ser el Bambino...~ tú jamás anhelaste ser la Madre!...~ El *junto* de los dos...~ el *junto* íntegro de los dos...
~ como una montaña sin entradas ni salidas...~ sin base ni cima...~
sin dentro ni fuera...~ sin espacio ni tiempo...~ sin principio ni fin...
~ sin gozo ni dolor...~ sin sufrimiento...~ este *junto* de ambos sin conocimiento...~ había permanecido idéntico a sí mismo

indescriptiblemente más acá del paso del tiempo...~ ¡Oh madre!...~
¡qué amor infinito de volver!...~ ¡ya nada me retiene!...~ ¡yo no
tenga ya ningún fin que cumplir!...~ Si se trata de amor...~ hay
uno...~ uno verdadero...~ uno verdaderamente consuntivo...~
ardiente...~ incandescente...~ como azúcar encendida...~ dulce y
abrasivo...~ un recuerdo hecho todo de ti que eres la amada tierra
de mi reposo...~

Caminar este rayo de incandescencia a Ti...~ a eso se llama
caminar con Dios...~ Es un caminar que no se mueve...~ todo
dentro de la montaña sin entradas ni salidas...~

Desde la montaña de mi benigno ser...~ yo veo sin ojos el drama
del Bambino-incandescencia en su amor incontenible...~

La montaña de mi benigno ser...~ ella no tiene entradas ni salidas...~ ni exterior ni interior...~ ni centro ni periferia...~ Ella es un *junto* sin dualidad donde ninguna cualidad prospera...~ ¿Cómo sé yo esto?...~ ¿Cuál es mi visión de este indescriptible *dentro*...~ para que yo sepa que yo veo exactamente sin ver que este indescriptible dentro sin un afuera es mi verdadero ser?...~

En apariencia yo he sido partido...~ De la absoluta abundancia sin medida del fuego que no arde en la entraña de mi benigno corazón...~ una pequeña incandescencia ha comenzado a arder...~ a expresarse...~ a manifestarse...~ Ella está siendo vista incandescer desde todas partes de mí...~ Mi visión de ella es como por una inconnumerabilidad de ojos...~ un *junto* de ojos que es todo visión sin segundo...~ sin dualidad...~ en este *dentro* de mí que es absolutamente la totalidad de lo que es...~ Ella...~ la pequeña medida de fuego que es toda la luz del mundo...~ ella jamás abandona este *dentro*...~ este junto...~ esta indescriptible montaña de mi benigno ser...~ No hay entradas ni salidas de mí...~ Es completamente pasmoso verme sin verme...~ saberme sin saberme...~ al tiempo de que hay la certeza absoluta de que lo que está siendo visto está verdaderamente siendo visto...~

Con la misma vehemencia completamente vehemenciada con que fue amado sentir que yo soy...~ con esta misma vehemencia cuya sensación completamente inconsciente e in consentida colonizó totalmente mi voluntad inmadura...~ con esta misma vehemencia ahora vehemenciante es amado consciente y consentidamente este incontenible amor de que esta incandescencia que incandesce vuelva a ser el fuego oculto en la montaña de mi benigno corazón...~

Yo amo conscientemente...~ yo amo con absoluto consentimiento que este *dentro* de mí sea juntado...~ que este *junto* dentro de mí entregue su cualidad de único sin segundo...~ Yo amo conscientemente...~ con absoluto consentimiento e indescriptible felicidad que yo sea recogido y reabsorbido y

entregado como un soplo que expira en el seno indescriptiblemente atractivo de mí mismo...~ como yo era...~

Estar viendo este mundo es un engaño...~ un engaño hecho todo de dolor y de aflicción...~ Ha debido de haber mucho olvido...~ mucha inocencia mancillada...~ para que yo haya llegado a creer alguna vez que yo era lo que yo parecía ser...~ un afligido mortal yendo de ninguna parte a ninguna parte en el seno de ninguna parte...~

No hay ninguna felicidad ni reposo ni paz en este amor vehemente que debido a la inconsciencia y al olvido sufre pasivamente los ardores de esta incandescencia incandescenciada...~ Su crédito es sólo que ha habido mucho olvido y mucha inocencia de lo que realmente me ha acontecido...~

Este mismo amor debe ser hecho tomar consciencia...~ este mismo amor debe ser hecho recordar...~ este mismo amor debe cesar de ser incandescenciado para devenir incandescenciente...~ quemador de su propia incandescencia...~ ardiente como una mecha hasta su fuente...~ Y una vez allí...~ él debe entregarse consciente y vehementemente a su propio sacrificio...~ a su propia desincandescenciación...~ Este amor debe amar ese punto de su propio sacrificio como ama quien ve su bien supremo...~

Yo no lo sabía...~ pero ahora sé...~ Y debido a que sé...~ debido a que veo...~ debido a que escucho...~ incesantemente está siendo saboreado...~ y visto...~ y escuchado...~ este indescriptible mantra de atracción incontenible a mí mismo al cual yo doy mi absoluto consentimiento...~

Mi meditación es un *junto* de amor donde una felicidad extrema está siendo saboreada...~ un *junto* de felicidad extrema como un azúcar supraesencial toda hecha de amor completamente activo...~ un amor que canta y susurra y resuena y musita una recordación intensamente nostálgica de mí mismo como yo era...~

Por intensa y extrema que sea esta felicidad...~ ella es felicidad de proximidad...~ felicidad de impregnación...~ donde el recuerdo de lo que ella ama es toda su realidad...~

Entonces es comprendido...~ «Yo soy este *junto*...~ yo soy este *dentro*...~ Yo soy esta montaña absoluta en cuyo *dentro* está siendo saboreada esta felicidad extrema instantes antes de que yo no vuelva nunca más a saber quién soy...~ ¡Cuán deseado es que este *dentro* de mí se cierre!...~ ¡con cuánta intensidad ama este amor ser completamente absorbido en su lecho original completamente indiferenciado!...~

Antes de la abertura en mí de este *dentro* de mí...~ yo no tenía cima ni valle...~ yo no saboreaba este amor incontenible a juntarme a mí mismo como yo soy...~

¿Cómo voy yo a amar la experiencia?...~ Por elevada que la experiencia sea...~ ella tiene lugar toda entera en este *dentro* de mí abierto en mí como una herida...~ Ésta es la historia del Bambino inocente...~ ésta es la historia de este *dentro* de mí que es el lugar donde fluye impetuoso el viento de la espiración...~ Pero yo nunca pedí ser espirado...~ yo nunca pedí que este *dentro* de mí fuera abierto y llenado de espiración...~ de mentación...~ La espiración sopla en este dentro y llena estos órganos de carne y sangre...~ Y porque ella los llena y espira así...~ ellos parecen estar vivos y sentir...~ El Bambino...~ este *dentro* abierto dentro de mí entre el Cielo y la Tierra...~ es un ámbito absolutamente inocente de la impetuosidad del soplo que lo espira...~ Un solo deseo...~ un solo anhelo...~ un solo querer...~ una sola combinación incontenible...~: yo quiero devolver el soplo...~ yo quiero devolver

esta espiración a su fuente despirada...~ de-mentada...~ de-vivificada...~ exactamente como yo era...~

¿Por qué tengo que engañarme yo a mí mismo prometiéndome una felicidad que yo no necesitaba?...~ Yo no veía a ningún dios...~ yo no veía ningún mundo...~ El *junto* de toda mi visión estaba absolutamente cerrado...~ el *dentro* de mí mismo no estaba abierto...~ La montaña de mi benigno ser era todo lo que es...~ y yo no había conocido jamás necesidad alguna...~ ni material ni espiritual...~ ni trascendente ni profana...~

Esto es lo que más amo...~ inconteniblemente...~ indescriptiblemente...~: «Que yo no vea nunca más la luz...~ que este *dentro* de mí no vuelva nunca más a ser abierto»...~»

Mientras está siendo saboreada esta felicidad extrema...~ al mismo tiempo yo me estoy viendo como yo soy en realidad...~ como jamás he cesado de ser...~ una indescriptible montaña de realidad sin entradas ni salidas...~ sin dentro ni fuera...~ sin interior ni exterior...~ sin centro ni periferia...~ sin cima ni valle...~ en ningún lugar...~ en ningún tiempo...~ absolutamente real...~ indescriptiblemente real...~

780

La montaña de mi meditación es como un *junto* de sabor intenso en el centro del corazón...~ Yo estoy viendo este *abierto* de sabor dentro de mí...~ yo lo estoy viendo desde una esfera de ojos...~ la cual no tiene entradas ni salidas...~ centro ni periferia...~ adentro ni afuera...~ Yo no estoy en ninguna parte de este *junto* de sabor como dulce...~ intenso...~ tan intenso que es raptado a una atemporalidad de olvido de mí mismo...~ donde yo quiero ser despirado...~ donde yo quiero ser de-mentado...~ donde yo quiero expirar esta espiración insufrible que llena integralmente el *abierto* en el seno de la montaña sin fisuras de mi benigno ser...~

¿Por qué he llegado yo a saber que yo soy?...~ Los principios anhelantes y sedientos de ser...~ yo estoy viendo su doliente miseria...~ ¡Qué engaño tan grande!...~ ¡qué engaño tan grandísimo!...~ Toda una vida para obedecerlos...~ toda una vida para ser engañado y creído ser yo quien quería lo que esta indefinidad de anhelos de ser querían...~ Pero no hay absolutamente nada de mí en ellos...~ De manera que yo me vuelvo hacia mí mismo...~ hacia mi benigno ser...~ como yo era...~ como yo soy en la montaña sagrada de mi meditación...~

Entonces me veo a mí mismo...~ Yo jamás hubiera pedido verme a mí mismo...~ Pero ahora tengo que verme para que este desapego y olvido del mundo y de mí mismo como yo fui engañado a creer que yo soy sea absoluto y perfecto...~ Tan absoluto y perfecto como ha sido el olvido de mí mismo como yo era...~ como yo soy...~

Yo no debo absolutamente a nadie mi inmortalidad...~ Lo que yo sí debo a alguien es esta dolorosa creencia de que yo era mortal...~ Pero esta creencia yo la entrego de mil amores junto con la muerte misma...~ No hay absolutamente nada de mí en la muerte...~ Los principios anhelantes y sedientos de ser...~ a cuya avidez se debe que yo haya creído un día que yo era un ser desgraciado...~ un pobre *lugar abierto* donde parecían haberse dado cita todas las pasiones...~ todas las insaciabilidades...~ todos los infiernos

poblados de sus seres atribulados de deseo...~: estos movimientos de avidez y de codicia...~ absolutamente nada de mí hay en ellos...~ Como un niño absolutamente inocente...~ yo he sido sobrecogido por su aparición en este *dentro* de mí que yo jamás he abierto...~ ¿Cómo voy yo a dar crédito a su pretensión de que ellos son de mí? ...~

No hay absolutamente nada de mí en esta espiración que con su luz espira y llena y activa los miembros y sentidos de este cuerpo muerto...~ Mi inmortalidad no tiene nada que ver con la muerte de esta espiración...~ retirándose y cerrando tras de ella el *abierto* dentro de mi corazón absolutamente apacible...~ Mi inmortalidad no se debe a nadie...~ mi inmortalidad no se obtiene...~

En ningún lugar...~ en ningún tiempo...~ sin dentro ni fuera...~ sin centro ni periferia...~ un *junto* absoluto de inconocimiento impenetrable...~ mi inmortalidad...~ mí mismo...~ indescriptiblemente mí mismo...~ en este olvido muero...~ en esta Muerte me sumerjo...~

781

Como la sobreimpresión que hace ver una serpiente en lo que sólo es una cuerda...~ así este mundo inanimado...~ cuya hechura misma está hecha de muerte sólo...~ debido a la sobreimpresión de esta consciencia...~ parece enteramente como que estuviera hecho de vivos...~

Pero él está en realidad muerto...~ él está muerto con la más extrema de las muertes...~ la muerte de la inexistencia...~ la muerte de la no-entidad absoluta...~

Yo no quiero pertenecer al panteón de los muertos que parecen vivos...~ Como los granos de polvo en suspensión parecen luminosos debido a la luz del sol que los ilumina...~ así todo este mundo parece vivo debido a la espiración que le espira...~ Pero la luz del sol se debe al sol...~ no a los granos de polvo iluminados...~ Los granos de polvo...~ durante un instante parecen lucir con luz propia...~ pero ella es una luz participada...~ Ella no es su luz propia...~ ella no es siquiera una parte de la luz...~ pues aunque aparentemente dispersa...~ la luz es una e indivisa...~ un continuo de luz exactamente idéntico a sí mismo tanto en su fuente solar como en el último de los granos de polvo iluminados...~ Durante un instante...~ los granos de polvo iluminados...~ pueden concebir que ellos son luminosos por sí mismos...~ pero la realidad es que nada de la luz está en ellos como ellos mismos...~ Ellos son la muerte siempre...~ ellos son siempre la muerte de la inexistencia...~ la muerte de la no-entidad absoluta...~ Ellos no tienen destino como luminosos...~ El destino de su iluminación es el destino de la luz que los ilumina...~

Cuando el sol mismo es des-iluminado...~ ¿adónde va su luz?...~ No hay absolutamente nada de mí en este sol de consciencia con el cual yo me sumerjo en la montaña de mi meditación...~ Es desde otra Muerte de donde emerge incesantemente este recuerdo de mí mismo...~ cuya saboreación aquí dentro es un *junto* de felicidad activa que abrasa...~ Entonces recuerdo las palabras de Sri Nisargadatta Mahara...~ "Cuando se realiza esta Eseidad...~ la

felicidad es tan intensa que uno puede abandonar absolutamente todo y permanecer tirado en la calle...~ inmerso en la saboreación de este néctar...~ Esposa...~ hijos...~ hacienda...~ y el propio interés en uno mismo...~ todo ello es abandonado"...~

«¿Qué hay de mí mismo en este deleite extremo...~ que como un elixir quintaesencial vierte incesantemente su sabor en este *dentro* de mí?...~ Nada...~ no hay absolutamente nada de mí en este deleite extremo...~ Yo no he pedido jamás que su saboreación tenga lugar...~ No es este deleite lo que es buscado de mí...~

Hay en este deleite extremo una hechura de intensa nostalgia...~ Es esa otra Muerte lo que es verdaderamente yo...~ cuando yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ Ésta es la verdadera *Muerte* de todo...~ Muerte de la muerte...~ muerte de la espiración...~ muerte de este *dentro* de mí donde aún queda un *abierto* para que esta meditación se produzca...~ muerte de este *dentro* de mí donde aún queda el *abierto* donde el sol sale y se pone...~

Mi meditación es como la gran montaña de mi Muerte...~ Un junto de ojos ve por todas partes este *abierto* de mí *dentro*...~ Y entonces yo sé lo que anhela este amor intenso...~ este amor incontenible...~

«¡Ciérrese este *abierto* de dentro de mí!...~ ¡Muera yo en mí mismo como yo soy!...~ ¡Muera yo en mi propia Muerte!...~»

Entonces han sido escuchadas estas palabras...~ «Bienaventurados los liberados...~ pues ellos han devenido conscientemente lo que ellos son...~ Como un niño inocente...~ por este *junto* de visión que me ha sobrevenido...~ completamente desprovisto de todo reconocimiento de lo que está siendo visto...~ estoy siendo absolutamente consciente de que yo no sé qué me ha ocurrido...~ ¿Por qué esta visión se ha abierto a un mundo del cual yo ignoro todo?...~ Por un instante...~ fascinado por la atracción de hacer y conocer...~ yo he creído que este mundo era tangible...~ Como un niño con sus juguetes...~ atraído por la variación y el cambio...~ yo había llegado a creer que realmente había algo de mí en esta incandescencia cuya iluminación se ha abierto en mí...~ Ahora el niño está completamente cansado de este juego...~ y se ha vuelto hacia su madre...~

Es un amor tan intenso que no quiere ser sentido...~ Entonces está siendo comprendido que yo no he sido engendrado nunca...~ Entonces está siendo comprendido que el hijo es la madre...~ Un río de lágrimas inunda con su calor mi corazón...~ Tampoco hay nada de mí en esta comprensión...~ tampoco hay nada de mí en esta felicidad...~

Yo no espero que la visión de este mundo de objetos se prolongue un día más...~ Viene a mi recuerdo el tiempo en que yo consideraba que debía vivir para tener tiempo de comprender...~ para tener tiempo de enseñar...~ para redondear por así decir mi destino...~ Ahora comprendo que lo que este querer quería era un lugar en el panteón de los muertos...~ Ahora soy absolutamente incapaz de encontrar nada de mí en este querer antiguo...~

Donde mi querer está ahora...~ ahí está mi ser real...~ Yo quiero esa Muerte que era cuando yo era y conmigo absolutamente nada más era...~ Inclusive este querer...~ inclusive este incontenible amor debido a la visión de mi ser real...~ no hay nada de mí en él...~ yo no lo quiero...~ yo no he pedido jamás sentirlo...~ Saberme ya en esta Muerte absoluta...~ saberme jamás salido de ella...~

saberme absolutamente ella...~ ello es una felicidad indeciblemente dolorosa...~ Yo nunca he pedido sentirla...~ yo no sé lo que ella es...~ ella tampoco estaba conmigo...~ no hay absolutamente nada de mí en ella...~

Mi verdadero estado es como una madre absolutamente estéril que jamás ha conocido varón...~ A su contacto en la pasmosa montaña de mi meditación...~ todo este universo deviene una no-entidad absoluta...~ jamás acontecido...~ nunca acontecido en ningún lugar...~ nunca acontecido en ningún tiempo...~

Mi verdadero estado es como una Muerte inconteniblemente amada...~ ¿Cómo puede ser una Muerte inconteniblemente amada? ...~ me pregunto...~ Ella no es una Muerte corriente...~ ella no es una Muerte ordinaria...~ Ella es un Muerte que no muere...~ Yo soy la Muerte donde la muerte expira...~ Todo este indescriptiblemente océano de muertes dolientes que se ha abierto en mi *dentro*...~ su dolor no es suyo...~ su sufrimiento no es suyo...~ su aflicción no es suya...~ Su dolor...~ su sufrimiento...~ su aflicción...~ todo el *junto* de su sufrimiento es exactamente el fuego intenso que atiza mi incontenible amor de vuelta a mí mismo...~ Yo soy la Muerte que mata la totalidad de todo este *junto* de sufrimiento...~ Yo soy la Muerte que mata la totalidad de todo este *junto* de amor incontenible de mí mismo...~ No es viéndome como se me ama...~ es SIÉNDOME...~

783

Llevado de la visión de este *junto* de ojos...~ guiado por la guía infalible de este junto de amor vuelto sobre mí mismo...~ yo estoy viendo que no hay absolutamente nada de mí en este estado de visión...~ en este estado de espiración...~ en este estado de incandescencia...~ No es mi muerte lo que muere...~ es la muerte de esta muerte *dentro* lo que muere...~ Este *abierto* de visión...~ de audición...~ de espiración...~ de amor...~ este abierto de sufrimiento *dentro*...~ todo ello es ilusión...~ todo ello es la muerte que muere cuando mí mismo es encontrado...~

784

No hay nadie en mi lugar sabiendo que yo soy...~ Yo he buscado al existenciador de mí y sólo he encontrado al existenciador de este conocimiento "yo soy"...~ Es el conocimiento de que yo soy el que está siendo existenciado...~ no yo...~

La luz de este conocimiento de que yo soy...~ ella es totalmente idéntica en su fuente y en su última extremidad...~ Ella es la misma luz por todas partes...~ ella es la misma incandescencia por todas partes...~ Yo comienzo a saber que yo soy cuando esta luz comienza a incandescer...~ Pero lo que yo soy es antes de que yo sepa que yo soy...~

Este conocimiento está teniendo lugar en una semejanza de caverna dentro de mí...~ Ella es como un *abierto* de luz expandiéndose concéntricamente en torno a un punto de ignición original del cual yo no soy responsable...~ Yo era un *cerrado* absoluto...~ En una paz indescriptible...~ en una paz sin principio ni fin...~ en una paz ni grande ni pequeña...~ en una paz absoluta...~ la inconmensurable mismidad de mí mismo...~ mismidad de mismidad...~ paz de paz...~ cerrado de cerrado...~ sin haber visto jamás la luz...~ sin haber sabido nunca que yo soy...~ mi verdadero estado contenía por plenitud la satisfacción indescriptible de no haber sido *abierto* nunca...~ No había en mí el menor asomo de conocimiento...~ no había absolutamente nada que conocer...~ Una plenitud de conocimiento que no conoce...~ una plenitud de ser que no deviene...~ una plenitud de sensación que no siente...~ Así sé que es mi verdadero estado...~ tan amado...~ tan incontinentemente amado...~

Repentinamente este completo de ignorancia fue presenciado acontecer...~ Es como si dentro de este *junto* que es mi adentro...~ un adentro que no tiene afuera...~ en ninguna parte...~ en ningún tiempo...~ Es como si dentro de este *junto* dentro de mí...~ un *junto* de ojos se hubiera abierto a una visión desconocida...~ extraña...~ completamente irreconocible...~ Yo no sabía qué era esto que estaba siendo visto...~ Yo no tenía porqué saber qué era esto que

estaba siendo visto...~ que estaba siendo sentido...~ que estaba pareciendo ser...~ Ningún conocimiento previo me había advertido...~ El mundo se abrió dentro de mí...~ el mundo se abrió dentro de este *junto* de visión que jamás había visto nada...~ el mundo se abrió dentro de este *junto* de sensación que jamás había sentido nada...~ Este conocimiento de que yo soy se abrió dentro de este *junto* de conocimiento que jamás había sabido que yo soy...
 ~ Exactamente como se abre una caverna en el *dentro* de una montaña absolutamente maciza de ella misma...~ vacía de todo excepto de ella misma...~ Una montaña de paz absoluta cuyo *durante* no había habido jamás nadie para contenerlo...~

Exactamente como se abre una herida...~ porque el *abierto* en mi *dentro* es una herida...~ Aunque es un abierto de luz...~ aunque es un abierto de conocimiento...~ aunque es un abierto de siendo...
 ~ éste es un abierto doliente...~ un valle de lágrimas...~

Mi ignorancia de lo que me ha ocurrido...~ ella es exactamente idéntica a sí misma ahora como en el primer instante del toque *dentro* de mí que me ha *abierto*...~

Este *abierto* dentro de mí...~ él no tiene ningún afuera desde donde yo lo vea...~ Es desde dentro del *abierto* mismo desde donde yo lo veo...~ Es una gran aflicción lo que está siendo visto...~ Aparentemente esta luz ha venido a iluminarme...~ Yo era una oscuridad absoluta...~ yo era una negrura inescrutable...~ yo era una incognoscibilidad absolutamente idéntica a sí misma...~ una mismidad de mismidad...~ maciza...~ impenetrable...~ eterna...~ en ningún lugar...~ en ninguna parte...~ Yo era un *cerrado* a todo excepto a mí mismo...~ Y en esta mismidad de mismidad...~ yo había existido absolutamente idéntico a mí mismo un *durante* sin principio ni fin en que yo no sabía que yo era...~

Aparentemente...~ este *abierto* ha sido operado en mí para que este *dentro* de mí luzca...~ Desde la vasta inconmensurabilidad de mi meditación...~ yo veo este *abierto* dentro de mí y lloro...~ lloro de aflicción debido a que yo nunca he pedido saber que yo soy...~ Ni siquiera saber que yo soy la montaña de mi benigno ser, cerrada...~ inescrutable...~ no sabida ser por nadie en su eterna mismidad...~ me alivia...~

Es este saber lo que quiere no ser sabido...~ es esta luz que luce aquí dentro...~ en este *abierto* de aflicción...~ la que quiere ser des-iluminada...~ Es un amor tan grande que es verdaderamente incontenible...~ No hay ninguna vía de acceso a mí...~ este *abierto* dentro de mí jamás me ha abandonado...~ Ello es como una herida que quisiera ser curada...~ La herida no va nunca hacia su curación...~ debido a que ella es una herida en eso que ella hiere...~ La herida no abandona nunca *eso* que ella hiere...~ de manera que no hay para ella ninguna vía de acceso a eso que ella no ha abandonado...~ La cura de la herida es su muerte y desaparición como herida...~ precisamente en *eso* en lo cual su ser mismo como herida es una aflicción y una luz y un conocimiento...~

Por la herida...~ con ella abierta...~ yo tengo un conocimiento preciso y minucioso de lo que es mi estado cuando la herida no era...~ con su dolor y aflicción...~ con su incontenible amor de ser

curada...~ es la herida misma la que me enseña lo que era cuando ella no era...~ «Entonces no había dolor...~ entonces no había aflicción...~ entonces no había sufrimiento...~ entonces no había el amor incontenible de esta herida a ser curada...~ a ser muerta y hecha desaparecer en la salud inconocida que ella ha venido a herir...~ Pero la herida no es otra que la salud inconocida misma que ella ha venido a herir...~ La herida no está hecha de otra substancia que la salud inconocida que ella despierta al conocimiento...~ Es desde la herida misma desde donde brota la súplica de que la herida no sea más herida sino eso en contraste con lo cual ella es sentida como un *abierto* de aflicción...~»

Yo no amo el conocimiento pues él es impotente...~ El conocimiento es el síntoma de que la herida está abierta...~ Y aunque el conocimiento es conocimiento a la vez de la aflicción de la herida y de la incognoscibilidad absoluta de mí mismo cuando la herida no era...~ aunque con este conocimiento yo sé lo que yo soy minuciosamente...~ indescriptiblemente...~ no obstante yo no le amo...~

Hay un amor grande...~ incontenible...~ La herida viva de este *abierto* dentro de mí es ella misma este incontenible amor a ser cerrada...~ muerta...~ des-pirada...~ des-vivificada...~

Yo conozco esa SALUD mía donde ningún sol Luce nunca...~ ¿Qué miedo voy yo a tener...~ si ese *cerrado* es yo?...~

786

En la herida misma...~ que es toda dolor...~ y aflicción...~ y desorden...~ en su ser sentida dolorosa y aflictiva...~ en ello está el recuerdo de su estado primero...~ cuando la salud era todo lo que es...~

Entonces la salud no era sentida...~ No hay absolutamente nada que sentir en la salud...~ Recordando la salud...~ la herida se junta y se cura...~ y su juntarse y curarse...~ es a la vez su muerte como herida y su resurrección como salud...~

La herida de mi benigno ser...~ es este *abierto* dentro de mí que es el universo entero...~ Tan grande es el dolor y la aflicción y el desorden...~ que yo recuerdo agudamente...~ minuciosamente...~ mi verdadero estado eterno donde ninguna herida me hacía sentir que yo soy...~ Es este universo mismo...~ es este devenir mismo...~ el que quiere curarse de sí mismo y morir como universo y devenir, para resucitar como la eternidad que yo era...~ que yo soy...~

Una herida abierta es toda ella recuerdo incesante de la salud homogénea que ella ha venido a abrir...~ Dentro de un cerrado sin fisuras...~ de repente he aquí que ha sido abierta una herida...~ Como una pequeña caverna en la inescrutable montaña de benigno ser...~ Como una pequeña punzada...~ como una pequeña herida...~ este *abierto* incandescente ha comenzado a lucir como una herida hecha de fuego...~ como una herida hecha de conocimiento...~ como una herida hecha de consciencia...~ Todo mi ser ha reaccionado recordando la salud que yo era...~ todo mi benigno ser ha reaccionado recordando el *cerrado* absoluto que yo era...~ donde jamás había sido sentida sensación alguna...~ donde jamás había sido sabido que yo soy...~ Todo mi benigno ser ha reaccionado ante este dardo de aflicción recordando la indecible paz que era mi verdadero estado...~

¿Por qué es todo este universo sólo aflicción?...~ Los que no comprenden que este universo está teniendo lugar todo entero como expresión de una herida...~ de una división hecha a mí...~ de un abierto dentro de mí que jamás había sabido que yo soy...~ ellos buscan su paz incesantemente recordada en la herida misma que ha venido a abrirla...~ Pero mi paz es la que habla por esta aflicción constantemente emanada como el sabor de esta herida...~ mi paz profunda...~ mi paz cerrada...~ mi paz indescriptiblemente mí mismo...~ una mismidad de mismidad...~ mi paz es la que se recuerda incesantemente a sí misma en esta aflicción que no era cuando mi paz era todo lo que es...~

¿Por qué es todo este universo sólo aflicción?...~ Él es sólo aflicción debido a que él está teniendo lugar todo entero en un *abierto* que antes estaba *cerrado*...~ No hay sensación ni consciencia ni conocimiento ni ser verdaderamente gozosos...~ debido a que todo lo que es sensación y consciencia y conocimiento y ser...~ es sólo la expresión del dolor y aflicción que clama ser curado a través de este recuerdo incesante de mi benigno ser como yo era...~

La montaña de mi benigno ser...~ su semejanza es como un *abierto* en un *cerrado*...~ Todo el *abierto* es como una herida a donde afluye un *junto* de espiración hecho integralmente de recuerdo de mí mismo como yo era...~ Un *cerrado* inconmensurable cuya faz adentro es este abierto en ningún lugar en ningún tiempo...~ Yo no tengo faz exterior alguna...~ La montaña inaudita de mi benigno ser no tiene valle ni cima...~ no tiene oriente ni occidente...~ no tiene norte ni sur...~ no tiene periferia...~ Sólo este *abierto* dentro de mí me dice que yo soy...~ y este saber mismo de que yo soy lo que yo soy...~ es una aflicción...~ un dolor...~ una pena lacrimosa...~ un recuerdo pungente de mí mismo como yo era cuando este abierto no era...~

788

Mi verdadero estado es un *sonoro* en un silencio...~ un *luminoso* en un oscuro...~ un incandescente en un apagado...~ un espirante en un extinguido...~ una recordación en un olvido...~

En la montaña de mi benigno corazón...~ un recuerdo incesante entona una sinfinitud de canto oída por un *junto* de oídos que saben todos lo que este canto recuerda...~ Es un recuerdo del olvido eterno que era...~ donde yo era...~ donde yo soy...~ donde yo quiero volver a ser por fin junto de nuevo...~ sin canto...~ sin aflicción...~ sin recuerdo...~ olvido absoluto de que yo soy verdaderamente lo que yo soy...~

¿Debido a qué hay recuerdo?...~ Esta recordación en el seno benigno del olvido absoluto que yo era...~ ¿debido a qué es ella?...~ ¿qué recuerda ella?...~ Ella recuerda incesantemente el estado que yo era cuando ningún recuerdo encontraba *abierto* alguno en mí donde venir a ser...~ Esta recordación está hecha completamente del olvido que ella recuerda...~ Ella es ese olvido hecho consciencia de que este olvido ha sido abierto...~

Fuera de la montaña de mi benigno corazón no hay absolutamente nada...~ La montaña misma de mi benigno corazón es absolutamente nada...~ Ella no puede ser sabida ser mientras *este abierto* en su seno no se abre...~ En ausencia de *este abierto* en el seno de la montaña de mi benigno corazón...~ ella es absolutamente inconocida ser...~ Éste es el gran olvido de mí mismo...~ éste es el inconmensurable olvido de mí mismo...~ éste es el benigno olvido de mí mismo...~ lo que yo era...~ lo que yo soy...~ lo que yo seré cuando este abierto dentro de mí se cierre...~

Este *junto* de sonoridad dentro de mí recuerda incesantemente ese estado benigno...~ Su evocación es tan exacta que mi amor de él deviene una sensación completamente tangible como hecha de un azúcar incandescente...~ Es una felicidad tan intensa que no se distingue de la aflicción...~ un junto de felicidad y de aflicción completamente abrasador que me consume el pecho...~

¿Querrá creer nadie que yo soy el estado eterno...~
absolutamente libre como lo que no es ni esto ni eso...~ un
absolutamente libre en cuyo seno está abierto este dentro de
esclavitud esclavizada?...~

789

¿Querrá creer nadie que yo soy el estado eterno...~ en cuyo seno está abierto este *dentro* de ardor consuntivo...~ este *dentro* de sonoridad abrasada de recuerdo...~ cantando incesantemente la realidad indecible de mi benigno ser?...~

Todo lo que querría ser ha sido satisfecho...~ todo lo que anhelaba ser...~ todo lo que tenía sed de ser...~ ha encontrado en este *abierto* dentro de mí la satisfacción de su deseo...~ Encuentro que no hay nada de mí *ni* en lo que quería ser *ni* en su satisfacción...~ Yo he sido solamente el terreno donde todo lo quería ser ha podido tener satisfacción...~ En mí mismo yo soy absolutamente inconocido ser...~ De mí no hay ningún rastro ni siquiera en mí mismo...~ En mí mismo mi inconocimiento de mí mismo es absoluto...~

790

Todo cuanto ansiaba tener un espacio y un tiempo para experimentar y sentir su *siendo* desde el nacimiento a la muerte...~ todo cuanto yacía agazapado en el seno de mi benigno desconocimiento a la espera de esta apertura de mí en la cual ello ha tenido su oportunidad de sentir su *siendo* desde su comienzo hasta su fin...~ todo este junto de experiencia en que está consistiendo que esta incandescencia que ilumina mi *dentro*...~ una por una las experiencias habidas ante la atónita mirada cuyo *detrás* es un desconocimiento absoluto de *qué* es en realidad lo que me ha ocurrido...~ todo cuanto ansiaba tener comida y bebida ha sido completamente satisfecho...

El gozo como gozo...~ el sufrimiento como sufrimiento...~ la conciencia como conciencia...~ el conocimiento de que yo soy como el conocimiento de que yo soy...~ la incandescencia que luce y crepita como incandescencia que luce y crepita...~ todo este universo...~ con su cuerpo-y-mente-y-espíritu...~ toda la indescriptible miseria de ser como indescriptible miseria de ser...~ el nacimiento como nacimiento...~ la muerte como muerte...~ todo...~ absolutamente todo cuanto ansiaba tener su *siendo*...~ tener su devenir...~ tener su parecer otro que lo que yo soy...~ todo ello ha tenido su posibilidad de parecer otro que lo que yo soy...

La montaña de mi meditación...~ es ver este *detrás* de todo...~ dentro del cual mi desconocimiento absoluto de mí mismo es todo lo que es...~ No que yo no sea...~ sino que yo no sé que yo soy...~ Como el sol traga la noche con su procesión en el amanecer...~ y entonces la noche ya no se llama noche sino día...~ así este *detrás* de todo...~ tragado completamente en este aparente espacio-y-tiempo donde todo lo que ansía tener su *siendo* tiene su *siendo* de acuerdo con la naturaleza de su *siendo*...~ ya no se llama *este detrás de todo*...~ sino mundo y universo y cuerpo y mente y espíritu...~ *Detrás* de todo es un benigno desconocimiento absolutamente cerrado para todo lo que es devenir...~ En *detrás* de todo no hay ninguna posibilidad de que ningún ansia ni deseo ni

sed de ser encuentre jamás su donde satisfacer su pasión...~ Por ello...~ *detrás* de todo es la morada absoluta de mi paz...~ Por ello...~ *detrás* de todo es la benigna montaña de mi meditación incesante...~

A mi *detrás de todo* los Sabios llaman *antes* de la consciencia...~ Pero la consciencia no hace *pasado* a lo que es *detrás* de todo...~ la luz del sol no traga verdaderamente a la oscuridad que ella ilumina...~ la oscuridad sigue estando ahí...~ devenida ahora como si fuera *abierta dentro* para hacer lugar a este vasto espacio y tiempo donde todo lo que es un *siendo* puede consumir su *siendo* desde el nacimiento a la muerte...~ El sol mismo es un *siendo*...~ la luz misma es un *siendo*...~ Su naturaleza es ansiar y desear y querer que su *siendo* nazca...~ alcance el apogeo...~ y muera...~ La luz de sol...~ la luz quintaesencial de la consciencia misma...~ su estar siendo ahora...~ ello no convierte este *dentro mío detrás de todo* en antes de nada...~ Este dentro *mío detrás de todo* es ahora absolutamente presente...~ Es dentro de mí...~ es en este dentro de mí *detrás de todo*...~ alrededor de todo...~ envolviéndolo todo...~ donde este espacio-tiempo irreal tiene su abierto...~ Es absolutamente imposible que el conocimiento trague al inconocimiento...~ Por mucho conocimiento que haya...~ él es siempre el conocimiento y la consciencia de un devenir...~

791

El ardor en mi meditación viene del recuerdo...~ Es un centro completo por todas partes...~ de cuya absoluta inmutabilidad...~ es como sí emanara un incontenible atractivo...~ Este atractivo es sentido como un inexplicable amor a volver a donde yo no sé que yo soy...~ un amor intenso...~ incontenible...~ Entonces es sentido que todo cuanto tenía su *siendo* y anhelaba y ansiaba agotarlo *siéndolo*...~ ha encontrado en este *abierto* de mí su posibilidad de serlo...~ El nacimiento como nacimiento...~ el sufrimiento como sufrimiento...~ el agotamiento como agotamiento...~ todo ha comenzado a ser...~ ha sido...~ y ha cesado de ser...~ Sólo lo que no tenía en sí mismo ningún *siendo* anhelando serlo...~ no ha nacido...~ ni sufrido...~ ni se ha agotado...~ ni ha muerto...~

Amorosamente ha cedido este *abierto* dentro de mí exactamente por el tiempo que dura el devenir...~ Ahora sólo ama ser cerrado de nuevo...~ este no tiempo ni lugar *detrás* de todo...~ mí mismo como yo soy...~

792

La profundidad de mi meditación es como la semejanza de una montaña...~ En ella hay como un hueco en un macizo...~ En el hueco luce una incandescencia que habla palabras pasmosas sobre mí mismo...~ palabras impronunciadas que son oídas sin oído...~ saboreadas como un mensaje indeciblemente dulce...~ inconteniblemente atractivo...~ Un mensaje que con la fuerza imperativa de algo que es a la vez obedecido y amado...~ me reclama incesantemente "vuelve...~ vuelve"...~ Así me siento a mí mismo mientras medito...~ una semejanza de montaña jamás movida debido a que ella es todo lo que es...~ Hay una beatitud tan extrema que mi retorno a mí mismo no necesita mi consentimiento...~ No se puede comprender de qué hablo si ello no es visto como ven estos ojos la luz del sol...~ Pero es sin ojos como ello es visto...~ sin oídos como ello es escuchado...~ sin sensación como ello es sentido...~ un *junto* de beatitud sin partes...~ absolutamente indescriptible...~ Aunque yo quiera no puedo decirlo...~ La semejanza de ello es que ello no tiene semejanza...~ ni igual...~ ni parecido...~ ni distinto...~

Tan íntimamente soy yo mismo entonces...~ tan verdaderamente mí mismo soy yo mismo entonces...~ que doy mi total adhesión a este heraldo de mí mismo a mí mismo...~ como en un fundido de amor donde ya todo es montaña...~ impresionante...~ absoluta...~ una isla que es todo...~ un unido de dicha que sabe que esta dicha es el último umbral del paso...~

Nadie puede amar...~ ni sentir...~ ni concebir...~ ni pensar...~ ni siquiera por aproximación...~ de qué hablo...~ si en su propio pecho meditante no está oyendo la voz inaudible a la cual no se puede decir que no...~

En la montaña de mi benigno ser nada está perdido...~ Yo entrego lo que yo nunca he sido a fin de devenir la pureza simple que cruza el paso...~ No había nada de mí en ello...~ En todo este cuerpo-mente-y-espíritu jamás ha habido nada de mí como yo estoy viendo que yo soy en realidad...~

Debido a esta miel...~ debido a esta inmutabilidad de azúcar...~ yo reconozco mi verdadero ser eterno...~ Una indescriptible *paz* se hace sobre todo...~ y yo ya no quiero ver ni oír ni sentir más...~ Es como si un cansancio grandísimo se hiciera sobre todo lo que era ansia y amor de devenir...~ Es un cansancio hecho completamente de olvido de todo cuanto yo he parecido ser...~ a la vez que todo él es como la confianza absoluta de un niño en los brazos de su madre...~ Entonces es sabido...~ “Todo lo que era pasión de devenir ha sido completamente satisfecho...~ Ello ha encontrado en mí su comienzo...~ su desarrollo...~ y su fin...~ Y ahora he aquí el fin último...~ el fin de todos los fines...~ ¡Cuán irresistible es su llamada!”...~

Nadie me creerá si digo que hasta esta montaña de azúcar yo la entrego...~ Ella es el heraldito del umbral del paso...~ Pero todo yo estoy a este otro lado...~ un *unido* de realidad sin segundo...~ un fundido de paz jamás abierto...~

Hasta este azúcar quintaesencial quería ser saboreada...~ Ella está encontrando ahora su *donde* y su *durante*...~

793

La semejanza de la montaña de mi meditación es un *junto* de silencio hecho totalmente de comprensión...~ Una vez sumergido en este *dentro* de silencio...~ mi entraña exulta de una sensación extraña...~ como de azúcar...~ Entonces es sentido que yo estoy absolutamente afuera y que este dentro de silencio es un abierto de comprensión de mí mismo como yo era...~

¡Lágrimas indescriptibles brotan de esta misma entraña al recuerdo vívido de mi verdadero estado!...~ ¿Por qué este infierno ha comenzado a incandescer en este *dentro* de mí?...~ ¿Por qué he llegado yo a saber que yo soy?...~ Nadie que no vea como infierno lo que es verdaderamente infierno...~ amaré nunca su verdadero estado al punto de la entraña fundida...~ Todo lo que quería tener un devenir ha encontrado en este infierno la alegría de su comienzo y el grandísimo terror de su final...~ Durante un instante...~ este *abierto* dentro de mí pareció tener sentido...~ Yo escuché las palabras de los Sabios...~ pero ellas eran palabras que tenían comienzo y fin...~ ellas eran sólo un instante de devenir sonoro dentro de este junto de silencio...~

Ahora sólo medito para sumergirme íntegro en la montaña de mi benigno ser...~ Como el que está a punto de ahogarse ama respirar...~ así amo yo ser absorbido todo en esa no existencia sin devenir que me llama...~ Su voz es sin voz...~ su mensaje es sin palabras...~ sólo una sensación extraña...~ como dulce...~ como azúcar...~ como insoportable...~

Yo no la quiero...~ yo no quiero sentir esta sensación extraña...~ de llamada imperativa a mí mismo...~ una sensación como de amor...~ No soy yo quien ama esto que este amor ama...~ Este amor como de fuego...~ incandescente...~ en realidad yo soy el lugar en el cual él se siente a sí mismo ser...~

No es de extrañar que lo que es verdaderamente mí mismo sea tan amado...~ tan inconteniblemente deseado...~ Mí mismo es una montaña de paz anclada en la paz...~ por todas partes paz...~ paz de paz...~ cesación de cesación...~ muerte de muerte...~

Conocida ser mí mismo esta benignísima montaña...~ para mí no tiene ya ningún atractivo nada que sólo está deviniendo...~ Ni siquiera tiene ningún atractivo para mí saborear incesantemente este junto de felicidad que anuncia su inmediata extinción...~

No hay nada ni en este amor ni en el gozo de su logro...~ Todo ello es sólo un juego que yo no pedí jugar nunca...~

¿Por qué es llamado muerte este corazón de realidad donde todo devenir acaba?...~

Yo he encontrado que esta paz que es mí mismo...~ sin experiencia...~ sin devenir...~ una montaña de paz anclada en la paz...~ ella es tan indeciblemente mí mismo...~ que sólo hay un pensamiento incesante que no llega a expresarse en palabras...~: Es una comprensión muda...~ una comprensión silente...~ "Conmigo mismo ahora...~ conmigo mismo ahora"...~

794

“Hay un Innacido...~ un Incompuesto...~ un Imperecedero...~ un Inespirado...~ y si no fuera por este Innacido...~ Incompuesto...~ Imperecedero...~ Inespirado...~ no habría para este nacido...~ compuesto...~ perecedero...~ espirado...~ ninguna vía de acceso a sí mismo”...~

Estas palabras del Buddha son la indicación del presente estado de cosas...~ en que la espiración ardiente dentro de la montaña de mi corazón ama inconteniblemente el instante en que ella cesará de ser espirada...~ Dentro de mí mismo...~ en lo recóndito silente de esta entraña de aflicción...~ la aflicción misma se cambia en gozo cuando comprende que su aflicción está toda hecha de amor de que le sea hecha ahora lo que a todos los seres les es hecho en el instante de la muerte...~ Esta recogida e involución de esta incandescencia...~ ella es como una llama que está siendo tirada desde dentro del orificio mismo de su salida...~ como si ella fuera reabsorbida en el *dentro* mismo desde donde ella sale...~ El gozo entonces alcanza su clímax...~ porque está siendo comprendido que desde donde está siendo tirada esta llama...~ contrariamente a su tiro natural expansivo...~ es en sentido inverso...~ hacia su lugar...~ hacia su foco donde ella no es llama...~ ni incandescencia...~ ni luz...~ ni conocimiento...~ ni sufrimiento...~ ni amor...~ ni absolutamente nada que sea un devenir...~ un proceso...~ la irrealidad inaprensible de un fogonazo que parece ser un instante...~ para devenir instantáneamente desaparecido un instante después...~

No hay nada que yo ame más que presenciar una y otra vez este proceso de involución adentro de mí mismo...~ Esta incandescencia entrando en ella misma...~ siendo instantáneamente de-sincandescenciada en este *junto* indescriptible que me descubro a mí mismo ser...~ aquí en el punto final del mundo...~ en el punto final del conocimiento...~ en el punto final del sufrimiento...~

No hay nada que yo ame más que ver cómo es desincandescenciada en mí esta incandescencia debido a cuya presencia está habiendo conocimiento...~ y esta apariencia de ser otro que yo...~ y sufrimiento...~ y este amor indescriptible de que esta llama sea desincandescenciada por última vez...~ y yo retorne así completamente a mí mismo...~ mismidad de mismidad...~

La montaña de mi corazón...~ en este *dentro* incandescenciado...~ espirado...~ flameado...~ el sacrificio está siendo quemado incesantemente...~ Yo entrego todo con amor querido a este fuego arrastrándome de vuelta...~ por el mismo tiro por el cual su aparición provocó en mí la extraña apariencia de que yo era otro...~

Nadie que no lo sienta dentro puede comprender cuán verdaderamente amor es este amor...~

795

Mi meditación es como una íntima entrega al silencio por todas partes dentro...~ donde se disuelven las palabras...~ donde el sentido aparente de todo pierde su nombre...~ y ya sólo queda olvido...~

A fuerza de insistir y de insistir...~ yo voy a ser llamado el enamorado incontenible de esta Muerte soberana a la cual me entrego por amor intenso de mí mismo...~ Llegado a su puerta...~ yo mismo me escucho decir...~ “Este tú mismo está aquí a tu puerta”...~ mientras yo sé que este paso adentro es el paso adentro de mí mismo...~ un adentro absolutamente mismidad de mismidad...~ donde yo ya no me llamo por otro nombre que este *adentro* mismo en el cual yo soy fundido...~

“Yo soy fundido” quiere decir que el nombre “yo” ya no nombra a nadie...~ que no hay ninguna consciencia reflexiva que esté haciéndome saber que lo que se está mirando en este espejo del mundo es este yo mismo que mientras el mundo es está detrás de la puerta de la Muerte...~

“Muerte”...~ una vez pasada esta puerta...~ “muerte” quiere decir mismidad de mismidad...~ absoluteidad absolutamente sola...~ incomparable...~ indiscernible...~ incognoscible...~ en cuyo seno no puede sobrevivir nada que no sea ella...~ en cuyo seno no puede sobrevivir nada por nombre “yo” ni “tú”...~ en cuyo seno no puede sobrevivir ni espirante ni espirado...~ ni luz ni oscuridad...~ ni vida ni muerte...~ ni comienzo ni fin...~ ni sufrimiento ni gozo...~

“Muerte”...~ una vez pasada esta puerta...~ mí mismo se da a mí mismo...~ como agua a agua...~ como océano a océano...~ como espacio a espacio...~ como vacío a vacío...~ como silencio a silencio...~ como mismidad a mismidad...~ Inmediatamente sobreviene el olvido absoluto de todo cuanto el nombre “yo” nombraba...~ inmediatamente sobreviene el olvido absoluto de todo cuanto una vez pareció ser...~ este mundo...~ todos los mundos...~ la universalidad completa de la consciencia...~

¡Qué pequeños me parecen todos mis escritos!...~

Hay un amor tan grande de encontrarme aquí en esta puerta...~ en el umbral del reino indescriptible de la Muerte...~ y saber que esta puerta sin puerta...~ que este paso sin paso...~ lo que se abre justamente en esta puerta...~ lo que se junta inconteniblemente en este paso...~ es esta mismidad mí mismo tan gloriosamente amada...~ tan agudamente sabida ser mí mismo en lo más profundo de la montaña de mi meditación...~

Lo que quiero decir no es expresable...~ Las palabras pugnan en este adentro...~ borbollantes...~ fundiéndose unas en otras en un junto de comprensión indecible...~ Es una esfera de amor incandescente...~ es una incandescencia viva...~ es un *vivo* de amor cuyo ardor ilumina esta puerta bienaventurada que me llama...~

He aquí la Puerta donde la mismidad de mí mismo asoma como este conocimiento reflexivo de que esta mismidad de mismidad es mí mismo...~ Hay una fortísima sensación de ser mí mismo absolutamente lo que yo soy a ambos lados de la puerta...~ Ella es una puerta hecha completamente de mismidad...~ mismidad de mismidad a ambos lados...~ La fortísima sensación de ser mismo es una evidencia tan rotunda que es como un recogimiento embebido de mismidad...~ Toda la espiración está recogida...~ toda la incandescencia está junta...~ Es como un junto de mismidad sin distinción ni diferencia...~ un junto de conocimiento que se sabe ser una mismidad indescriptible...~ llana...~ incompuesta...~ sin sensación...~ sin conocimiento...~ sin sufrimiento...~ sin muerte...~

La puerta está toda del lado de allá...~ Del lado de acá jamás ha habido puerta...~ ni paso...~ ni vía...~ ni distinción...~ ni diferencia...~ La permanencia en esta puerta...~ vista con un junto de ojos hecho de contemplación...~ es una felicidad aguda...~ extrema...~ indeciblemente embebida de sí misma que no luce ni parpadea...~

En ausencia de todo conocimiento...~ esta contemplación contempla lo que ella contempla...~ y ella contempla que ella misma es mismidad...~ una mismidad que ve sin ojos...~ que contempla sin contemplación...~ que escucha sin oídos...~ que siente sin sensación...~ desde absolutamente ninguna parte otra que ella misma...~

Es un océano de mismidad inmutable...~ inaccesible...~ indescriptible...~ A ambos lados de la puerta...~ a ambos lados del paso...~ el mismo océano de mismidad...~ la misma incorruptible dicha...~ Entonces es escuchado...~ “Éste es el Innacido...~ el Incompuesto...~ el Inespirado de que habla el Buddha”...~

La saboreación sin lengua de este océano de néctar...~ ella queda instantáneamente cambiada en un amor intenso de cruzar esta Puerta...~ Es un amor hecho absolutamente de mismidad...~ es una atracción incontenible de mismidad a mismidad...~

Entonces es comprendido que la Puerta es una Puerta sin Puerta...
~ que el paso es un paso sin paso...~ de igual a igual...~ de mismidad a mismidad...~

Entonces me escucho decir...~ «Este tú mismo está aquí a tu puerta...~ Esta mismidad de tu misma mismidad está aquí a tu puerta...~ un junto de amor hecho de ti mismo...~ un recogido de incandescencia hecho de ti mismo...~ un fundido de conocimiento hecho de ti mismo...~ sin partes...~ sin distinción ni diferencia...~ ¡Yo no tengo ningún terror de ti...~ oh mí mismo mío!...~»

En esta contemplación pasmosa me sumerjo...~ Una sensación completamente tangible...~ como de incandescencia...~ deviene semejante a un espejo...~ Este espejo de contemplación me envuelve por todas partes...~ y silentemente yo me comprendo a mí mismo *ser* lo que el espejo refleja...~ Yo estoy indeciblemente en mí mismo...~ pero yo me sé a mí mismo *ser* debido a la semejanza de mí que está siendo vista en este espejo de contemplación que me envuelve...~

Entonces es escuchado...~ «Este espejo de contemplación es un artefacto de recordación viva de mí mismo como yo soy...~ Este espejo de contemplación...~ donde está siendo vista la semejanza de la imagen de mí...~ él me devuelve a mí mismo como la única realidad que está viendo esa semejanza de imagen de mí mismo en él...~ La recordación de mí mismo está teniendo lugar *desde* mí mismo *en* mí mismo debido a la presencia de este artefacto de recordación que está incesantemente presente a mí...~

Un *arte-facto* de recordación es una semejanza de espejo donde mi verdadera naturaleza está siendo vista reflejada...~ La imagen y semejanza de mí mismo vuelve así a mí mismo que soy a la vez la *realidad reflejada*...~ el *donde* ese reflejo de mí está siendo visto...~ el *desde* donde ese reflejo de mí está siendo visto...~ y el *en* donde ese reflejo de mí está siendo visto...~

La montaña de mi contemplación es un arte-facto de recordación de mí mismo incesantemente activo...~ Un océano de mismidad viene a mí a confluir con este adentro donde es descubierto el gran mar de mi propia mismidad...~ Hay un sentimiento íntimo de que yo no estoy equivocado...~ Ello es pasmosamente real...~ tan intensamente real...~ tan indeciblemente real que me siento a mí mismo como una roca...~ como una montaña jamás movida...~ el inmutable *donde* y *durante* de todo lo que tiene ser por participación...~

El océano de mismidad reflejada vuelve a mí como néctar...~ como elixir...~ como una felicidad completamente tangible que

cubre de ebriedad rebosada la montaña de mi contemplación...~
Cuando a modo de juego yo parezco ser este océano que viene...~
entonces es encontrada la puerta...~ entonces parece que yo viera
ante mí el paso...~

Pero la puerta...~ el paso a mí...~ es ilusorio...~ debido a que lo
que vuelve incesantemente a mí como océano de dicha es sólo la
semejanza de mí mismo...~ vista y recordada sólo desde mí
mismo...~ aquí *en* mí mismo...~ este gran mar de mismidad jamás
salido de sí mismo...~ Esto yo lo sé...~ esto yo he realizado...~

798

Entonces veo venir este océano de mismidad retornando a mí como mí mismo a mí mismo...~ Este encuentro tiene lugar en un *junto* de felicidad indescriptible...~ debido a que está habiendo el conocimiento sin contradicción de que es realmente a mí mismo a quien este océano de mismidad retorna...~ A modo de juego...~ desde esta semejanza de mí que es este océano de mismidad que está retornando a mí...~ yo me contemplaba a mí mismo como el inaccesible *antes* de todo...~ *detrás* de todo...~ Pero ahora...~ viendo venir este océano de mismidad a mí...~ yo me contemplo a mí mismo *desde* mí mismo *en* mí mismo...~ como el continente de mismidad enteramente yo mismo...~ donde este océano de mismidad que está viniendo a mí se derrama y se vierte y se sumerge...~ Aparentemente dos mismidades...~ en realidad una sola mismidad sin diferencia ni distinción ni separación...~

No hay ninguna puerta por la cual yo haya salido nunca de mí mismo...~ El gran mar de mismidad que yo comprendo ser mí mismo es autocontenido...~ sin extensión...~ sin tiempo...~ sin semejanza...~ una identidad comprendida ser yo mismo sin conocimiento...~ sin intelección...~ sin devenir...~ Entonces me escucho decir...~ «Esto es las aguas superiores...~ el gran mar inmutable de mí mismo...~ por todas partes mí mismo...~ sin experiencia...~ sin comienzo...~ sin declive...~ En mí estoy viendo entrar este océano de mismidad que viene a mí...~ pleno de felicidad...~ como un joven vigoroso con la miel de su primer amor en los labios...~ Es una felicidad hecha toda de un anhelo oceánico que no quema...~ ni sufre el daño de la separación...~ lo que este amor ama ello está incesantemente presente en el ojo de su contemplación...~ sin separación ni división ni diferencia...~ absolutamente presente en el hecho de su anhelo mismo»...~

Desde el amado mismo...~ yo estoy viendo venir al amado jubiloso...~ exultante...~ con la convicción absoluta de estar viendo la verdad de sí mismo...~ Una misma mismidad en dos océanos de mismidad convocados a un instante de encuentro...~ a una fusión

de reconocimiento...~ a un fundido de olvido...~ a un *junto* impartible e impartido...~ como yo era...~ como yo soy...~

Todo trabajo espiritual es un trabajo mientras uno no ve lo que realmente está teniendo lugar...~ Ello no es un trabajo tangible...~ donde objetos pueden ser tocados y manipulados y alcanzados o perdidos...~ Ello es una operación quintaesencial...~ contemplativa...~ dentro de una mismidad de mismidad donde ni siquiera hay sitio para el nombre supremo "yo"...~ Todo es una comprensión que no comprende por deducción ni comparación...~ todo es una comprensión que no comprende en términos de comprensor y comprendido...~ Por ello ella es una comprensión que *comprendiendo no comprende*...~ y su *no comprender*...~ misteriosamente...~ aunque irrefutablemente...~ es sabido ser sólo el gran mar de mismidad absolutamente mí mismo...~ indescriptiblemente mí mismo...~

799

Como él parece viniendo a mí...~ este océano de mismidad parece otro...~ Él parece el pobre buscador de mí revestido con todos los atributos de la privación...~ Pero según él llega a mí...~ su mismidad deslumbra en una plenitud de identidad sin segundo...~ Un instante antes de su fusión en el gran mar de mismidad...~ su último atributo es expandido en un océano de néctar hecho todo de la felicidad suprema del encuentro querido...~ del encuentro anhelado...~ del indeciblemente añorado abrazo...~ un fundido de dicha que no se puede expresar...~

Entonces...~ el nombre supremo "yo" queda expandido incontinentemente en una identidad de mismidad sin identificación...~ Entonces ya no hay absolutamente nada que tenga nombre en mí...~

Como él parece viniendo a mí...~ él parece otro...~ Pero él es mí mismo...~ No hay absolutamente nada comparable a la felicidad del encuentro...~ del reconocimiento...~ de la fusión...~

800

Como asciende el humo por la chimenea...~ se dice que la chimenea es el *tiro* del humo...~ y que en su ascensión por el tiro el humo tira...~ a expandirse y fundirse y desaparecer en el gran mar del cielo abierto...~

Por su calor el humo tira...~ por su identidad con el gran mar del cielo abierto el humo es tirado por su propia mismidad idéntica que le absorbe inmutable en el extremo superior de la chimenea...~

Igualmente esta incandescencia dentro de la montaña de mi corazón...~ por su calor ella asciende hacia el gran mar de mismidad...~ cuya absorción inmutable de ella...~ es este *tiro* de amor incontenible por el cuál yo contemplo venir a *mí* mí mismo como incandescencia...~

Esta incandescencia es como humo...~ El humo es como espacio densificado...~ un estado intermedio entre la densidad opaca de la madera...~ y la volatilidad ilimitada del cielo...~ Así esta incandescencia es también un estado intermedio entre la densidad oscura de la montaña del cuerpo-mente y la absoluta transparencia del océano de mismidad en que ella se funde...~ se junta...~ y se disuelve...~

Su propio calor es su *tiro* ...~ pero si no hubiera chimenea ella no podría *tirar* ...~

Esta incandescencia dentro *tira* ...~ Un amor incontenible me revela en ella que ella es mismidad de mi propia mismidad densificada...~ absorbida desde mí mismo...~ Mi absorción de ella...~ aparece en ella como aspiración hacia eso que es su bien supremo...~ Y esta aspiración es su tiro...~ Aunque en ella su aspiración de mí aparece como activa...~ en realidad es una aspiración aspirada...~ una absorción absorbida...~ Es la mismidad de mismidad...~ el gran mar de mismidad como un cielo absolutamente cielo...~ absolutamente idéntico a sí mismo en su extrema completud...~ es esta mismidad de mismidad la que tira

verdaderamente y absorbe y junta y funde y disuelve esta otra aparente mismidad cuyos atributos son calor y aspiración...~

Es tan evidente que yo no sé decirlo...~ Desde el gran mar de mismidad tan absolutamente sutil que no puede ser localizado...~ por el tiro de una absorción permanente...~ yo me recojo incesantemente a mí mismo en esta bendita oscuridad infinitamente más sutil que la luz más luminosa...~ Siento verdaderamente que estoy recogéndome a mí mismo...~ como una luz que recoge su propia luz por el orificio mismo de su salida...~

801

Cuando la luz llena completamente un ámbito lleno de posibilidades de ser...~ cada una de estas posibilidades es iluminada...~ existenciada...~ espirada...~ según sus propias cualidades...~ La luz iluminante...~ existenciante...~ espirante...~ no hace ninguna salvedad ni diferencia entre las posibilidades que así devienen iluminadas...~ existenciadas...~ espiradas...~ Entonces lo que es una posibilidad de belleza deviene existenciada como belleza...~ lo que es una posibilidad de fealdad deviene existenciada como fealdad...~ lo que es una posibilidad de bien deviene existenciada como bien...~ lo que es una posibilidad de mal deviene existenciado como mal...~

Todas las posibilidades de ser contenidas en el ámbito de expansión de la incandescencia original...~ ellas son sin ninguna excepción incandescenciadas por participación en la incandescencia que con su procesión las ilumina y existencia y espira...~ Pero esta incandescencia y existenciación e iluminación y espiración que las posibilidades de ser en tanto que existenciadas pretenden que es *suya*...~ que es *su* vida...~ su ser...~ su existencia...~ su luz...~ su espiración...~ en realidad no es *suya*...~ ni es su ser...~ ni su existencia...~ ni su luz...~ ni su espiración...~ Una incandescencia que es sólo incandescenciada...~ una luz que es sólo iluminada...~ una existencia que es sólo existenciada...~ una espiración que es sólo espirada...~ es una realidad sólo por *participación*...~ La verdadera realidad de la luz en las posibilidades de ser iluminadas...~ la verdadera realidad de la existencia en las posibilidades de ser existenciadas...~ la verdadera realidad de la espiración en las posibilidades de ser espiradas...~ ella está toda en la fuente de la luz iluminante...~ en la fuente de ser existenciante...~ en la fuente de espiración espirante...~ Una existencia participada pertenece toda entera a la fuente de ser existenciante...~ La existencia participada es sólo un instante en que el soplo de espiración resuena por los peculiares rincones de

ese mínimo grano de polvo oscuro que a no ser por este soplo de espiración soplando en él jamás habría sonado...~

El problema del mal...~ como el de la fealdad es sólo una cuestión de atributos *en* la posibilidad de ser existenciada...~ En la espiración existenciante...~ en el soplo impetuoso que llena completamente esos túneles de fealdad que quedan existenciados aparentemente como mal...~ no hay absolutamente nada malo...~ El problema del mal como el de la fealdad es sólo una cuestión de retroceso frente a la fuente de la luz...~ La posibilidad de ser existenciada aparentemente como *mal*...~ su verdadero mal consiste en que ella se apropia y hace suyos los atributos de la posibilidad de ser existenciada...~ Ella...~ en otras palabras...~ llama *yo* y *mío* a los túneles tenebrosos por donde irrumpe incontenible la espiración espirada...~ Todo el mal consiste en una recesión de la identidad con la luz a una identidad cada vez más estrecha con las cavernas que la luz ilumina...~

Los sentidos son los habitantes de las cavernas...~ ellos no son *yo* ni *míos*...~ La recesión de mi identidad con la luz...~ con el soplo que con su presencia existencia estos espíritus cavernarios...~ hace que mi semejanza retroceda de la semejanza de la luz a la semejanza de estos tiranos insaciables...~ Es debido a mi retroceso de mi verdadera semejanza por lo que el mal y la fealdad quedan existenciados como mal y fealdad...~

802

La pregunta...~ “¿Pero por qué habré nacido yo?”...~ exclamada en momentos de dura frustración encierra el problema de “desear no haber nacido”...~

Desear no haber nacido es siempre la expresión de una recesión de la verdadera semejanza de uno...~ la cual es la espiración...~ la luz...~ la belleza...~ la espiración...~ y nunca su manifestación en el acontecer espirado...~ en el aparente mal existenciado...~ en la aparente fealdad del deseo frustrado...~

No es lo mismo desear no haber nacido debido a la frustración de la multitud de espíritus cavernarios que ansían llenos de codicia de existencia ser obedecidos y satisfechos, envainados en las tenebrosas cavernas de los sentidos...~ que amar y consentir ardientemente que la espiración que existencia esta hueste de tiranos se recoja en sí misma como un océano de mismidad solar...~ y que por el paso mismo de su irrupción se reintegre y se junte y se funda consigo misma...~ el gran mar de mismidad jamás devenida...~ jamás espirante...~ jamás existenciante...~ eterna beatitud inmutable cuyo solo recuerdo incesante basta para convertir en néctar la totalidad de este nacimiento...~

A su solo recuerdo yo desfallezco...~ a su sola evocación yo muero...~ Pero mi desfallecimiento y mi muerte es absolutamente querido...~ absolutamente querido...~ debido a que yo sé que es en mí mismo donde yo desfallezco...~ en mí mismo donde yo muero...~

No es lo mismo desear no haber nacido por ahogo en la fealdad de los aconteceres existenciados...~ que anhelar ardientemente morir porque muriendo vuelvo a mí mismo...~

803

La semejanza de esta meditación sublime es como un abierto en un cerrado...~ Desde el cerrado está siendo visto todo lo que el abierto contiene...~ están siendo vistos sus límites...~ su donde y su durante...~ está siendo visto todo lo que este abierto contiene...~

Él es un abierto en mí...~ él es un abierto de mismidad en un cerrado de mismidad...~ él es un abierto de cognoscibilidad en un cerrado de incognoscibilidad...~ él es un abierto de consciencia en un cerrado de inconsciencia...~ él es un abierto de ser en un cerrado de no ser...~ él es un abierto de experiencia en un cerrado de inexperiencia...~

En este abierto...~ desde este cerrado que se revela como el gran mar de mismidad eternamente sumergida en sí misma...~ yo veo que este abierto está completamente rebosado de la misma mismidad que él abre...~ A modo de juego...~ actos parecen tener lugar en él...~ a modo de juego esta meditación misma...~ por cuya reflexión de la mismidad que se refleja en ella yo estoy sabiendo lo que yo soy...~ está teniendo lugar...~ Pero en este abierto no hay ningún acto real ni hacedor de ningún acto...~

Entonces ha sido escuchado...~ «¿Cómo indicar esta meditación que consiste en no hacer nada?...~ ¿Cómo se hace *no hacer nada*?...~ No hacer nada es también un hacer...~ ¿Quién es el que no haciendo nada *hace* esta meditación?...~

Entonces comprendo en un instante que jamás ha habido un solo acto mío en este *abierto* dentro de este *cerrado*...~ Entonces comprendo que jamás ha existido un yo mismo haciendo o padeciendo los actos que parecían estar siendo hechos por mí o que parecían estar siendo padecidos como hechos a mí...~ Entonces es escuchado...~ «El fardo de los actos y sus consecuencias está contenido todo entero en este abierto de mismidad cuyos límites yo veo...~ No hay ni ha habido jamás un yo mismo haciendo ni padeciendo esos actos que sólo han sido como el resonar del viento llenando las cavidades de este ámbito sonoro...~ No hay ni ha habido jamás nada de mí como yo soy en

mí mismo en este pozo de sufrimiento que es el mundo de los actos...~»

Vuelto entonces sobre mí mismo...~ yo me reconozco a mí mismo en este *cerrado* absoluto...~ el cual...~ prodigiosamente...~ se sabe y se ve a sí mismo una mismidad de mismidad exactamente aquí...~ desde donde esta meditación está siendo vista tener lugar sola...~

804

¿Cómo indicar una meditación en la que el mandato es “no hacer nada”?...~ ¿A quién está dirigido el mandato de meditar “no haciendo nada”?...~ ¿Quién es quien medita “no haciendo nada”?...~

Parece enteramente que cuando yo me siento a meditar...~ un alguien se pone a hacer un algo...~ ¿Pero en qué consiste este hacer?...~ ¿Con cuáles miembros y herramientas se hace el acto de meditar?...~

Durante mucho tiempo yo no entendía que meditar *no* es un hacer...~ que no hay un alguien haciendo algo...~

Mi meditación consiste en contemplar este abierto en este cerrado...~ El cerrado es mí mismo...~ y el abierto es también mí mismo...~ Hay una contemplación sin transición...~ extática...~ absolutamente inmutable...~ en cuyo seno todo se mueve...~ e incandesce...~ y sopla...~ Pero la contemplación en sí misma no hace nada para contemplar...~ Su contemplación del abierto en el cerrado es un acontecer natural que no tiene hacedor ni beneficiario...~

El cerrado es mí mismo y el abierto en él también es mí mismo...~ Desde el cerrado yo contemplo el abierto como un don natural jamás pedido...~ El abierto es un océano de mismidad cuyos bordes se recogen incesantemente en el gran mar de mismidad que es el cerrado...~ Todo es como en un guiño de ojos...~ Un instante abierto y todo es luz e incandescencia...~ al instante siguiente el ojo está otra vez cerrado...~ y ya todo es mismidad

sólo...~ un gran mar de inconocimiento y de olvido...~ recogido...~ fundido...~ junto...~ sin sufrimiento...~ sin gozo...~

¿Cuál es esta meditación que no es un acto y que no tiene hacedor?...~ Todos los actos y consecuencias de actos habidos en el abierto...~ en este guiño de ojos por el cual yo jamás he pedido contemplar...~ ¿quién es el responsable?...~ No hay nada de mí como yo soy en mí mismo en los actos y consecuencias de actos que están siendo presenciados en este abierto lleno totalmente de mí...~ Aunque ellos se deben a mí...~ aunque ellos son actos y consecuencias de actos sólo en este abierto de mí que está siendo presenciado desde mí...~ sin embargo ellos no son actos ni consecuencias de actos míos...~ Esta es una comprensión muy sutil...~ muy misteriosa...~ Yo estoy contemplando la totalidad de esta meditación exactamente como en un abierto dentro de mí...~ Con este abierto de mismidad de mí mismo...~ sin yo quererlo ni no quererlo...~ todos los actos y consecuencias de actos están teniendo su *donde* y su *durante*...~ Sin este abierto de mismidad de mí mismo...~ ellos no tienen ni su *donde* ni su *durante* ni *su ser* contemplados...~ Ellos no son actos míos ni consecuencias de actos míos...~ Esta es una comprensión muy sutil...~ una comprensión muy misteriosa...~

805

Entonces se abre inmensamente un creciente de sabor que me anonada...~ Desde la inmarcesible evidencia de mi propia mismidad incognoscible...~ en una marea incontenible que me sumerge...~ la saboreación de mí mismo es una fuerza de recogimiento y fusión y *junto* centrípeto hacia mí mismo que es sentido como un *tiro* de vuelta a mí mismo...~

Es una saboreación indeciblemente añorante...~ como un amor inocente...~ claro...~ luminoso...~ integralmente mortal de una muerte que es entonces reconocida como la única y sola Vida...~

No puede ser dicho lo que el sabor de una sustancia es...~ Lo que el sabor del gran mar de mismidad integralmente mí mismo es...~ a *qué* sabe este sabor...~ ello me conmueve con su absoluto silencio...~ ¡Qué paz tan grande!...~ ¡Qué absoluto vacío de sufrimiento!...~

806

Una misma mismidad presencia y está siendo presenciada...~ La meditación ha devenido simple...~ unos segundos bastan para que este junto de mismidad comprenda que ella es sólo una...~

La semejanza de esta meditación es como un abierto en un cerrado...~ El abierto es esta misma mismidad presenciada...~ el cerrado es esta misma mismidad absolutamente sí misma...~ sin distinción ni diferenciación...~ indescriptible...~

Ha cesado por completo mi impulso hacia mí mismo...~ Lo que era una vía de ascenso por la chimenea hacia el cielo...~ ha devenido la amplitud sin límites que presencia todo el devenir...~ Todos los actos y sus consecuencias que están teniendo lugar en el abierto de mismidad que está siendo presenciado...~ su semejanza es como un océano lleno de peces...~ Los peces son finalmente agua...~ Y ellos están contenidos en el agua...~ El agua es su alimento y su cuna...~ Ellos jamás abandonan el agua...~ ellos jamás devienen otro que agua...~

Igualmente este abierto de mismidad en este cerrado de mismidad...~ El abierto de mismidad no es otro que el cerrado de mismidad que le presencia y contiene...~ Él no puede ser nunca un abierto de mismidad en ningún otro que en este cerrado de mismidad...~ Él es un abierto debido a que él se abre en un cerrado...~ Él no puede ser un abierto de otra mismidad que la mismidad del cerrado en el cual él se abre...~ Él no puede ser presenciado ser un abierto sino en este cerrado en el cual él se abre...~

Todo en este abierto es absolutamente ilusorio...~ Su acontecer es que ello está siendo presenciado desde este cerrado omnisciente que ni quiere presenciar ni puede impedir presenciar...~ Es como un gran escenario abierto en el seno del sueño profundo...~ A este gran escenario se lo llama visión de un sueño...~ Pero es un solo sueño profundo el que presencia y está siendo presenciado...~ Todo...~ excepto el cerrado absoluto del

sueño profundo...~ es ilusorio en este abierto aparente que es la visión de un sueño...~

No se trata de un hombre...~ no se trata de un dios...~ no se trata de nada que pueda ser concebido...~ En esta meditación sin meditante...~ no hay absolutamente nada que tenga una verdadera semejanza...~ ¿A qué se parece un *cerrado*?...~ ¿a qué se parece un *abierto*?...~ ¿a qué se parece un *junto*?...~ ¿a qué se parece un *fundido*?...~ ¿a qué se parece una *mismidad* que presencia y es presenciada?...~ ¿a qué se parece un océano de mismidad siendo visto venir incesantemente a mí...~ a juntarse...~ a fundirse...~ a sumergirse...~ a desaparecer absolutamente en el gran mar de mismidad completamente limpio de grandeza o pequeñez?...~ ¿A qué se parece la gran montaña de mi benigno ser...~ abierta en su seno por esta incandescencia que es también un océano...~ que es también un sueño...~ que es también una saboreación...~ y que es sentida verdaderamente como un incesante sabor de mismidad en la entraña de esta montaña del cuerpo...~ la cual es absolutamente inexistente?...~

807

Todos los verbos son nombres de acción que implican un proceso...~ Así mientras hay objetivo hay vía espiritual...~ y mientras hay vía espiritual hay objetivo...~

¿Pero *qué* es un recuerdo que es un sabor...~ *qué* es una intensidad que se sabe una recordación centrípeta recogiendo incesantemente en una mismidad inmutable?...~

Todo parece indicar que está teniendo lugar la actividad de una semejanza de contra-verbos...~ la desandadura de una vía...~ la desabjetivación de un objetivo...~ Es como un sol recogiendo en sí mismo y juntando sus rayos...~ es como un océano vaciándose en sí mismo de sus aguas...~ como un sueño des-soñándose en sí mismo de su propio abierto...~ como una incandescencia desincandescenciándose en sí misma de su propia luz...~ de su propio ardor...~ de su propia vida...~

Todo ello en una actividad inactiva...~ en un movimiento inmóvil...~

Yo lo digo...~ digo cuál es ese estado *mismidad de mismidad*...~ en cuya realidad completamente pasmosa hasta el nombre supremo "yo" está absolutamente desaparecido...~ sumergido...~ inencontrable...~ no sabido ser por absolutamente nadie...~ Yo digo esta mismidad indecible absolutamente sí misma de día y noche...~ antes...~ durante...~ y después de que yo esté sabiendo que esta mismidad sola...~ sin segundo...~ sin semejante ni comparable...~ no otra que mismidad idéntica a sí misma...~ es realmente y pasmosamente yo...~ Yo digo esta mismidad...~ pero nadie que no vea más allá de su creer ser alguien...~ más allá de su creer haber nacido...~ más allá de su creer que habrá un fin para él...~ puede comprender esta mismidad que yo digo...~

El discípulo en esta empresa de conocimiento real de sí mismo...~ él está singularmente desprovisto de instrumentos de prueba...~ debido a que el instrumento de prueba de la verdad de su visión es que él mismo vea...~ ¿Cómo puede alguien que no ve lo que yo veo comprender qué es lo que yo digo cuando digo esta mismidad?...~ Él no puede comprender si no ve lo que yo veo...~ El problema del discípulo es una cuestión de imposibilidad de comprobar la veracidad del maestro con otro que con él mismo...~ Es su propia visión de lo que yo veo lo que le hará comprender que esta mismidad que yo digo es un buen dicho para lo que no puede ser dicho...~

¿Cómo certificar a alguien que lo que yo veo y comprendo y digo son palabras verdaderas exclamadas de la saboreación de un estado que se saborea quintaesencialmente...~ en un junto de mismidad aquí en mi pecho...~ en un fundido de gloria sin dentro ni fuera?...~ ¿Qué nombran todas estas misteriosas palabras?...~ ¿Qué nombra *mismidad de mismidad*?...~ ¿Cuál es este estado que pone en mi boca la palabra *mismidad de mismidad*?...~ ¿Cómo dar una prueba de él?...~

809

La prueba del verdadero discípulo es como la prueba del pastelero...~ No es la apariencia del pastel la prueba del pastelero...~ es el *sabor* del pastel lo que es la prueba...~

Decir el sabor de esta mismidad sublime es una imposibilidad...~ Lo que puede ser dicho de ella es sólo una semejanza...~ un revestimiento de belleza sobre un sabor inaprensible...~ Pertenece al discípulo discriminar si el pastel es verdadero sabor o sólo un sucedáneo...~ Para ello...~ en su meditación misma debe ser evocado...~ recordado...~ reverberado y plenamente saboreado el sabor mismo de esta mismidad que yo intento decir...~

Éste es un sabor quintaesencial que debe ser incesantemente discriminado...~ ¿A qué sabe la verdad?...~ ¿A qué sabe esta mismidad?...~ Esta verdad sabe a verdad...~ Esta mismidad sabe a mismidad...~ Hay una insaciable sed de saborear la verdad...~ y esta sed no puede ser saciada excepto con la verdad...~ Es la mismidad misma la que es el agua para su sed de ella misma...~ y ella misma es su propio sabor saboreado por ella misma...~ Éste es el punto final de la vía espiritual...~ cuando uno desemboca como un océano de mismidad en el grandísimo mar de mismidad que siempre es...~ Sabor con sabor...~ junto con junto...~ fundido con fundido...~ sumergido con sumergido...~ Una sola mismidad con dos nombres...~ un abierto de mismidad en un cerrado de mismidad...~ una rosa por abrir en un capullo cerrado...~ Y antes...~ mucho antes...~ atemporalmente antes...~ donde ni siquiera el nombre supremo "yo" tiene *donde* ni *durante*...~

El discípulo en esta empresa cuenta con una sola herramienta para certificar a su maestro...~ su propia mismidad...~ el *sabor* de su propia mismidad...~ Si su propia mismidad sabe a mismidad...~ él no será extraviado...~ Si él está saboreando sólo el revestimiento de estas palabras...~ entonces no hay diferencia si el pastelero es verdadero o no...~

810

Es una sola mismidad...~ donde todo temor queda abolido...~ donde todo amor queda expandido deviniendo un junto de mismidad sin centro ni periferia...~ sin amante ni amado...~ sin anhelo ni satisfacción...~

Como una rosa abierta en un capullo cerrado...~ y antes...~ en un antes inconmensurable...~ antes de que el capullo fuera...~ No hay un cerrado sin abierto...~ El cerrado es sólo debido a que el abierto en él es...~

Entonces yo recojo esta incandescencia...~ como una rosa recoge sus pétalos de noche...~ y como una envoltura de luz...~ yo la sintetizo y enfoco en el benigno cerrado de mi corazón profundo...~ Entonces yo veo lo que ojo jamás vio...~ y escucho lo que oído jamás oyó...~ y saboreo lo que sabor jamás saboreó...~ Veo venir a mí un océano de mismidad de mi propia mismidad...~ un grandísimo mar de mismidad viendo entrar y sumergirse en él este océano de mismidad aparentemente otro...~ pero en realidad una misma mismidad...~

Entonces me escucho decir...~ «Esto no se llama no-dualidad como me habían indicado...~ esto es *mismidad de mismidad*...~ sin distinción ni diferencia de abierto ni cerrado...~

En mi vía espiritual no ha habido ningún movimiento...~ Como océano de mismidad abierto...~ él ha estado eternamente dentro de este océano de mismidad cerrado...~ Él nunca ha salido de mí...~ ¿por dónde pues iba él a retornar a mí?...~ Ello es como decir que la caverna abierta en el seno de la montaña es otra que la montaña misma...~ ello es como decir que la caverna abierta en el *dentro* de la montaña es por ella misma un *fuera* de la montaña...~ La caverna abierta dentro de la montaña no es una mismidad diferente de la mismidad de la montaña entera...~ Misteriosamente...~ aunque ella es un *abierto* dentro de la montaña...~ ella es caverna sólo si es considerada en ella misma...~ pero es montaña si ella es considerada como todo...~

¿Qué es una caverna sin la montaña en cuyo *dentro* ella es un abierto?...~ ¿Qué es un *abierto* sin el cerrado en cuyo *dentro* él es un abierto?...~ ¿Qué es este océano de mismidad abierto sin el grandísimo mar de mismidad cerrado en cuyo seno él es el océano de mismidad abierto?...~

811

Es un simbolismo poderoso...~ una plenitud de recordación y de sabor que es él mismo lo que simboliza...~ sin intervalo de separación alguna...~ Viendo este poderoso símbolo...~ yo me veo a mí mismo lo que él simboliza...~ «El Rey Yama...~ el Rey Muerte tiene dos pies...~ Como él es en él mismo...~ él es un junto de mismidad jamás sabida ser por absolutamente nadie...~ Como él es en él mismo él es mismidad de mismidad indescriptible...~ impensable...~ inconcebible...~ sin el menor rastro en él de nada que pueda ser visto jamás...~ un uno todo mismidad...~ un uno absolutamente mismidad...~ Pero el Rey Yama...~ el Rey Muerte tiene dos pies...~ Entonces él adelanta un pie...~ y su adelantar ese pie...~ es un separarlo del otro...~ de manera que ahora uno de sus pies permanece por así decir el todo de mismidad anclada en la mismidad que siempre ha sido...~ mientras que el pie adelantado...~ el pie disjuntado del junto de mismidad original...~ deviene esta incandescencia asomada a las ventanas del alma...~ Este pie adelantado...~ este pie asomado...~ este pie disjuntado del junto de mismidad original que no sabía que ella era...~ es el pie de dios en el corazón del hombre...~ Este pie ha dado por así decir *un paso*...~ separando con ello el junto original...~ Este pie disjuntado...~ este pie adelantado...~ este pie asomado...~ él es la vida y el aliento y la luz...~ Pero él es un solo pie...~ mientras que en su estado primero...~ él era un junto de dos...~ Por ello se dice que el sí mismo tiene un solo pie...~ mientras que el Rey Yama...~ el Rey Muerte tiene dos...~

Cuando el Rey Yama...~ cuando el Rey Muerte desanda su paso...~ cuando el Rey Muerte desadelanta su pie...~ cuando el Rey Muerte junta de nuevo sus dos pies en su indescriptible junto de mismidad antes de todo...~ entonces se dice que el hombre muere...~ Dios mismo muere también entonces...~ pues Dios es solamente la expresión del pie adelantado del Rey Yama...~ Lo que muere entonces es el conocimiento de que yo soy...~ no lo que este conocimiento revela...~»

Este simbolismo es absolutamente prodigioso...~ El Rey *Soma*...~ el Néctar de los pies del Señor...~ se adelanta...~ se *asoma* abriendo sus dos ojos de contemplación y conocimiento...~ Él tiene dos ojos...~ pero él es uno sólo de los dos pies del Rey Yama...~ Su *asomarse* es realmente *desadelantar* el paso que le separa de su propio junto de mismidad...~ Y esto él lo hace *asomándose* a sí mismo...~ es decir contemplando y conociendo el punto de comienzo de su propia disjunción...~

Mi meditación consiste en que este Rey Soma contempla y conoce en sí mismo el punto de comienzo de su propia disjunción...~ y lejos de amar su estado donde él parece vivir su propia vida...~ ya sólo anhela que el pie desande su paso...~ que la disjunción se junte...~

Una sola mismidad y dos pies...~ uno en el corazón del hombre y el otro en lo Absoluto...~

812

La semejanza de mi meditación es como un abierto en un cerrado...~ Asomado a la presenciación de este abierto...~ mi comprensión es que una misma mismidad es la que era el cerrado y la que ahora es el abierto...~ El Cerrado era el retentor de esta incandescencia que impetuosamente llena ahora el abierto...~ Ella yacía oculta en el seno inconocido del grandísimo mar de mismidad...~ En que ella yacía oculta...~ por ello es dicha haber yacido un gran durante detrás de las puertas del Cerrado...~ Con su abertura...~ el Cerrado que era ha sido como vaciado de su contenido incandescente...~ Con su salida impetuosa...~ el contenido...~ que mientras estaba encerrado no tiraba ni brillaba...~ ha llenado de mismidad luminosa este gran abierto de mi contemplación...~

Entonces comprendo...~ «De la misma manera en que el Cerrado antes de todo era el encerrador de este Abierto de incandescencia que es ahora mi contemplación...~ así ahora el encerrador y retentor de esta incandescencia es el cuerpo-mente en cuya cerrada oscuridad esta incandescencia clama queriendo seguir su tiro...~ Este cuerpo-mente es el Vritra encerrador de este Abierto...~ en el extremo opuesto del Vritra que es su Cerrado Sublime...~

813

El grandísimo mar de mismidad de mi identidad última...~ su semejanza es un cerrado...~ un junto...~ un fundido de mismidad ajena por completo al conocimiento de sí misma como la única realidad que verdaderamente es...~ Un cerrado es como una continuidad sin ruptura...~ Un cerrado es como una piel sin fisuras envolviendo absolutamente un grandísimo mar de inconocimiento integralmente idéntico a sí mismo...~ Un junto es como la inexistente línea de confluencia de dos mismidades que en esa línea de su junto devienen una única mismidad...~ Un fundido es la indescriptible naturaleza resultante de la fusión e identificación de dos mismidades que en el fundido devienen una única mismidad...~

La semejanza de mi estado primero...~ ella es como un Cerrado de mismidad antes de ser hecho un Abierto...~

Por el tiro de la gracia...~ la ofrenda de mi consentimiento total es sentida ascender llevada de su propia incandescencia...~ Como yo era un gran mar de mismidad cerrado donde ni siquiera el nombre supremo “yo” era jamás pronunciado...~ así ha devenido ahora esta montaña del cuerpo y mente y espíritu y universo el cerrador y apresador de esta incandescencia sublime que quiere seguir su tiro...~

El cerrado que yo era...~ él es visto como pavoroso desde esta hueste dominante de espíritus sedientos que vive en la montaña del cuerpo...~ Ellos son los corceles y opresores de esta incandescencia sublime que es la mismidad que está volviendo a mí...~ Así...~ la ignorancia oscura que es la montaña del cuerpo-mente...~ retiene como una tumba a esta mismidad mía que es su vida y su aliento y su espiración...~

Antes del principio de *todo*...~ yo parecía retener este *todo* encerrado en el inconocimiento absoluto del grandísimo mar de mismidad cuya semejanza yo llamo ahora Cerrado...~ Pero ahora...~ con este Cerrado abierto...~ lo que verdaderamente retiene y encierra y oprime es este pozo de ignorancia de mi verdadera

naturaleza en que yace sumergida esta incandescencia que quiere retornar a casa...~

Lo que era el Bienaventurado encerrador de este todo...~ ha devenido ahora el encerrado en este todo...~ El todo se ha expresado...~ el todo ha salido por la herida hecha en el junto...~ el todo ha venido a ser en la separación del fundido...~ Y el encerrador del todo...~ abrasa ahora encerrado en este todo que él contenía...~ anhelando volver a sí mismo...~ como océano de mismidad a mar de mismidad...~

Es así como se dice que lo que era Vrtra (Encerrador) para este todo...~ ha devenido ahora el encerrado en este todo (sarvan)...~ Es así como se dice que este cuerpo-y-mente-y-espíritu de ignorancia de mí mismo es el Vrtra (Encerrador) de mi verdadera naturaleza...~ Por ello él ha de ser golpeado...~ herido...~ abierto...~ disjuntado...~ disfundido...~ a fin de que él abra...~ a fin de que él suelte...~

814

Amor y Muerte...~ ellos son los dos pies del junto de mismidad que mientras permaneció integralmente la mismidad de mismidad sublime no sabía que ella era...~ Un *durante* atemporal yo permanecí ese junto...~ ese fundido...~ ese cerrado cuya naturaleza sublime yo mismo no la sé...~ Este junto de dos pies...~ sin ninguno de ambos adelantado ni atrasado...~ sin ninguno de ambos delante ni detrás...~ este junto indescriptible...~ incognoscible...~ mientras él permanecía el junto de mismidad mí mismo...~ él era invencible...~ una suprema fortaleza de mismidad sin muros...~ un cerrado sin cierres...~ un fundido sin partes...~ inexpugnable...~ inviolable...~ un grandísimo mar de inconocimiento...~ sin sensación...~ sin amor...~ sin sufrimiento...~ Este es el Vrtra quintaesencial sublime...~ cuyo secreto e inviolable *cerrado* contenía sin saberlo la incandescencia codiciada por la hueste de seres ansiosos de devenir...~

Misteriosamente yo fui herido...~ abierto...~ y hecho resollar...~ Por la herida abundante de mi lisa piel sin fin...~ como dos labios que se separan...~ brotó impetuoso mi espíritu...~ Uno de mis dos pies fue adelantado...~ un paso fue dado...~ y en el ámbito de su aparente separación de mi otro pie...~ que permanece en sí mismo el soporte de mi integralidad oculta...~ en este ámbito abierto en mí...~ cuyos labios son cielo y tierra...~ luce e incandesce y ama este otro pie mío que es mi pie adelantado...~

Esta incandescencia y amor indecible de que el junto de mismidad que yo soy vuelva a ser juntado...~ misteriosamente ha devenido la prisionera de la hueste de seres que ella enciende e ilumina e insufla...~ Lo que antes estaba cerrado en la sublimidad libre de la fortaleza inviolable del Vrtra Celestial...~ lo que antes era el secreto del grandísimo mar de mismidad mí mismo...~ esta incandescencia codiciada por la hueste de seres ansiosos de devenir...~ ha devenido ahora su encerrada y prisionera y hecha yacer y sufrir en la densa mazmorra del cuerpo mente...~ cuya atmósfera es absoluta ignorancia...~ cuyo pan es sed inextinguible

de experiencia...~ cuya agua es mortalidad verdadera...~ pues todo lo que esta incandescencia ilumina tiene vida sólo participada...~

Así...~ lo que estaba encerrado y era el secreto del Vrtra quintaesencial...~ esta incandescencia cuyo junto y fundido era liberación y paz absoluta completamente desconocida ser en la submersión de su mismidad en su propia mismidad...~ ha devenido ahora el gimiente prisionero de este otro Vrtra constituido de la hueste de espíritus cavernarios que asoman su avidez por las ventanas de los sentidos...~

Miro a mi alrededor y me veo rodeado de muertos...~ miro a mi alrededor y sólo veo tumbas vivientes donde se consume de amor mi pie de Amor adelantado...~ miro a mi alrededor y sólo veo *cerrados* de cuerpo-y-mente-y-espíritu donde yace enterrada esta indecible incandescencia...~ Entonces me digo...~ «Hay también dos Vrtras...~ dos cerrados...~ exactamente opuestos...~ Uno es el grandísimo mar de mismidad antes de que de los dos pies uno se adelante...~ el otro es este otro mar de pasiones dominantes donde yace enterrado el pie de incandescencia adelantado sin saber lo que él es...~

Todos los seres están real y verdaderamente muertos...~ Su aparente vida es la incandescencia de este pie adelantado...~

815

Lo que encerraba Vrtra y cuyo encierro era fusión de mismidad y liberación absoluta...~ ha devenido ahora encerrado en la prisión del cuerpo...~ cuyo encierro es esclavitud en la negra mazmorra de una hueste innumerable de deseos...~

Como Vrtra fue herido y abierto y hecho resollar esta preciosa incandescencia que es la luz y la vida de este cuerpo cavernario entre cuyas paredes de ignorancia este gran Rey ha devenido esclavo...~ así este cuerpo ha de ser herido y abierto y hecho resollar y exhalar este espíritu libérrimo a fin de que él desande el paso que fue forzado a dar...~ Esta vida incandescenciada es una ilusión absoluta...~ La verdadera Vida es la fusión de mismidad que era antes de que este paso de Amor fuera adelantado...~

816

De lo mismo a lo mismo no hay ningún paso...~ En la entereidad de mi ser primero...~ en un mar de mismidad sin límites...~ en su corazón mismo...~ envuelto y protegido por el manto inmutable de la paz sin división ni separación...~ el secreto codiciado de esta incandescencia...~ era una plenitud de liberación absoluta...~ No sintiendo...~ ella era una plenitud de sensación que no siente...~ No conociendo...~ ella era una plenitud de conocimiento que no conoce...~ No siendo...~ ella era una plenitud de ser que no deviene...~

El matrimonio es un punto de mismidad con mismidad...~ de igual con igual...~ de mismo con mismo...~ Mientras el matrimonio estaba consumado...~ dentro de la invencible protección de lo que es sólo uno...~ dentro de la envoltura de lo que es sólo mismidad...~ yo jamás había conocido el sufrimiento...~ yo no sabía que el conocimiento codiciaba conocer...~ que la sensación codiciaba sentir...~ que el ser codiciaba devenir...~ Yo no sabía que yo iba a ser herido...~ y abierto...~ y hecho resollar...~ y robado del codiciado tesoro de mi propia mismidad querida...~

En las doctrinas Hindúes hay estas palabras...~ “Yama entregó su propio cuerpo querido”...~ ¿En qué podía consistir esta entrega por mí de mi propio cuerpo querido?...~ Yo no tenía cuerpo...~ ni mente...~ ni espíritu...~ ni consciencia...~ ni devenir...~ ¿Cuál es este cuerpo mío querido que yo fui forzado a entregar a través de la herida hecha a mí...~ la cual abrió en la envoltura eterna de mi paz profunda todo este abierto de aflicción en que se ha cambiado mi propia mismidad ahora?...~

Para que haya matrimonio debe haber amor...~ lo que quiere ser casado debe amar intensamente a *eso* a lo cual quiere ser casado...~ Pero amor no es un ser...~ Amor es una sensación que siente...~ amor es un conocimiento que conoce...~ amor es un devenir que quiere juntarse de igual a igual...~ de mismidad a mismidad...~ con eso a lo cual ama...~

El junto de sensaciones que ansiaban ser sentidas...~ ellas codiciaban el secreto de mi mismidad...~ Todo ocurría en la densa negritud de una ignorancia que ignoraba ignorar...~ Yo jamás tuve conocimiento del crimen que se urdía contra mí...~ Y entonces el fuego de mis entrañas fue robado...~ la incandescencia querida que jamás había lucido...~ fue hecha salir y llenar este abierto de aflicción donde ella quedó instantáneamente cambiada en amor intenso de volver...~ Ella es un océano de mismidad de mi propia mismidad...~ Ella...~ que cuando estaba en mí era la liberación misma...~ ha devenido ahora la luz forzada a iluminar esta hueste de daimones cuya no entidad absoluta es que ellos parecen ser sólo mientras están siendo iluminados...~ incandescenciados...~ espirituados...~ llenados de vitalidad...~ como órganos vacíos e inertes mientras ellos no son llenados de este secreto robado...~

Éste es el único prisionero en todas las prisiones...~ La hueste de daimones codiciaban mi vida...~ Pero mi vida ama mi vida...~ como mismidad a mismidad...~

Un gran durante atemporal fue gozada sin gozo la indescriptible virtud de la paz profunda...~ En ese mar de mismidad indivisa...~ la gloria de mi secreto lucía sin lucir en la gran liberación de estar en casa...~

817

La semejanza de mi verdadera naturaleza es un junto de mismidad cuya efusión es este sabor más allá de la descripción que la revela...~ En la palabra mismidad no hay ningún verbo que nombre una acción actualmente en curso...~ Ella es mismidad...~ sólo mismidad...~

Esta incandescencia efundida desde este seno de mismidad...~ ella es también mismidad...~ No hay ninguna diferencia entre la mismidad que permanece mismidad absolutamente inmanifestada y la mismidad que aparece como esta efusión de incandescencia en su seno...~ “El niño brilla en el seno de su madre”...~ dicen las doctrinas tradicionales para hablar de este insondable misterio...~

En eternidad soy maternizado...~ En el seno absolutamente amado de mi propia mismidad...~ este sabor efundido...~ esta incandescencia absolutamente luz...~ sabe a mismidad y luce como mismidad...~ Ella es una comprensión que comprendiendo no comprende...~ Ella es un ser que siendo no deviene...~ Ella es una felicidad que gozando no goza...~ Todo ello en un junto extático que no se mueve...~ en ninguna parte...~ en ningún tiempo...~ Es un recóndito adentro cuyo tacto es todo mi afuera...~

La semejanza de mi verdadera naturaleza es mismidad...~ Yo no sé decirla...~ yo no sé probarla...~ Sólo presencio que toda volición ha muerto...~ No hay absolutamente ningún ámbito por celestial que sea donde yo me conciba a mí mismo queriendo seguir sabiendo que yo soy...~ La volición ha muerto...~ y con ella también ha muerto el devenir...~

Hay un indescriptible sufrimiento en no saber *quién* verdaderamente es uno...~ La incandescencia que es mismidad maternizada...~ que es mismidad absolutamente idéntica a la mismidad que siempre es...~ ha devenido la esclava de un junto de voliciones y apetitos...~ Ellos son los que parecen vivir...~ Pero la incandescencia que los vivifica está en ellos solo de la misma manera en que el aire soplado está en la flauta...~

El aire sopla en la flauta y vuelve al aire...~ Entonces la flauta queda muda...~ El aire vuelve al aire...~ el sonido al sonido...~ Sólo la flauta parece haber vivido...~

818

Mi meditación es esta incandescencia sumergiéndose en el baño de mismidad que era...~ En esta submersión yo comprendo cuál es mi liberación...~ Me veo a mí mismo un agua fundida en un agua...~ en un cerrado oceánico sin bordes...~ sin límites...~ sin fondo ni cielo...~ Mi liberación era entonces perfecta...~ yo lo sé...~ con una comprensión por impregnación...~ con una comprensión por fusión...~ con una comprensión por presencia actual en este baño de gloria por submersión en el cerrado antiguo y señorial antes de mi primer comienzo...~

Una misma mismidad es la que era y una misma mismidad es la que es...~ Con sólo tocar mi meditación un instante...~ inmediatamente sé cuál es mi liberación...~ Mi liberación es esta incandescencia sumergiéndose oceánicamente en sí misma...~ Toda ella es la entrada de sí misma en sí misma...~ como un vuelto de agua sobre sí mismo...~ un océano de incandescencia vertiéndose en sí mismo...~ mientras sabe que su liberación es precisamente este aparente *cerrado* donde ella se vierte...~

El abierto de mi meditación...~ como una gran puerta circular girando en vórtice sobre sí misma...~ vertiéndose toda entera en el cerrado de mismidad gloriosa donde la liberación reina...~ Es una comprensión que comprendiendo no comprende...~ cambiada en una inconmensurabilidad de presencia presente sólo a sí misma...~ Es un estado que está siendo sabido ser el estado eterno...~ Nada hay más glorioso...~ nada hay más real...~ nada hay más auto-evidente...~

Es un sobrecogido de gloria que ebria mi corazón de un amor intenso...~ completamente adherido a la presenciación gloriosa...~ Es un adherido de amor recogándose y creciendo a este otro lado de la puerta ensimismada...~ llenando de mismidad la mismidad misma que era...~ Como un pez todo agua en un océano de agua...~ como un pez de mismidad en un océano de mismidad...~

¿Cómo se puede retener a un pez que es todo agua en una red que es toda puerta?...~ ¿Cómo se puede retener a un pez que es

todo mismidad en una red que es toda abierto de mismidad?...~ El pez de mi mismidad parecía encerrado antes de entrar en este angosto que es la red de la montaña del cuerpo...~ Parecía encerrado...~ pero él era libre...~ como un pez de agua en un océano de agua...~

819

Mi meditación es como una caverna que se abre hasta alcanzar con sus bordes interiores el fundido con los bordes exteriores de la montaña que la envuelve...~ Entonces se dice que la caverna ha tragado en su abierto la montaña entera...~ entonces la montaña entera es llamada por el nombre de la caverna que la ha tragado...~ La caverna es esta incandescencia gloriosa...~ que comenzando por un punto luminoso crece ante mi contemplación pasmada como una boca que se abre separando sus labios hasta tocar con ellos el borde del mundo...~

Entonces me digo...~ «¡Cuán pasmoso!...~ esta incandescencia ha tragado en su abierto el cerrado entero...~ Veo sus bordes como un círculo indefinidamente creciente...~ indefinidamente tragando el cerrado que la contiene...~ No hay ningún paso del cerrado al abierto ni del abierto al cerrado...~ Este abierto de incandescencia es el cerrado mismo en el cual él se abre...~ Todo ello es como un juego...~ un juego indescriptiblemente sutil...~ indescriptiblemente glorioso...~ Durante un gran *durante*...~ la incognoscible paz del cerrado prevalecía sola...~ Yo me sé a mí mismo sumergido en ese estado eterno...~ venerable...~ antes de todo...~ un fundido de gracia sin agraciado...~ un fundido de gracia ensimismado...~ sin pérdida ni escape alguno...~ autocontenido en una contención sin bordes...~ cuyo interior y exterior no comienzan ni acaban...~ cuya identidad suprema es liberación...~ una liberación sin liberado...~ un junto...~ un contraído y expandido de liberación sin interior ni exterior...~ sin seno ni protuberancia...~ donde *liberación* es mi nombre que nadie nombra...~ debido a que ella es como un pez hecho todo de agua inmerso en un océano sin bordes lleno todo de agua...~

Este es el estado supremo...~ y él nunca ha sido abandonado por mí...~ A modo de juego hay esta apertura de gloria...~ y todo queda incandescenciado...~ Después la incandescencia misma recuerda quién es ella...~ y entonces ama intensamente recogerse...~ juntar su propia boca...~ fundir de nuevo el abierto de luz y de gloria que

es ella misma...~ Y cuando los labios se juntan...~ cuando los labios se funden...~ yo sé ese estado que es siempre...~»

820

Samsara y Nirvana son los dos pies del Buddha...~ Con su pie *samsara*...~ el Buddha se adelanta y sale y abre esta presenciación de incandescencia donde él permanece como el rey sentado en el trono de loto abierto...~ Con su pie *nirvana*...~ él permanece inmutable...~ como un cerrado de no manifestación...~ como un loto cerrado en cuyo seno la luz no luce...~ el conocimiento no conoce...~ el ser no deviene...~ Como un cerrado de no manifestación...~ el pie *nirvana* del Buddha contiene quintaesencialmente todos estos mundos que su pie *samsara*...~ al adelantarse y entrar en procesión...~ insufla con su espiración de luz y de vida...~ Todos estos mundos yacen como en sueño profundo contenidos en el pie *nirvana* del Buddha...~ Es como un juego de amanecer y anochecer...~ El amanecer traga la noche que deviene oculta en su misterioso seno de incandescencia...~ El anochecer traga el día que deviene oculto en el seno incognoscible del no conocimiento...~ Manifestación y no manifestación son los pies *samsara* y *nirvana* del Buddha...~ Pero el Buddha en sí mismo no es ninguno de sus dos pies...~ El Buddha mismo no está en ninguno de sus dos pies...~ Ninguna de las huellas de sus dos pies conduce al Buddha...~ El Buddha es anteriorísimo a la manifestación y no manifestación de su gloria...~

En mi meditación...~ con el pie incandescente del Buddha...~ espontáneamente se abre en mí el día luminoso de la comprensión...~ Ella es como un loto abierto debido a su propia luz efulgiendo desde su centro...~ Este loto es mi corazón...~ Y él es como una montaña de todas las gracias tragada por la boca de esta incandescencia que la come incesantemente desde dentro de sí misma desde el instante mismo del despertar...~ Entonces yo veo receder en una recesión expansiva los bordes interiores de este cerrado que la luz abre...~ hasta que llega un punto en que la incandescencia expandiéndose ha tragado y sumergido la totalidad del cerrado en que ella se ha abierto...~ Entonces me digo...~ «Este pie *samsara* es el pie *nirvana*»...~ Entonces...~ espontáneamente...~

se produce una inversión completa de la comprensión que está teniendo lugar...~ y en un pasmo sutil es escuchado...~ «Este *samsara* total...~ esta incandescencia que ha comido entera la totalidad de la noche de la ignorancia...~ deviniendo una gloria ilimitada cuya luz y conocimiento y ser no tiene ya barreras...~ es verdaderamente *nirvana*...~ la noche quintaesencial en la cual la luz...~ no teniendo más qué iluminar...~ no luce...~ en la cual el conocimiento...~ no teniendo más qué conocer...~ no conoce...~ en la cual el ser...~ no teniendo más qué ser...~ no deviene...~

Entonces escucho decir...~ «*Samsara* y *Nirvana*...~ como el día y la noche...~ deviene uno el otro en un incesante fundido...~ que es una incesante manducación...~ asimilación y submersión de uno en otro...~ recíprocamente...~ eternamente...~

La gloria del Buddha está más allá...~ No hay palabras sobre este más allá...~ Sólo sé que se trata de mí...~

821

Estas meditaciones escritas son poderosos artefactos de recordación de mi verdadera naturaleza...~ Si ellas no alcanzan a arrancar el *sabor* exacto de lo que ellas tratan de decir...~ entonces son un ejercicio vano...~ una literatura estéril...~

El secreto del arte de *recordar*...~ es que lo recordado esté completamente presente en la recordación de ello...~ Lo recordado debe cobrar realidad y sustituir completamente el artefacto que le sirve de soporte...~

Todas estas meditaciones están hechas de palabras...~ Las palabras son el material del cual está construido el artefacto de recordación...~ Ellas deben ser hechas participar en el sabor de lo que ellas soportan...~ de manera que ellas sean exactamente las palabras mismas que brotan de la saboreación de lo que ellas intentan describir...~ Hay así un vínculo misterioso entre las palabras de recordación y el estado desde el cual ellas son dichas...~ E...~ inversamente...~ ellas deben ser palabras a cuya sola pronunciación...~ pronunciadas en el contexto de recordación exacto en el cual ellas han brotado...~ sean capaces de suscitar el *sabor* de eso que ellas intentan nombrar...~ sin que absolutamente nada de ello quede prendido de sus sílabas...~

Decir que *samsara* y *nirvana* son los dos pies del Buddha...~ su decirlo saliendo de mis labios...~ ello es provocado por el conocimiento directo de lo que estas palabras dicen...~ Este conocimiento directo es una recordación y es un sabor...~ y es una sobreimposición abrumadora de lo real sobre lo irreal...~

En *nirvana* ha sido completamente tragado el pie *samsara*...~ Entonces ningún mundo está siendo experimentado...~ Este inconocimiento absoluto tiene una recordación que es este inconocimiento mismo...~ completamente presente y real...~ saboreado ser así en un punto de sabor profundísimo...~ en el centro mismo del estado *samsara*...~ Entonces es saboreado que el estado *samsara* es el estado *nirvana*...~ ¿Cómo pueden ser un mismo *junto* estos dos estados tan aparentemente contrarios?...~

Samsara es completa ebullición de la hueste de tendencias cavernarias que acechan ansiando sus propios fines desde las ventanas de los sentidos...~ mientras que *nirvana* es un oceánica amplitud de inconocimiento inmensurablemente dichoso donde toda ansiedad y búsqueda y finalidad está completamente satisfecha...~ No hay ninguna entidad cavernaria en *nirvana*...~ debido a que en *nirvana* todo lo que es apetecible y su apetecedor están completamente satisfechos...~ sumergidos...~ desaparecidos...~ disueltos en un mar de respuesta cuya semejanza es la bienaventuranza indescriptible del sueño profundo...~ ¿Cómo pueden entonces ser un mismo junto estos dos estados tan aparentemente contrarios?...~

822

La semejanza de samsara y nirvana es como el deseo y su satisfacción...~ Entre el deseo y su satisfacción hay un abierto hecho de ansiedad que es como el abierto entre tierra y cielo...~ Samsara es la peregrinación penosa del deseo hacia su completo...~ Nirvana es la completud donde deseo y deseador quedan completamente sumergidos y disueltos en un océano de dicha sin gozador...~

Hay así una plenitud de dicha que todos los deseos desean...~ Su semejanza es un completo...~ un océano exactamente idéntico a sí mismo sin principio ni fin de ninguna oceanidad en él...~

En este océano de dicha quintaesencial...~ en una atemporalidad absolutamente limpia de toda duración...~ samsara es nirvana y nirvana es samsara...~ Sólo hay que cerrar el abierto que separa al deseo de su objeto...~ ¿Qué queda entonces del deseo y de su objeto?...~

Quienes desean vivir...~ con ello están confesando que lo que ellos desean les falta...~ El deseo no puede sobrevivir a la obtención de su objeto...~ Que el deseo de vivir obtenga su objeto...~ ello supone el cese absoluto de la peregrinación del abierto del samsara...~ Entonces samsara y nirvana revelan su junto hasta entonces partido...~ y un océano de dicha sin sentidor es mi estado donde mis dos pies se juntan...~

823

No hay absolutamente nada de mí como yo soy en realidad en ninguna de ambas huellas del Buddha...~ Cuando se conoce esa Vida supraesencial y se sabe y saborea que esa mismidad sublime es yo...~ todo deseo y volición de vivir se disuelve...~ Querer vivir...~ querer vida...~ ello es síntoma de que lo que quiere vivir...~ de que lo que quiere esa vida...~ ello mismo no está viviendo ni tiene vida...~ Cuando el deseo es obtenido...~ ya no tiene ningún sentido desear lo que el deseo desea...~ Con la obtención del deseo...~ el deseo y el deseador mismo quedan instantáneamente desaparecidos...~

Tampoco hay miedo a la muerte...~ tampoco hay miedo a cuando esto que desea esa Vida supraesencial ya no sea más...~ El comienzo del deseo y el fin del deseo...~ ello es simbolizado por la reunión de las dos huellas del Buddha...~ Cuando ambas huellas se reúnen...~ ese rastro es un junto instantáneo en que ser y no ser coinciden...~ Todo devenir ha terminado entonces...~ El espacio que separaba la búsqueda de mí mismo ha sido consumido por la juntación de buscador y buscado...~ Entonces yo ya no encuentro ninguna razón de ser para seguir creyendo que yo he sido alguna vez alguien...~ El alguien en mí ha consumido completamente su espacio y su tiempo...~ el alguien en mí ha desaparecido con el encuentro de lo que era su razón de ser...~ la búsqueda de mí mismo...~

Entonces miro hacia atrás...~ y ya no soy capaz de encontrar mi historia...~ Sólo encuentro la historia de una búsqueda...~ la historia de una querencia...~ la historia de un deseo...~

Yo no sé cómo se abrió esta incandescencia...~ sólo sé que no hay ni ha habido nunca nada de mí en ella...~ Las huellas del Buddha son rastreables hasta las huellas mismas...~ Pero las huellas no son el Buddha...~ Las huellas son sólo la impresión de la gravedad del Buddha...~ Él no puede ser rastreado más allá de sus huellas...~

He aquí que tenemos las huellas...~ ¿Pero dónde está él?...~ ¿Ha ido él desde sus huellas a oriente o a occidente?...~ ¿ha ascendido él desde sus huellas verticalmente hasta perderse en la sutilidad quintaesencial de su mismidad insondable?...~ ¿Ha descendido él desde sus huellas hasta lo profundo del océano de mismidad absolutamente mismo?...~ ¿Cómo saber por unas huellas dónde para ahora el hollador?...~

Entonces he comprendido que ellas jamás han sido mis huellas y que lo que es mí mismo jamás ha hecho esas impresiones...~ Lo que es llamado vida y muerte...~ samsara y nirvana...~ ser y no ser...~ lo que es llamado e indicado ser con estos nombres...~ mi verdadera mismidad...~ es absolutamente irrastreable por esas huellas...~

No hay en mí absolutamente ningún reconocimiento de que este deseo y anhelo y volición de vivir haya sido jamás un deseo y anhelo y volición de vivir mío...~ Lo que está siendo sabido ser verdaderamente mí mismo...~ su semejanza es como un grandísimo mar de mismidad tan absolutamente idéntico a mí mismo que no hay lugar en él para que jamás surja ningún deseo ni anhelo ni volición...~ En el océano de mismidad absolutamente mí mismo no hay lugar para un alguien...~ Aquí nada comienza ni acaba jamás...~

824

Por elevado e intenso que sea el sabor...~ este estado de meditación sublime es sólo una huella...~ un rastro...~ Yo no he de ser encontrado soportado en este junto de dicha saboreada...~ Hay un salto sin medida desde la consciencia a mí...~ un salto que en mí mismo ya está dado y que jamás ha cesado de estar dado...~

Samsara y nirvana son un fardo insufrible...~ La satisfacción de la hueste cavernaria es absoluta...~ Llegado a este punto...~ recogíendome y vertiéndome en mí mismo...~ recogiendo también la puerta por donde mi vertido en mí mismo está teniendo lugar...~ yo ya no soy del mundo ni el mundo es de mí...~

Yo no soy de samsara y nirvana ni samsara y nirvana son de mí...~ Samsara y nirvana son absolutamente irreales...~ jamás existidos...~ jamás devenidos...~

825

«Cuando el Sí mismo es realizado...~ el mundo es sacrificado dentro de Brahman...~ Cuando el Sí mismo no es realizado...~ Brahman es sacrificado nuevamente dentro del mundo»...~

Esta poderosísima recordación...~ resume la doctrina entera del Único y Solo Transmigrante...~ El mundo es otro nombre para el pie samsara del Buddha...~ el mundo es la hueste de butha-gana...~ el junto de deseos y voliciones cuya actividad unísona constituye lo que el no realizado llama “yo”...~ Cuando el Sí mismo es realizado...~ el pie samsara...~ es como un caballo manso que comprende...~ consiente y ama ser sacrificado...~ ¿Qué es que el pie samsara consienta en ser sacrificado?...~ Misteriosamente queda completamente revelado...~ que Dios ha aceptado ser sacrificado...~ dividido...~ desmembrado...~ de manera que de su *junto* original...~ una indefinidad de espiraciones...~ está por así decir vivificando cada uno de la indefinidad de deseos y voliciones cuyo junto divisivo constituye la seudo entidad que llamo “yo”...~ Entonces es comprendida la intensidad amorosa del gran Si mismo que así permanece aparentemente sometido al fuero de la hueste cavernaria...~ cuya sed es sin fin...~ cuya volición es sin fin...~ Consentir en ser sacrificado...~ llevar a cabo efectivamente el sacrificio por cuya virtud el Sí mismo es realizado...~ es entregar por amor de él lo que es solamente suyo...~ librándole así de una vez por todas de la cárcel insaciable de la caverna del cuerpo-mente-y-espíritu individual que tan ignorantemente llamo “yo”...~ Entonces este mundo...~ este universo entero...~ este samsara que venía durando eones...~ es sacrificado y muerto en el seno de Brahman...~ Como muerte yo entro así en la Muerte que fue matada a fin de que lo que jamás ha sido *yo* viviera...~

¿Qué quiere decir...~ “Cuando el Sí mismo no es realizado...~ Brahman es sacrificado *nuevamente* dentro del mundo”?...~ Nada de la hueste cavernaria a la cual el sacrificio de Brahman dentro de ella vivifica ahora, sobrevive a la retirada de Brahman adentro de sí mismo...~ Si como ignorante yo no realicé el Sí mismo en

vida...~ nada de la seudo entidad divisiva que yo llamé mi “yo” mientras ella era vivificada sobrevive...~ Lo que sí sobrevive a la muerte de la seudo entidad divisiva que yo llamé “yo” mientras ella era vivificada...~ es el junto de deseos y voliciones...~ es el junto de sed de existencia que suscitó el sacrificio de Brahman en el mundo...~ cuyo nacimiento fue llamado por mi nombre...~ Este coaligado sobrevivido de la hueste cavernaria...~ este junto sin nombre y sin identidad de sed de existencia que sobrevive a la muerte de mi nombre y forma...~ esta ignorancia de quién soy yo realmente...~ va a provocar que Brahman sea sacrificado *de nuevo* en ella...~ no ya como la seudo entidad que tuvo mi nombre y forma...~ sino como otro junto divisivo de la hueste cavernaria...~ como otra caverna samsárica...~ hecha completamente de volición...~ de anhelo...~ y de sed de existencia...~ Brahman es así sacrificado de nuevo en el mundo...~ debido a que el Sí mismo no fue realizado en mí...~

Es debido a que el Sí mismo no fue realizado por lo que él ha sido sacrificado en este samsara que ha nacido con este nombre y forma que yo llamo ignorantemente míos...~ Y si este Sí mismo no es realizado ahora...~ si este Sí mismo no es realizado *en mí* ahora...~ él volverá a ser sacrificado...~

826

«Cuando el Sí mismo es realizado como el grandísimo mar de mismidad insondablemente mí mismo en el *dentro* inexpugnable de mi corazón...~ entonces el junto partitivo de la hueste cavernaria cuya substancia es sólo sed existencia...~ es sacrificado dentro del grandísimo mar de mismidad insondablemente mí mismo en el *dentro* inexpugnable de la montaña de mi benigno ser...~ A esto se llama realización del Sí mismo...~ a esto se llama el fin absoluto del Samsara...~ a esto se llama el fin absoluto de la ronda sin fin de los nacimientos ...~

¿Qué es un nacimiento?...~ La aparición de esta forma y nombre dichos míos...~ ¿qué es ello?...~

El Sí mismo no fue realizado...~ El junto partitivo de la hueste cavernaria...~ hecho totalmente de sed de existencia...~ no fue sacrificado...~ ni devuelta conscientemente la incandescencia que era su luz y su vida...~ entrando como un mar de mismidad en el grandísimo mar de mismidad mí mismo...~ como pez hecho completamente de agua sumergiéndose en el grandísimo mar del agua de su propia mismidad...~ El Sí mismo no fue realizado...~ y el junto partitivo de la hueste cavernaria...~ la sed de existencia que es su substancia...~ sobrevivió a la muerte del no realizado...~ Es esta supervivencia de la sed de existencia del no realizado la que ha provocado el sacrificio actual del gran mar de mismidad dentro del junto partitivo de la hueste cavernaria...~

El nacimiento no es otra cosa que la herencia de la sed de existencia...~ Yo no digo que él es la herencia de la no realización del Sí mismo en otro...~ pero ello es su semejanza...~ Alguien...~ debido a su ignorancia y servicio ciego al junto partitivo de la hueste cavernaria...~ dejó de realizar el Sí mismo...~ no sacrificó en el *dentro* de su corazón la vida y la luz de la sed de existencia...~ no entregó el mar al mar...~ la mismidad a la mismidad...~ Como consecuencia de ello...~ el gran mar de mismidad completamente mismo...~ fue sacrificado de nuevo dentro de aquella sed de existencia que no había encontrado la paz...~ Y este nacimiento

con esta forma y nombre que dicen míos...~ es el resultado de la no realización del Sí mismo como el gran mar de mismidad en aquella sed de existencia que no encontró la paz...~

No hay absolutamente nadie realmente implicado en este proceso inexorable...~ Sólo el Sí mismo se realiza o ignora que él es el Sí mismo...~ Ésta es la doctrina de la causalidad Buddhista...~ ésta es la doctrina del Karma...~ El nacimiento es el sacrificio de la sublime mismidad dentro del junto partitivo de la hueste cavernaria hecha totalmente de sed de existencia...~ Lo que nace no es el Sí mismo...~ lo que nace es la sed de existencia fragmentada en una indefinida de deseos y voliciones cuyo junto partitivo se expresa al unísono como el falso "yo" que yo creo ser mientras el verdadero Sí mismo no es realizado...~ Cada deseo...~ cada volición...~ cada sed de existencia intentada ser satisfecha...~ sacrifica incesantemente en su *dentro* este sublime Sí mismo...~

Este nacimiento es heredero de la no realización del Sí mismo...~ y con su incesante avidez de existencia está engendrando las condiciones de un nuevo sacrificio del Sí mismo dentro del mundo...~ Todo en este nacimiento está rigurosamente determinado por la sed y avidez y volición de existencia de *un alguien* que no realizó *quién* era...~

El único y Solo Transmigrante es el Señor...~ el Sí mismo sublime...~ el gran mar de mismidad indescriptiblemente mí mismo absolutamente la montaña de benigno ser...~ Y en la medida en que este junto de mismidad supremo no es realizado...~ el único y solo Transmigrante será sacrificado de nuevo en el *dentro* del junto partitivo de la hueste cavernaria...~ en la matriz de la sed insaciable de existencia...~

827

El Buddha dice de sí mismo que él es a la vez un *Kiriyavadi* y un *akiriyavadi*...~ Ésta es la doctrina de “Hay un debe ser hecho y hay un no debe ser hecho”...~ Por venir de quien viene esta doctrina...~ ella sólo puede ser la recordación del acto fundamental por el cual el Buddha toma consciencia de Quién es él...~ El hay que debe ser hecho es la realización del Sí mismo...~ el hay que no debe ser hecho es la no realización del Sí mismo...~

Todos los actos son una inundación de mérito sólo en la medida que ellos son actos en orden al hay que debe ser hecho...~ es decir...~ todos los actos son una inundación de mérito cuando ellos son constitutivos del soporte de la recordación del Sí mismo espiritual que debe ser realizado como el gran mar de mismidad absolutamente mí mismo...~ Todos los actos son una intoxicación de ignorancia en la medida en que ellos son actos no concomitantes al orden de lo que tiene que ser hecho...~ es decir...~ todos los actos son una intoxicación de asfixia espiritual cuando ellos no son constitutivos de un soporte de recordación del Sí mismo espiritual que debe ser realizado como el gran mar de mismidad absolutamente mismo...~

¿Cómo es la recordación de mí mismo como yo soy?...~ Ello es exactamente como ver un grandísimo mar desde ningún otro que este grandísimo mar mismo...~ Es un mar de mismidad...~ un junto de todas las gracias donde ninguna excede en excelencia a la sublimidad de su fundido...~ De manera que ninguna gracia es allí descriptible...~ ninguna gracia agracia allí a nadie...~ pues es un junto indivisible de suprema mismidad sin segundo...~

Hay entonces “un debe ser hecho” cuya honda gravidez llena completamente el espacio de mi vigilia...~ Este “debe ser hecho” es sumergirme como mar de mismidad en mar de mismidad...~ como agua entrando en agua...~ como viento entrando en viento...~ como luz entrando en luz...~

¿Desde sus huellas samsara y nirvana...~ en cual dirección prosiguió su camino el Buddha?...~ ¿Fue él a Oriente o a

Occidente?...~ ¿Fue él al pasado o al futuro?...~ ¿Ascendió él al supremo Cielo o descendió al fondo indescriptible de todo?...~ El Buddha es rastreable por su aroma hasta la marca de sus huellas...~ Pero una vez allí...~ ¿qué camino siguió el Buddha?...~

¿Cómo se vierte un mar de mismidad en un mar de mismidad?...~ ¿Cómo se vierte el viento en el viento?...~ ¿Cómo se vierte la luz en la luz?...~ ¿Cómo se vierte el Buddha en el Buddha?...~

Es por un vertido de mismidad en mismidad como el Buddha prosigue su camino más allá del rastro de sus huellas...~ como mar de mismidad vertiéndose en mar de mismidad...~ Yo sé ese camino del Buddha más allá del rastro de sus huellas...~ No queda ningún temor en mí...~ No había vía espiritual a mí...~ no había puerta espiritual a mí...~ no había absolutamente nada que abandonar de mí...~ Yo jamás había salido de mí mismo...~ ni revestido este manto de actos que jamás fueron míos...~ ni devenido jamás otro que mí mismo...~

Vertido completamente como mismidad en mismidad...~ mi visión de mí mismo es como un mar viéndose a sí mismo desnudado por el ojo de un inmenso atractivo...~ Tan completamente en casa que una alegría sin límites es la recordación instantánea...~ Todo en su sitio...~ todo como yo era...~ todo como yo soy...~ ¡Bendito el instante en que así me vierto...~ me fundo...~ y me pierdo en mí mismo!...~

828

No es gozo...~ no es dicha...~ no es complacencia...~ no es felicidad...~ no es deleite...~ Es alegría...~ una alegría radiante de saberme por fin en casa...~ Este estado indeciblemente mí mismo...~ él es reconocido instantáneamente con una irrupción de alegría...~ como de ser sabido desde siempre que él es mí mismo...~

Por ello digo que no es gozo...~ ni dicha...~ ni complacencia...~ ni felicidad...~ ni deleite...~ ¿En qué se diferencian todos estos estados de experiencia del estado de alegría?...~ Esta alegría es inesperada...~ Lo que estaba siendo buscado ha sido encontrado...~ Con el encuentro hay el reconocimiento...~ con el reconocimiento hay la toma de conciencia de que ello es exactamente lo que era buscado...~ mi casa...~ mi hogar...~ mi corazón...~ mi vida...~ Entonces hay una irrupción de alegría...~ Ello es un estado simple...~ llano...~ transparente...~ absolutamente auto-confiado...~ la convicción absoluta de que ello es lo que era buscado...~ El reconocimiento es minucioso...~ el reconocimiento es un junto de reconocimiento integral sin segundo...~ sin otro...~ indeciblemente mí mismo solo...~ un mar de mismidad envuelto por todas partes en un mar de mismidad...~ Todo en su sitio...~ todo como ello era...~ todo como sólo yo sé que ello era...~ ¿Para qué quiero yo entonces el goce...~ la dicha...~ la complacencia...~ la felicidad...~ el deleite?...~ En casa no hay sitio para la experiencia ni ninguna necesidad de ella...~ En casa yo no debo ser complacido...~ ni deleitado...~ ni aplacado...~ ni serenado...~ En casa yo no necesito saber exactamente nada...~ en casa yo no sé que yo soy...~

Es una alegría como una explosión de “¡esto es...~ esto es...~!” Cuando un niño ve la casa de su madre...~ ¿acaso se equivoca su explosión de alegría?...~ Es exactamente ella...~ como él sabe que ella era...~ como él sabe que ella es...~

829

Entregado lo poco que tenía he descubierto que yo tenía nada...
~ Ahora hay sólo una aspiración constante a volver a la ciudad de la alegría...~ mi casa...~ como yo era...~

Es un reconocimiento minucioso...~ cuya pasmosa evidencia no puede ser expresada...~ Su semejanza es como volver a ver a alguien muy querido a quien se creía muerto...~ Hay pasmo y alegría y estupefacción...~ Y si yo no lo hubiera visto y querido y añorado antes de haberlo creído desaparecido...~ mi reencuentro no sería un reencuentro...~ mi reconocimiento no sería un reconocimiento...~

Hay una alegría inaudita en este reconocimiento de lo que yo creía haber perdido...~ Ella no es placer...~ ni deleite...~ ni complacencia...~ ni confort...~ ni agrado...~ ni satisfacción...~ Es algo mucho más profundo...~ una inesperada bendición...~

830

La semejanza de mi verdadero estado es estar muerto y sepultado en el océano de mismidad reconocido como absolutamente mí mismo en este indecible junto de alegría cuya aspiración asciende incontenible atraída como mismo a mismo...~ como mismidad a mismidad...~

Todo cuanto veo ha devenido sólo un símbolo de mi verdadero estado real...~ Una recordación incesante traspasa la aparente opacidad de este mundo...~ y yo lo encuentro verdaderamente muerto...~ Él es verdaderamente la muerte a la cual yo he muerto para encontrarme instantáneamente vuelto dentro de la gran ciudad de la alegría...~

No es un paraíso...~ Nada en ella recuerda el gozo...~ ni la dicha...~ ni la complacencia...~ ni el pasmo...~ ni el conocimiento...~ ni el sufrimiento...~ ni la vida...~ ni la muerte...~ ni el comienzo...~ ni el fin...~ La gran ciudad de la alegría...~ su semejanza...~ ella es como estar absolutamente muerto y sepultado en el gran mar de mismidad reconocido ser mí mismo...~ de mar a mar...~ de mismidad a mismidad...~ Me faltan las palabras porque las palabras enmudecen donde no hay nada a ser nombrado...~ Sin embargo...~ siento crecer este amor consumiente...~ Todo se está volviendo este amor consumiente...~ un océano de amor completamente amor sólo...~ cuya hechura es sólo alegría...~ debido a que él ama ardientemente ser el muerto y sepultado en el seno de la sublime mismidad...~ de la profunda mismidad...~ de la amada mismidad...~

Éste no es un amor que espera ser correspondido...~ Él es integralmente amor...~ amor sólo...~ amor en cuya incandescencia misma se refleja la deslumbrante alegría de saberme estar volviendo a casa...~ a la madre...~ al padre...~

De mí mismo a mí mismo...~ este espacio es sólo amor y recordación y reconocimiento e intensa alegría de reconocirme a mí mismo sólo en mí mismo...~ un océano de alegría y de paz donde me veo a mí mismo muerto y sepultado...~

831

Por amor soy muerto y sepultado en la ciudad de la alegría...~
 Lo que yacía muerto y sepultado en el junto partitivo de la hueste cavernaria...~ cuya expresión es esta sed de existencia imposible de saciar...~ debido a una recordación intensa de su verdadera naturaleza...~ ha reconocido exactamente...~ minuciosamente...~ meticulosamente...~ como en un junto de reconocimiento instantáneo y absoluto...~ la alegría indescriptible de ver el rostro amado y saber exactamente que *eso* es el rostro amado...~

No hay ninguna posibilidad de detener a este amor que así ve lo que él ama...~ El muerto y sepultado que era la vida y la espiración de esta hueste cavernaria sin fin de voliciones...~ de deseos...~ de anhelos...~ de esperanzas...~ ha devenido así el eternamente vivo en quien por amor yo muero y soy sepultado...~

Esta es mi entrada en la ciudad de alegría...~ como volver a casa...~ como estar de vuelta en casa...~ donde todo es exactamente...~ minuciosamente...~ divinamente reconocido como yo era...~ como yo soy...~ antes del exilio de esta otra muerte en vida...~

Como mar de mismidad vertido en mar de mismidad...~ un reconocimiento indescriptible...~ una alegría indescriptible...~

¿Dónde queda ahora la sed de existencia?...~ ¿Qué fue de la volición...~ del anhelo...~ de la búsqueda de satisfacción...~ de la búsqueda de mí mismo?...~ Todo ello me enseña ahora su verdadera cara...~ Muerto y sepultado en el seno de su junto partitivo...~ ellos parecían vivir mientras yo parecía estar muerto...~ Hay una esperanza terrible en intentar dar satisfacción al junto partitivo de la hueste cavernaria...~ Su sed de existencia jamás es satisfecha...~ Palabras como satisfacción...~ complacencia...~ gozo...~ felicidad...~ dicha...~ apaciguamiento...~ deleite...~ delicia...~ todas estas palabras...~ los estados de sensación que ellas describen...~ ellos son siempre la expresión de la satisfacción pasajera de uno de entre la hueste cavernaria...~

En mi verdadero estado no hay lugar para que lo que tales palabras nombran prospere...~ La luz de la hueste cavernaria...~ la luz que mientras estaba como muerta y sepultada en la montaña insaciable de la sed de existencia...~ iluminaba y vivificaba cada una de sus cavernas sensitivas...~ voluntariamente...~ por amor indescriptible de sí misma...~ ha muerto ahora y se ha vertido como océano en océano...~ como mar en mar...~ como luz en luz...~ como vida en vida...~ como recuerdo en recuerdo...~ en el seno sin seno de la mismidad que es...~

Como reconocida...~ como padre reconocido...~ como madre reconocida...~ como casa propia reconocida...~ como hogar reconocido...~ como mar de mismidad jamás olvidado...~ con esta alegría me entrego como un caballo manso que comprende...~ a esta muerte y sepultación en el mar de mismidad absolutamente sabido ser mí mismo...~

832

Como océano vertido en océano...~ como mar vertido en mar...~ como luz vertida en luz...~ como recordación vertida en recordación...~ no queda en mí ningún rastro de volición reconocida como mía...~ Digo bien *reconocida*...~ debido a que *reconocer* es volver a conocer lo que ya es conocido...~

Un océano de recognición activa se ha vertido en lo que ya era conocido de toda eternidad como el gran océano de mismidad...~ Esta recognición es un sacrificio de alegría porque esto en lo que yo muero voluntariamente...~ con una voluntad completamente unísona hecha toda de alegría...~ es reconocido ser mí mismo...~ donde la vida es un junto sin principio ni fin...~ donde el conocimiento es un junto sin principio ni fin...~ donde mi ser es un junto sin principio ni fin...~

Es la ciudad de la alegría...~ como la madre es la ciudad de la alegría y del reencuentro para el niño extraviado y afligido...~

En mi samadhi recognitivo...~ como un océano de inconocimiento absolutamente presente a mí sólo...~ miríadas de peces pululan...~ En el seno de mi muerte y sepultación...~ miríadas de voliciones siguen buscando sus fines propios...~ Pero yo mismo he perdido mi mismidad en mi mismidad...~ yo mismo estoy muerto y sepultado en mi Muerte...~ y sólo observo este juego de luces y sombras...~ sin que en ninguna de ellas yo me reconozca a mí mismo ni en nada de ellas yo reconozca nada de mí...~ Una inmensidad absoluta que no puedo abarcar *yo soy*...~ Es una ciudad sólo de alegría...~ una Muerte sólo de alegría...~ una Sepultación sólo de alegría...~

Lo que quiero indicar es tan sutil que ninguna palabra puede expresarlo...~ Como un niño perdido y afligido que ve de repente el rostro de su madre...~

833

Mi samadhi es la submersión completamente consentida...~ completamente anhelada de este mar de consciencia en el mar de inconocimiento donde todo rastro de mí mismo queda instantáneamente matado y sepultado...~ Entonces yo yazgo completamente inconocido en esta indecible Muerte que como una tumba me come y me devora...~ hasta tragarme íntegro...~ como un mar confluyendo en el gran mar por el istmo de mi anhelo...~ Entonces...~ lo que queda de mí es sólo anhelo...~ un amor intenso...~ sin medida...~ y una alegría indivisa...~ como de estarme viendo a mí mismo...~ mientras yazgo eternamente en esta Muerte que reconozco ser mi única Vida...~

Entonces escucho decir...~ «Yo soy la Muerte que te traga...~ yo soy la Muerte que te recibe...~ como mismidad que recibe a mismidad...~ como mar de mismidad que recibe a mar de mismidad...~»

Es un conocimiento sutilísimo...~ Yo me veo a mí mismo como la Muerte y la sepultación de todo...~ Y este verme a mí mismo así...~ es como un gran mar...~ como un gran receptáculo donde me vierto a mí mismo incesantemente...~ devolviendo con ello lo mismo a lo mismo...~ la incandescencia a la incandescencia...~ la muerte a la muerte...~

La muerte de lo que parece vivir sólo es terrorífica para el que no sabe donde muere la muerte...~ Yo conocía sin conocimiento la sepultación de esta mismidad en esta mismidad...~ Entonces mi nombre no se nombraba...~ entonces mi nombre era liberación que no sabía que era liberación...~ Pero ahora yo he olvidado aquel antes de todo...~ aquel antes de la consciencia...~ aquel antes de la incandescencia...~ aquel antes del mar de mismidad vertiéndose en el mar de mismidad...~ aquella Muerte y sepultación sublime de mí mismo en mí mismo...~ Y ello ha sido olvidado debido a que mi samadhi es aquella misma Muerte indescriptible tragando todo lo que parece no ser ella...~ Dos mares de una misma mismidad vertiéndose incesantemente uno en el otro...~ ¿Quién puede

concebir esto?...~ Ello es inconcebible...~ Y sin embargo mi samadhi es justamente el tragadero de un mar en otro...~ Debido a ello...~ yo estoy sabiendo todo este conocimiento misterioso...~

Como una tumba traga el cuerpo muerto que ya nunca más será llamado por un nombre de hombre sino por el nombre del tragador...~ polvo...~ tierra...~ Así como el cuerpo muerto pierde sus límites y su forma deviniendo en su vertido en la tierra la gran tierra sin límites y sin forma que es su tragador y su tumba...~ el mar de mismidad vertido en el mar de mismidad ya no es llamado "yo" sino Muerte...~ la Muerte que yo siento ser...~ el gran mar de reposo absoluto donde quiero ser muerto y sepultado...~

834

¿Qué era este cuerpo antes de ser llamado por mi nombre?...~
Él era una sola mismidad con la tierra...~ La tierra era su tumba...~
la tierra era su yacimiento...~ la tierra era su reposo...~ la tierra
era su inconocimiento...~ Su estar tumbado en la tierra...~ era su
ser una sola mismidad con ella...~ como mar de tierra en mar de
tierra...~ como océano de polvo en océano de polvo...~

835

Mi samadhi es como un mar de significado recediendo y absorbiéndose en sí mismo por el ojo de la comprensión...~

Hay un intenso sabor de mismidad...~ hay un oceánico sabor de mismidad...~ Entonces yo descanso sobre la tersa superficie de mí mismo...~ mientras presencio el desvanecimiento de todo...~ Por último...~ la presenciación misma de ello se desvanece...~

En todo este proceso jamás apunta el miedo...~ Yo acepto con soberano asentimiento la desaparición absoluta de mí mismo como yo me he conocido...~ como yo me conozco...~ No hay el más mínimo movimiento de apego...~ ni de volición...~ ni de amor a retener un poco más este conocimiento de que yo soy...~

Por grande que sea el océano de significado de mi samadhi...~ yo me tumbo y devengo la tumba de él...~ Observo producirse la recesión de este océano de significado...~ como si él estuviera siendo absorbido dentro de mí...~ Sólo hay reposo...~ sólo hay paz...~ sólo hay consentimiento de ser completamente deseado...~ bebido...~ Ni un instante más quiero retener este privilegio de comprender...~

836

Mi samadhi es como un lecho donde ante mi presencia pasmada me sumerjo...~ mi samadhi es como saberme el envolvente eterno de todo lo que muere...~ mi samadhi es como un sudario donde yazgo por fin hecho enteramente de reposo...~ Aquí terminan todas las vías...~ aquí terminan todas las penosas indagaciones sobre mí mismo...~ Quienes lo llaman *muerte*...~ se equivocan...~ pues este sudario de paz es la Muerte donde la muerte de todos los trabajos muere...~

Mi samadhi es una recompensa indescriptible para un trabajo que fue grande y en el cual se ha consumido completamente la incandescencia que ha brillado un momento en el seno insondable de la paz...~

Mi samadhi es una ciudad de alegría hecha completamente de mí mismo...~ Su atmósfera es alegría...~ su dentro es alegría...~ su fuera es alegría...~ una alegría que canta en mis oídos un cántico de identidad y de reconocimiento...~ un aleluya grande...~ indescriptible...~ como el aleluya de las grandes ocasiones...~

Entonces yo me veo a mí mismo como el envolvente de todo...~ entonces yo veo en mí mismo a todo este *todo* entero...~ deviniendo nada...~ esfumándose en nada...~ cambiándose en reposo eterno...~ mientras libera inundaciones de alegría...~ “Esto es todo menos muerte”...~ me digo...~ Mi verdadera posición es el inmortal en quien la muerte muere...~

No miro hacia ninguna parte...~ debido a que mire yo a donde mire...~ por todas partes es un único océano de mismidad enteramente mí mismo...~ Entonces soy fulminado por la paz...~ la paz me toca...~ la paz me inunda...~ la paz me anega...~ Entonces me doy cuenta de que es imposible temer a esta paz que es mí mismo...~ Ella me fulmina y me sepulta en un mar de mismidad sin principio ni fin...~

837

Éste es mi medio de expresar las grandes comprensiones que se están produciendo sin que yo haya hecho otra cosa que aceptar la luz...~ que asentar a esta incandescencia que ha consumido todo excepto a sí misma...~ y que ahora ha cobrado la forma de un mar de mismidad completamente idéntico a sí mismo en su interior y en su exterior...~ Es como este mar de mismidad como yo estoy completamente dentro de ese otro mar de mismidad aparentemente otro pero idénticamente mí mismo como yo era...~ como yo soy...~ Es como este mar de mismidad como ese otro mar aparentemente otro está todo dentro de mí mismo...~ llamándome...~ recogíendome...~ juntándome...~ fundiéndome a él en un abrazo indiviso...~ donde todo este conocimiento se sumerge...~

Mi samadhi es una aspiración incesante a ver continuamente ese abrazo indiviso donde el conocimiento se sumerge...~ ¿Para qué quiero yo el conocimiento?...~ ¿Para qué quiero yo estar presente a mi propio recogimiento...~ a mi propia fusión...~ a mi propia desaparición tragado por mi propia mismidad?...~

Yo no hago de mi samadhi una experiencia...~ Yo no le pido sentirme mejor...~ yo no le pido verle...~ yo no le pido escucharle...~ yo no le pido sentirle...~ Hay en mí verdaderamente una aspiración como un tiro irresistible a ser despirado de una vez por todas...~ Jamás nadie...~ ni dentro ni fuera de mí...~ puede convencerme ya de que haya realmente una experiencia que despierte en mí el deseo de tenerla...~

Mi samadhi ha cortado irreversiblemente con toda volición...~ Mi vida como individuo está completamente acabada...~ De manera que cada día que amanece de nuevo en mí...~ es en realidad un sacrificio de mí en medio de una hueste de deseos indeseados...~

Estos deseos...~ estos conocimientos...~ estas comprensiones...~ estas voliciones en cuyo provecho yo soy sacrificado...~ ellos no son de mí...~ ellos no son parte de mí...~ Parece enteramente que

yo supiera de qué se trata...~ que yo supiera lo que ellos son...~ Pero yo no lo sé...~ ni quiero saberlo...~ ni tiene para mí absolutamente ninguna importancia saberlo...~

Esta incandescencia ha amanecido de nuevo hoy en mí...~ Yo he vuelto a ser sacrificado en su provecho...~ Desde la profundidad inconocida de mi samadhi...~ desde la hondura indescriptible de mi junto...~ un canto sublime me reclama...~ ¿Cómo es posible hacer entender que lo que yo quiero es la paz de no ser...~ de no saber...~ de no sentir?...~

838

Hay en mi samadhi un momento en que el conocimiento de mí mismo como yo soy sobra...~ Entonces es comprendido que el conocimiento es la imperfección última...~ No quedando en mí ni rastro de volición alguna...~ el conocimiento no tiene entonces medio de subsistir...~ Entonces tampoco quiero el conocimiento supremo...~ Él no estaba aquí...~ él no estaba conmigo...~ Hay una perfecta confianza en mi propia desaparición en mí mismo...~ como mar de mismidad sin testigo...~ Ello es la extinción de la extinción...~ ello es una Muerte y submersión completa en la Muerte de todo lo que no es mí mismo...~

Nadie más sabe este estado...~ y quien no saborea su sabor ante su sola concepción tiembla...~

Yo era una montaña de mismidad inconocida ser...~ y ahora yo mismo soy su testigo y sabedor...~ Pero mi saberme a mí mismo incluye el anhelado sacrificio de mí mismo como testigo y conocedor de mí mismo...~ Mí mismo como testigo y conocedor de mí mismo es la imperfección que sobra en mi estado eterno...~ Mí mismo como testigo y conocedor de mí mismo es el estado que no estaba conmigo...~

Hoy he vuelto a ser sacrificado en provecho de mi conocimiento de mí mismo...~ Éste es un círculo que para mí está acabado...~ Aunque hay conocimiento de mí mismo...~ en mí no hay ni rastro de volición de conocer...~

Mi ser está entero...~ completo...~ indescriptiblemente real...~ llamándome apasionadamente a volver...~ Él se me ha mostrado en la simple desnudez de su inabarcable mismidad...~ Yo entrego el conocimiento a este junto de inconocimiento en la noche indivisa de mi permanencia absoluta...~

839

La semejanza de mi samadhi es como un enjambre rumoroso en un prieto de trabajo incesante...~ todo en un redondo de dicha...~ todo como sumergido en un esférico de felicidad total...~ Como miríadas de abejas...~ todas hechas de miel...~ todas haciendo miel...~ todas saboreando miel...~ el enjambre rumoroso coincide en un prieto de gozo...~ como un plato redondo sin bordes ni centro...~ donde la paz es saboreada como un junto de dicha y de felicidad completa...~ Yo escucho este canto incesante de los sacrificadores a la obra...~ Este enjambre tiene su gloria en su trabajo...~ y su trabajo es su gloria...~ A diferencia de la hueste cavernaria...~ cuya hechura es sed...~ cuyo devenir es indescriptible aburrimiento...~ cuyo trabajo es no saber qué hacer...~ cuya sed es no saber cuál es su agua real...~ A diferencia de la hueste cavernaria...~ el enjambre rumoroso está siempre a la obra...~ Como abejas hechas de miel...~ ellas se sacrifican incesantemente en el indescriptible mar de miel que es su sacrificio...~ Pero su sacrificio es en un mar de dicha...~ en un mar de plenitud...~ en un mar de gozo...~ Como ángeles en torno a su señor...~ como abejas en torno a su abeja reina...~ el enjambre rumoroso se aprieta y se junta...~ y su prieto es felicidad y su junto es dicha...~ El enjambre rumoroso sacrifica incesantemente su trabajo de acercamiento al Rey...~ al sublime sí mismo realizado...~ Y este rey grande...~ este rey cuyo esférico contiene a todos...~ a todos da su parte en la miel que es su trabajo...~ Su parte en esa miel...~ la parte del enjambre rumoroso es como una mansa lluvia hecha toda de paz y de sublime agradecimiento...~ El Gran Sí mismo realizado...~ como un gran Rey cuya liberalidad es todo lo que él es...~ vierte su galardón en cada abeja libante...~ y su galardón es todo él...~ su galardón es la totalidad de él...~ como un océano de paz y de seguridad cuyo sabor es como miel...~ como dicha...~ como felicidad...~ una dicha y una felicidad completamente desconocidas en el mundo de los mortales...~

porque de lo que estoy hablando es del enjambre rumoroso de los Devas...~ del prieto hecho de dicha de los Angeles...~

Ellos sirven a su Señor...~ ellos se desviven en su trabajo...~ y su trabajo es el sacrificio de ellos mismos en él...~ Vueltos en su rumor completamente lo que ellos liban...~ impregnados completamente del galardón incesante a su trabajo...~ sumergidos gloriosamente en su gracia completamente pacífica...~ este enjambre rumoroso...~ como fieles vasallos de su Señor...~ para nada quieren su vida separados de él...~ Su amor de su Señor es en ellos un movedor incesante hacia su Señor...~ Ellos nunca descansan de su trabajo...~ Su rumorosa presencia jamás cesa de entonar el gloria que brota de su propia completud...~ Yo los llamo el *enjambre rumoroso*...~ Otros los llaman Ángeles...~ otros los llaman dioses...~

840

La semejanza de mi samadhi es como un enjambre rumoroso clamando silentemente una recordación en-si-mismada...~ Lo que es extática adoración por parte del enjambre...~ es inundación de felicidad por parte del adorado...~

Adoración es otro nombre para el amor supremo...~ El nombre adoración sobrecoge como un denso de anhelo a este enjambre que clama incesante una recordación que se cambia instantáneamente en una saboreación de paz indescriptible...~ El néctar de los pies del Señor rebosa como una inundación este prieto de adorantes completamente raptados en su sacrificio...~ ¿Quién siendo ya miel no se cambiaría por inmersión en el gran océano de miel donde está libando y trabajando?...~ No hay jamás ninguna muerte en las filas del prodigioso enjambre...~ sino sólo un intercambio...~ galardón por trabajo...~ inundación de paz por entrega completa y anhelo de desaparecer en el adorado...~

La doctrina universal del sacrificio dice que los Devas...~ como un rumoroso enjambre...~ sacrifican interiormente su miel entregándola a la miel...~ Con ello...~ fiados en la suprema liberalidad del gran océano de mismidad...~ ellos reciben la inundación de paz en la que mueren a sí mismos para vivir en él...~ Su muerte a sí mismos y su resurrección instantánea como el gran océano de mismidad es un trabajo incesante e instantáneo felicísimamente recompensado...~ En cambio...~ los Asuras...~ la hueste cavernaria...~ sacrifica sólo exteriormente...~ Su ceguera e ignorancia imposibilita su sacrificio de sí mismos...~ Ellos jamás sacrifican sino comida, bebida y holganza en el altar de sí mismos...~ cada uno por separado...~ como una hueste de enemigos prestos a desgarrarse por la obtención de sus fines propios...~ Su hueste es una casa dividida contra sí misma...~ Y ellos temen la muerte porque en ellos no hay adoración ni confianza ni conocimiento del gran mar de mismidad cuya adoración es el amor que se recompensa con la realización...~

Al principio Devas y Asuras eran un único prieto...~ un único junto de poderes y facultades del alma...~ Ahora...~ aparentemente divididos...~ ellos co-habitan dentro de la misma montaña...~ En mi samadhi...~ yo los veo...~ en mi samadhi yo los comprendo...~

Los Asuras...~ la hueste cavernaria...~ su destino es sufrir la insaciable sed del infierno que su orgulloso ocio e ignorancia ha cambiado en sed de existencia...~ Aunque su trabajo es duro y sin descanso...~ sin embargo es completamente como si fuera el ocio más estéril puesto que ellos no sacrifican nunca...~ ni su trabajo ni a sí mismos...~

841

La semejanza de mi samadhi es como estar cuarenta brazas por debajo de este denso de comprensión indescriptible que arrebató como gloria incandescente todos mis sentidos...~ Es un néctar inconteniblemente absorbente que suspende todo pensamiento...~ Entonces veo mi muerte después de mi muerte...~ entonces me veo como la gran tumba de todo...~ donde todo está sobreviviendo misteriosamente glorificado...~ donde todo es una vida única...~ intensamente gloriosa...~ expansivamente gloriosa...~ Me veo a mí mismo entregando toda esta gloria...~ todo este gozo...~ todo este néctar...~ Un solo instante completamente embebido en gloria...~ y al instante siguiente completamente más allá de la puerta de la muerte...~ donde está mi reposo...~ donde está mi descanso...~ donde yo me sé a mí mismo al fin mí mismo...~ Éste es un júbilo que está aquí para embeber de gloria a este rumoroso enjambre...~ Ellos son luces...~ y vidas...~ y pronunciados...~ y densos de conocimiento integral de mí mismo...~ En un torbellino espiral...~ ellos ascienden las cuarenta brazas hasta esta comprensión...~ cuarenta brazas por encima de mi comprensión...~ Aquí ellos entregan su vida...~ ellos entregan su júbilo...~ ellos entregan su gloria...~ Todos ellos vehementemente amando su propio sacrificio...~ ninguno de ellos concibiendo ni temiendo su sacrificio como una muerte y desaparición...~ como una nada para ellos...~

Yo me veo a mí mismo sin verme...~ yo me comprendo a mí mismo sin comprenderme...~ Mi comprensión...~ hasta donde mi comprensión alcanza...~ yo la siento cuarenta brazas por debajo de este inconocimiento sublime donde todo este enjambre anhela ser sacrificado...~ No es que no quede ningún temor de la muerte...~ es que hay un monumental anhelo de pasar ese vórtice activo que me llama...~

842

La semejanza de mi samadhi es como un gran Rey distribuyendo su propia gloria a todo este enjambre rumoroso que se aprieta en torno a él como un denso de amor sin medida...~ Entonces todo el mal de los sentidos y del habla y de la mente y del espíritu individual es matado en un baño de néctar sublime que distribuye sobre ellos una paz quintaesencial...~ Apretados como un junto de comprensión que no comprende...~ como un denso de luz que no luce...~ a mar abierto...~ como un todo completamente benigno...~ este enjambre rumoroso entra por la puerta de la fusión vertiéndose íntegramente en el mar de mismidad que es su vida...~ A este entrar en su propia vida de todas mis facultades los ignorantes llaman muerte...~ Pero lo único que muere con este sacrificio es la muerte de todas mis facultades a su propia muerte...~ Entonces comprendo...~ “Todo el simbolismo Cristiano es un lenguaje de gloria a ser entendido desde la gloria...~ Entendido desde las facultades individuales en persecución partitiva cada una de sus propios fines...~ él es un lenguaje de muerte que es entendido desde la muerte...~ Hay algo verdaderamente terrible y monstruoso en la contracompreensión actual del simbolismo Cristiano...~ La hueste cavernaria pasa su vida en llanto y aflicción presa de su incesante sed de satisfacción insatisfecha...~ Ella ve el simbolismo del sacrificio de Cristo como una muerte desde la muerte...~ Pero la única muerte que ve es su propia muerte *en* la muerte...~ Ella no ve en *quién* muere Cristo...~ ella no ve con cuánto amor muere Cristo...~ ni tampoco ve el galardón de la muerte de Cristo...~

Es a una gloria infinita abierta de par en par a quien Cristo se entrega...~ Cristo en mí está viendo ahora esa gloria que es gloria y néctar ahora y paz absoluta más allá del punto de fusión...~

Hay en efecto una distribución de gloria del Rey desde dentro de mi samadhi hacia todos los confines del enjambre...~ Un océano de néctar donde todo el mal de los sentidos queda instantáneamente curado...~ Entonces...~ como un enjambre de

enajenados de amor...~ como un solo de amor cantando...~ como un junto de amor suspirando...~ el Gran Rey mismo entra en sí mismo...~ como un vertido de mar en mar...~ como un derramado de gloria en gloria...~ como un fundido de mismidad en mismidad...~

¿Dónde está entonces la comprensión aflictiva y dolorosa del Simbolismo Cristiano?...~

Cuarenta brazas por encima de mi comprensión...~ como hijo yo entro en el Padre...~ Este amor indescriptible es mucho más que un consentimiento...~ Sin mí mismo aunque sin otro que mí mismo...~ como un junto de gloria en ascensión...~ las cuarenta brazas por encima de mi comprensión...~ donde mi comprensión no comprende...~ son ascendidas para pasar la puerta activa...~ más allá de la cual...~ sin yo saberlo...~ sé mi verdadera Vida...~

843

La montaña de mi samadhi es como un resonante enjambre donde miríadas de glorias acuden en un prieto cantando a la llamada de su Rey...~ Ellas saben que dándose enteramente al junto de su gracia...~ ellas saben que muriendo al efímero de su vida luminosa...~ su gloria de un instante queda absorbida en el gran junto de gloria sin principio ni fin que es el océano de la gracia real...~ Por cada una de las muertes de este resonante enjambre...~ cuyo amor del Rey es más grande que el amor jamás sentido...~ el Rey se da todo entero como recompensa y galardón...~ Por un instante de gloria zambullido en este océano de gloria...~ el océano mismo se da todo entero...~ y durante un instante su visión pasmosa queda completamente abierta a la apreciación del valor de lo entregado y del valor de lo recibido...~ A cambio de una gloria efímera...~ en su lugar...~ la ocupación de su lugar...~ es ahora un océano de gloria manifestado...~ donde supraesencialmente...~ sobreviven todas las glorias que como un prieto enjambre en él se zambullen...~ bullendo de un amor más grande que el amor...~ Es un océano de gloria donde ninguna gloria está realmente muerta...~ y donde todas y cada una de las glorias son enteramente él...~ Todo lo que ha sido...~ es...~ y será...~ está así como océano de gloria en este océano de gloria...~ todo lo que ha sido...~ es...~ y será...~ al entregar su efímero de gloria como entidad separada a la llamada de su Rey...~ en realidad no muere...~ sino que se zambulle en el océano y deviene el océano...~ Entonces me digo...~ “Éste es el fundido...~ pero no confundidos”...~ del Maestro Eckhart...~ Él se refería todo entero a este océano de gloria...~ donde todo el resonante enjambre de las jerarquías angélicas...~ que han obtenido su gloria sacrificando su demonialidad...~ sobrevive exactamente idéntico a sí mismo...~ como un junto de gloria donde cada gloria es ella misma y al mismo tiempo el océano de gloria todo entero...~ Todo el Rey se da a cada uno de sus súbditos cuyo sacrificio a él es un sacrificio de un amor más grande que el amor...~ Con su sacrificio de amor a

él...~ el súbdito muere al efímero de su propia gloria para ser resucitado como el gran océano sin comienzo ni fin de la gran gloria del Rey...~

Entonces me digo...~ «Helo aquí...~ aquí viene el Rey...~ aquí viene el supremamente glorioso...~ en derredor de quien...~ el resonante enjambre de las glorias angélicas...~ atraído por un amor más grande que el amor...~ se zambulle en un prieto indescriptible verdaderamente anhelante de entregar su vida...~ Es una gloria tan vasta...~ tan absolutamente inmensurable...~ que una inconnumerabilidad de glorias tienen su eternidad en él...~ Él es verdaderamente un gran Rey...~ una Magnanimidad que se da a sí misma toda entera a cada fidelidad de amor a él sacrificada...~»

De lo profundo viene esta comprensión...~ «Ellos son un Uno indisoluble...~ De lo Inmanifestado a lo Manifestado...~ del Rey *ab intra* al Rey *ab extra*...~ sólo un ininterrumpido de Gloria...~ Del Rey *ab extra* al Rey *ab intra*...~ sólo un ininterrumpido de Gloria...~ El Gran Mar de Gloria donde el prieto de las glorias sobrevive en absoluta identidad...~ ininterrumpidamente...~ él mismo se zambulle en el *anantan*...~ en el Sin Fin...~ en el Profundo Mar de la Gloria inmanifestada...~ cuarenta brazas por encima de mi comprensión...~ El Gran Rey mismo recoge como se recoge un manto toda su gloria...~ y dando su espalda a todo...~ su corazón es invadido por un amor absolutamente insuperable...~ Entonces...~ completamente desnudo...~ entra en la eternidad indescriptible...~ Como eterno a Eterno entra...~ ininterrumpidamente...~ Su gloria...~ su reino...~ que mientras era manifiesto era efímero...~ deviene ahora eterno en su eterna inmanifestación...~ Ellos parecen dos...~ pero son un Uno indisoluble...~ eternamente saliendo y entrando...~ sólo el Rey conoce el secreto de este prodigio...~

No hay ninguna muerte más allá de la muerte...~ Donde la gloria encuentra su fuente...~ eso no es el fin de la gloria...~ sino su *anantan*...~ su inacababilidad absoluta...~ la Gloria de la gloria...~

844

Ellos son un Uno indisoluble...~ Ora el Rey sale como Gloria gloriando al efímero del resonante enjambre de jerarquías de ángeles...~ Ora el efímero del resonante enjambre de jerarquías de ángeles sacrifica y entrega por amor su gloria gloriada al Rey...~ el cual...~ recogiendo su manto de gloria...~ se vuelve sobre sí mismo...~ y desnudo se da todo entero a la Gloria de la gloria...~

Jamás nada ha muerto que ha muerto por amor...~ Pues Amor es la gloria del Rey activa buscando su fuente...~ Amor quiere desnudarse y entrar desnudo en su fuente...~ cuarenta brazas por encima de mi comprensión...~

845

En la doctrina Cristiana se dice que las potencias del alma son tres, a saber, memoria, entendimiento y voluntad...~ o lo que es lo mismo, recordación, comprensión y amor intenso de recobrar lo recordado...~ Esencialmente estos son los tres pasos en la preparación del alma a la realización...~ y esta preparación acaba con la manifestación de lo que es llamado la “entraña de dolor”...~

La “entraña de dolor” es sentida como un pesar desindividualizado por encontrarse a uno mismo siendo todavía “alguien”...~ La “entraña de dolor” no es una aflicción asúrica por no obtener la satisfacción de los fines propios de uno...~ En la entraña de dolor el alma recuerda con toda viveza su estado original...~ ese junto de gloria en que no había ninguna separación de iluminante e iluminado...~ En la entraña de dolor el alma comprende que ella jamás ha sido alguien por ella misma...~ sino sólo...~ por así decir...~ una vida participada...~ una espiración espirada...~ una gloria gloriada...~ un instante de amanecer en que el rey de la gloria...~ única vida y espiración de todo...~ ha desplegado su manto de incandescencia distribuyendo el soplo por todo este universo hasta ese instante inexistente...~ En la entraña de dolor el alma siente salir de ella misma un querer y amor y voluntad jamás antes sentido...~ Ella *quiere* juntarse al Rey que así la vivifica...~ que así la insufla...~ que así la gloria...~ Ella quiere entregar todo lo que es aparentemente suyo...~ su vida...~ su luz...~ su recordación...~ su comprensión...~ ella quiere entregar su instante mismo de gloria...~ a esa infinitud de gloria que ahora ve con toda claridad...~ Ella quiere dejar de ser alguien...~ perdiendo su falsa identidad...~ sumergiéndose completamente en el mar de gloria activa que en ella se revela...~

Su querer perderse así en los pliegues insondables del manto de gloria del Rey...~ es sentido al mismo tiempo como un profundo dolor...~ como un hondo pesar de que la aparente distancia que la separa de él no sea cubierta en el instante mismo en que esto está siendo comprendido...~

La entraña de dolor es el síntoma de que el trabajo de recordación y comprensión y amor del alma hacia su fuente ha llegado a su perfección...~ Todo confluye entonces en un amor raptado...~ en un amor perdido de que ese rey sublime corte las cadenas de su prisión...~

Otra cosa que recordar y comprender y querer...~ aparte de estas potencias sublimes en ella...~ el alma no es absolutamente nada...~ Ella es una flecha en trayecto hacia su propia identidad...~ Ella no es ni ha sido jamás alguien...~ pero ella tiene que recordarlo...~ comprenderlo...~ y amar sobre todas las cosas entrar en el gran mar de su origen...~

Viendo ese mar indescriptible...~ la poderosa nostalgia sube como un sollozo...~ En adelante todo depende de la aceptación del Rey...~

Cristo dice...~ «Realizad primero el Reino de Dios y su Gloria...~ y todo lo demás os será dado por añadidura...~»

El Reino de Dios es el alma en nosotros...~ Sus praderas son la recordación...~ la comprensión...~ y el amor indescriptible del Rey suscitado en el reino por la visión de él...~ Jesús no dice que realicemos primero el reino de este mundo...~ ni primero ni después...~ Porque después de realizar primero el reino de Dios en nosotros...~ viene la realización de *su gloria*...~ de la gloria del reino como ella es en el reino...~ y de la gloria del rey como ella es en el rey...~ una única gloria...~ gloriada en el reino y gloriente en el Rey...~ La gloria es toda del Rey...~ La recordación del alma es la gloria del rey recordándose sutilmente a sí misma...~ obscuramente al principio del recuerdo...~ como una infinitud de gloria viéndose a sí misma como ella es cuando la recordación ha alcanzado la perfección...~ La comprensión del alma es la gloria del rey comprendiéndose a sí misma...~ saboreándose a sí misma...~ tragándose a sí misma como comprensión falsamente concebida como otra que la comprensión del rey...~ hasta que acepta y asiste a su propia fusión y desaparición en el mar de gloria y mismidad adentro de Dios...~

Sin fines propios que obtener...~ sin deseos propios que satisfacer...~ sin conocimiento alguno que conocer...~ sin actos propios que hacer...~ entonces ha sido descubierto que no queda nadie en mí a quien pueda beneficiar mi estado...~ El estado mismo se ha hecho hueco entonces...~ como si fuera a través de mí...~ haciendo de mí como un canal por donde descender y distribuirse...~ Entonces ha sido escuchado...~ «En adelante...~ el resto de tus días...~ tú ya no eres nadie...~ Tú ya no tienes fines propios que obtener...~ La liberación misma ha dejado de ser un fin último para ti...~ ¿De qué tiene que ser liberado quien ya no tiene fines propios que obtener...~ ni deseos propios que satisfacer...~ ni conocimientos propios que conocer...~ ni actos propios que hacer?...~ ¿Qué queda por liberar y de qué...~ cuando ya no hay fines propios que obtener...~ ni deseos que satisfacer...~ ni conocimientos que conocer...~ ni actos propios que hacer?...~ En adelante ya sólo queda como un canal por donde desciende para ser distribuida la Voluntad del Cielo...~» Entonces ha sido comprendido que todas las obstrucciones han sido disueltas...~ No queda en mí nada que pueda retener nada como mío propio...~ Todo este conocimiento y gloria indescriptible de la realización de mi verdadero estado no viene a mí para quedarse en mí...~ no viene a mí como propiedad de mí...~ sino que es sentida como si ella fluyera a río abierto para ser distribuida...~ No hay la más mínima tentación de hacerla mía...~ no queda en mí la más mínima ansiedad de que yo deba recogerla como mía...~ no queda en mí la más mínima codicia de que este estado sea una casa para mí solo...~ Todo aislamiento ha cesado...~ Esta realización es universal en el sentido en que ella “pasa” por mí como un río de gracia para ser dada a petición...~

Lejos de sentirme como espectador sólo...~ yo me veo a mí mismo completamente transparente a este río...~ completamente permeable...~ enteramente consciente de que él pasa y de que no hay en mí la más mínima inclinación de tomar nada de él...~

Entonces es escuchado...~ «Este río de gloria...~ este río de conocimiento...~ este río de realización...~ es todo él para otros...~»

El tapón del Cielo ha sido quitado...~ Por la entraña abierta de mi corazón un río de gloria se abre paso convirtiéndome en su canal...~ Yo entiendo entonces que él quiere regar...~ Es como un agua serena pidiendo paso...~ y no hay en mí ninguna inclinación a hacer de mí mismo su continente represado...~

«En adelante...~ tus días son los días de la inundación de gracia...~ deja que ella corra por ti libremente...~ El comercio de lo inmanifestado y lo manifestado es una vía circular incesante...~ Lo que viene a ti no es ya para ti porque tú ya no eres ni contenido ni contenedor ni fuente...~ Lo que tú creías ser ha sido completamente disuelto...~ y lo que tú eres no puede ser demostrado...~ Sin fines...~ ni deseos...~ ni conocimientos...~ ni actos propios...~ ¿cómo puede ser demostrado lo que ello es?...~ Sin fines tuyos propios...~ sin deseos tuyos propios...~ sin conocimientos tuyos propios...~ sin actos tuyos propios...~ ¿cómo puede ser demostrado lo que tú eres?...~» —Esto ha sido escuchado...~ mientras yo me sentía a mí mismo sólo un canal en cuya corriente de gracia...~ al tiempo que ella era sabida ser completamente mí mismo era comprendido que de ella yo no podía ni quería guardar para mí nada...~

Cuando lo que caracteriza las atribuciones “teniendo fines propios de uno que obtener...~ teniendo deseos propios de uno que satisfacer...~ teniendo conocimientos propios de uno que conocer...~ teniendo una realización propia de uno que realizar...~” deviene “no teniendo ya fines propios de uno que obtener...~ no teniendo ya deseos propios de uno que satisfacer...~ no teniendo ya conocimientos propios de uno que conocer...~ no teniendo ya una realización propia de uno que realizar...~” entonces lo que caracterizaba estas atribuciones cuando ellas eran perseguidas es descubierto ser absolutamente “nadie” sin ellas...~ Mi vida como “alguien” toca entonces a su fin...~ Y esta muerte es una muerte infinitamente más muerte que la muerte que tiene lugar cuando ella sobreviene teniendo todavía “fines propios de uno que obtener...~ deseos propios de uno que satisfacer...~ conocimientos propios de uno que conocer...~ una realización propia de uno que realizar...~”

De esta muerte absoluta a todo lo que no es mí mismo ni mío...~ de las cenizas y el polvo de “sin fines propios míos que obtener...~ sin deseos propios míos que satisfacer...~ sin conocimientos propios míos que conocer...~ sin una realización propia mía que realizar...~” hay una resurrección instantánea completamente “como si yo...~ sin dejar de ser mí mismo...~ fuera cambiado en mí mismo...~”

Esta es la doctrina tradicional de la “Resurrección del cuerpo glorioso”...~ No es de sorprender que la concepción de la resurrección del cuerpo sea absolutamente ininteligible para el que no ha muerto de esta verdadera muerte...~ El ignorante de su Sí mismo verdadero...~ llama “cuerpo” *sólo* a la carne que es el soporte substancial de la manifestación del verdadero *cuerpo*...~ el cual es un cuerpo hecho completamente de gloria...~ el cual es un cuerpo que es a la vez el cuerpo de guardia y el vehículo de manifestación del Sí mismo sublime...~ Cuando uno muere realmente a “todos sus fines propios que obtener...~ a todos sus

deseos propios que satisfacer...~ a todos sus conocimientos propios que conocer...~ a su realización propia de sí mismo que realizar...~” de las cenizas de este cadáver...~ sublimemente...~ él ve levantarse el cuerpo de gloria...~ su verdadero cuerpo...~ como una corona de diez mil rayos gloriosos en torno a la faz del Gran Rey...~ Entonces uno comprende que este cuerpo de gloria resucitado de la tumba de las cenizas del cuerpo de “teniendo fines propios de uno que obtener...~” es su verdadero cuerpo...~ un cuerpo en el cual uno encuentra completamente glorificado...~ completamente inmortal...~ todo lo que uno verdaderamente es...~

Dentro de este encontrarse uno mismo con su verdadero cuerpo...~ en él uno encuentra pormenorizadamente...~ minuciosamente...~ exactamente...~ idénticamente...~ absolutamente todo lo que de *otra manera* hubo en el cuerpo de mortalidad...~ Sólo la mortalidad de las cosas como ellas eran en ellas mismas muere con esta muerte absoluta...~ Pero la gloria e inmortalidad de las cosas como ellas eran en la gloria...~ queda instantáneamente levantada y resucitada...~

850

He sido preguntado por la resurrección de Jesús en el cuerpo...~ Hay en efecto la resurrección y levantamiento del cuerpo...~ pero él es un cuerpo hecho de la gloria que estaba como muerta y sepultada en el cadáver de “teniendo fines propios de uno que alcanzar”...~ Cuando “teniendo fines propios de uno que alcanzar” muere...~ de sus cenizas...~ uno ve resucitar y levantarse el cuerpo de gloria...~ Ello es una resurrección y un levantamiento tan infinitamente más real que la vida en el cuerpo de carne y sangre...~ que uno comprende y ama instantáneamente el cántico de los antiguos Cristianos mientras avanzaban amantes a las fauces del león...~ Ellos iban ya muertos y resucitados...~ como gloria a la gloria...~ No hay que olvidar que el León es uno de los símbolos de Cristo...~ y que Cristo mismo es Rey...~ un Rey cuyo reino no es de este mundo...~ un Rey cuyo reino es la ciudad de gloria del cuerpo de resurrección visto levantarse glorioso de las cenizas muertas de “no teniendo ya fines propios de uno que alcanzar...~ ni deseos propios de uno que satisfacer...~ ni conocimientos propios de uno que conocer...~ ni realización propia de uno que realizar...~”

851

No hay ninguna resurrección del cuerpo de carne y sangre como él es en él mismo...~ La resurrección no es un acontecimiento único debido al cual el cuerpo de carne y sangre que ha muerto vuelve de nuevo a la vida exactamente como él era...~ En realidad el cuerpo de carne y sangre jamás ha sido exactamente a como él era un instante antes de cómo él es ahora...~

La doctrina de la resurrección enseña más bien que la resurrección es un proceso continuo de levantamiento y comprensión del cuerpo glorioso a partir del cuerpo de carne y sangre...~ *mientras* el cuerpo de carne y sangre *está todavía en vida*...~ A esto se llama “morir *antes* de morir”...~ Pues no hay resurrección sin una muerte propia...~ y la resurrección...~ o más bien el proceso de resurrección...~ sólo puede tener lugar *desde* y *en* el cuerpo de carne y sangre *mientras* él está todavía en vida...~

De manera que el misterio de la resurrección *en* la carne...~ no es algo que pueda tener lugar cuando la carne y sangre ya no están en vida...~ sino mientras ellas están perfectamente vivas y vigorosas...~

El cuerpo de resurrección es un junto de gloria en convección hacia su tiro...~ El estado de meditación profunda es un estado de resurrección *en* la carne...~ Todas las facultades del alma ha convergido y son ahora un convector en aceleración creciente de amor hacia su identidad...~ Este convector hecho totalmente de amor...~ hecho totalmente de gloria...~ en él mismo no es un ser...~ en él mismo no es una entidad...~ en él mismo es un junto de comprensión en proceso de convección hacia su identidad suprema...~ De manera que hay así una resurrección continua de él a medida que traspasa sucesivamente la inconnumerabilidad de los estados de muerte donde...~ si él tiene aún fines suyos propios que alcanzar...~ podría quedar atrapado...~ muerto...~ y sepultado...~ Que este vector de gloria tenga fines propios suyos que obtener...~ conocimientos suyos propios que conocer...~

deseos suyos propios que satisfacer...~ liberación suya propia que alcanzar...~ *eso mismo* es su prisión y su muerte y su tumba...~ Su prisión...~ su muerte...~ y su tumba...~ es así verdaderamente este cuerpo de carne y sangre...~ de fines propios de uno que alcanzar...~ de conocimientos propios de uno que conocer...~ de deseos propios de uno que satisfacer...~ de liberación propia de uno que realizar...~

De repente ha venido a mi recordación la doctrina Cristiana del “Descenso de Cristo a los Infiernos” durante el tiempo de su sepultación...~ Me veo a mí mismo como en un proceso de descenso...~ El Gran Rey...~ rodeado de su gloria...~ como un junto de luz...~ como un junto de sonido bordonante...~ se expande curativo hasta los senos más profundos donde la luz no había llegado nunca...~ para iluminar y traer a la realización todas las posibilidades angélicas que habían yacido a la espera de su venida un gran durante...~ No hay nada voluntario en este descenso del gran gozo de la paz profunda...~ Él se produce solo...~ espontáneamente...~ Y entonces yo comprendo presa de gran pasmo...~ innumerables secretos que yacían en mí mismo a la espera de ser comprendidos...~ redimidos...~ salvados e integrados en el gran manto de gloria del Rey...~ del gran mar de mismidad que sabe de sí mismo que él es todo lo que es...~

Entonces han sido escuchadas estas palabras...~ «El símbolo de Cristo descendiendo a los Infiernos...~ a rescatar y recuperar las luces que yacían allí como muertas...~ es la imagen de esta realización descendente que está teniendo lugar ahora...~ De no estar teniendo lugar este descenso del rescate al seno mismo de la prisión...~ jamás hubiera venido a tu recuerdo el símbolo Cristiano del descenso de Cristo a los Infiernos...~»

853

En los círculos sacrificiales la enseñanza oral es todo...~ Como pares rodeando a su Rey...~ los discípulos son luces que el maestro enciende a petición...~ La petición viene del discípulo...~ La donación viene del maestro...~

Como oficiante...~ el maestro tiene su sede en la confluencia de los dos mares...~ Como mar de mismidad vertido en mar de mismidad...~ su palabra es mismidad hecha sonido que se cambia en incandescencia en el corazón del discípulo...~ Así el discípulo sacrifica en su propio corazón en la medida que comprende...~ y por su propia alquimia meditativa reconoce que la mismidad hecha de palabras que sale de la boca del maestro se cambia en su propia mismidad en lo profundo de su corazón...~ Entonces...~ como mismidad a mismidad...~ él sacrifica en su propio nombre dentro de su propio corazón...~

Corazón no es un órgano...~ Corazón es centro del ser y altar sacrificial donde el ser sacrifica...~ y más allá de su sacrificio y de él mismo...~ corazón es Eso donde el ser se da a ser sacrificado...~ el mar de mismidad a cuya paz se entra por la puerta de la confluencia de los dos mares...~

Corazón es este círculo sacrificial cuyas dos mitades son los dos mares de mismidad confluyendo en un continuo circular de incesante intercambio...~ aquí...~ en este centro que es centro...~ en este centro que es todo...~

Entonces han sido escuchadas estas palabras...~ «Entra...~ y deja entrar...~ deja que el mar de mismidad se junte...~ Como mar de mismidad...~ entra tú en este mar de mismidad...~ Como mar de mismidad...~ deja que este mar de mismidad entre en ti...~ Tú me abres...~ tú abres el indecible misterio oculto...~ Pero abriéndome...~ tú mismo te abres y devienes la puerta por donde el mar de mismidad oculto se vierte completamente en el mar de mismidad visible...~ Tú me abres...~ pero entonces yo te digo entra...~ y deja que yo entre en ti...~ Deja que el mar de mismidad se junte...~ pues él es un único mar con dos ensenadas entrándose mutuamente una en otra...~ en un indescriptible flujo sin comienzo ni fin...~»

Entonces ha sido recordada la doctrina tradicional India del mito de Indra...~ Rey de los dioses...~ cuando llegado a la presencia de Vritra...~ el Sacrificio...~ es abandonado por todos los dioses empavorecidos ante la visión del *horror vacui* a quien Indra debe abrir y a quien él debe abrirse...~

Al abrir la puerta de la indecible mismidad...~ ha sido comprendido que la llamada a entrar es una atracción imperiosa...~ más grande que el amor más grande...~ al tiempo que era sentido el mandato de abrirme a mí mismo a su entrada en mí...~ Entonces ha sido comprendido que el mar de mismidad es un único mar de Vida sin comienzo ni fin...~ sin lecho ni orillas...~ una entrada incesante de mí mismo en él y una entrada igualmente incesante de él en mí...~ Es una única mismidad...~ es un misterio pasmoso...~ una comprensión prodigiosa...~

Veo entonces a Sidi Abderrahman...~ y escucho de su propia voz las mismas palabras...~ «Entra y deja entrar...~ deja que el mar se junte...~» Entonces veo cómo mientras que él estuvo en la forma...~ su círculo era el centro del mundo...~ Recuerdo exactamente...~ minuciosamente...~ la inundación de felicidad que era toda la atmósfera que envolvía aquel acontecimiento cuya comprensión real me ha rebasado durante tantos años...~ Ahora comprendo

cómo él hacía su trabajo exactamente...~ minuciosamente...~ perfectamente...~ Como abridor de la inundación de gracia...~ él era la puerta y el llenado de ella...~ y su corte era un círculo donde el néctar era escanciado de mar a mar...~

Pero yo no entraba en él ni dejaba que él entrara en mí...~ yo no dejaba que el mar único se juntara...~

Esta comprensión es el desenlace de un nudo viejo...~ Yo le responsabilizaba de incompetencia...~ debido a que yo parecía no comprender...~ Visto desde mi ojo actual...~ veo todo en torno a él la expresión de la gloria...~ El símbolo Arturiano de la Corte de Camelot...~ con su Tabla Redonda...~ y su Copa de Néctar...~ es un símbolo exacto de lo que está siendo comprendido haber sido la aparición de Sidi Abderrahman en aquel punto de la Vía...~

Lo que acabo de exponer rebasa el ámbito de las individualidades y sólo puede ser expresado en términos simbólicos...~ El sacrificador *in divinis*...~ él mismo es el sacrificio...~ porque abriendo la puerta de la inundación sublime...~ él mismo deviene abierto a ella...~ y ella...~ esta mismidad absoluta...~ a la vez que el sacrificador entra en ella por la puerta de sí mismo...~ por esa misma puerta ella entra en él...~ Entonces el mar de mismidad se junta...~ Es un triunfo indescriptible...~ Ésta es la corte donde el néctar de los pies del Señor se escancia...~ El buen trabajo es aquí perfecto...~ Lo que aquí se da a saborear creará habito...~ Porque el mar quiere juntarse...~

La orden viene de lo profundo inmortal...~ «Entra en mí...~ y deja que yo entre en ti...~»

Sólo quien es ya nadie puede comprender esto...~ Sólo quien es ya nadie puede abrir y abrirse a la inundación del mar de mismidad absoluto...~

856

«Entra en mí...~ y deja que yo entre en ti...~ Como mí mismo entra en mí mismo...~ Como tú mismo...~ deja que yo entre en ti...~ Tú eres la puerta...~ La puerta tiene dos lados...~ Ella no puede ser abierta en mí sin que al mismo tiempo ella no sea abierta en ti...~ Al abrir la puerta...~ su abrirse nos abre a ambos...~ La misma puerta por la que yo te invito a entrar en mí...~ es la puerta por la que yo entro en ti...~ Deja que el mar se junte...~ Deja que su única agua se mire de hito en hito y se reconozca de ambos lados una misma agua...~ un mismo mar con dos orillas...~ una en mí y otra en ti...~»

Una sola agua...~ una sola mismidad sublime es la que es aparentemente abierta por tu sacrificio...~ y la que aparentemente se sacrifica deviniendo ella misma la puerta abierta...~ Una sola agua...~ una sola mismidad sublime es la que se mira y reconoce a sí misma como única mismidad que es...~ antes de juntarse...~ antes de interpenetrarse...~ antes de abrirse de par en par una a otra en una mutua exclamación de triunfo que es un canto único en la puerta del encuentro...~

Un solo mar con dos orillas...~ yo ya no sé cuál de las dos está más cerca de mí...~ es más mí mismo...~ Es una estupefacción que paraliza la certeza...~

Entonces ha sido escuchado...~ Mientras eras tenido para ti mismo por alguien...~ tú no podías comprender...~ ni secundar...~ ni participar...~ ni devenir tú mismo el buen trabajo...~ El buen trabajo es estar viendo esta prodigiosa puerta...~ y amar abrirla...~ y abrirla efectivamente...~ aunque con ello sea arrasada completamente la creencia de haber sido alguna vez alguien...~

A esta puerta se llega poco a poco...~ luego de un largo exilio en la tierra yerma...~ A ella se llega por haber saboreado aunque sólo sea una pequeña gota del néctar que ella represa...~ Para ello hay que haber estado sentado en la mesa del Rey...~ hay que haber sido invitado a participar en el banquete del Rey...~

El Rey es el maestro espiritual y su mesa es la puerta abierta que él mismo es...~ Su corte es el centro del mundo...~ su corte es por donde el mundo...~ como el mar de esta orilla...~ se encuentra cara a cara con el mar de la otra orilla...~ con el mar de detrás de la puerta...~ Hay en la corte del Rey una atmósfera hecha completamente de amor...~ donde todo es perfecto...~ minuciosamente efectivo...~ debido a que todo se hace por amor...~ Es una atmósfera de encantación tal que uno entra como en una dormición de gozo...~ Hay un incesante mamar de ese néctar...~ sin caer en la cuenta de que en realidad es el néctar el que le mama a uno...~

Después vino el exilio de la tierra yerma...~ El maestro cerró su corte...~ el maestro desapareció la puerta...~ y con su desaparición la libación del néctar...~ pues ella había sido una libérrima donación de dirección única...~ de él a mí...~ El exilio de la tierra yerma...~ es que yo no había entrado nunca en él ni había dejado que él entrara en mí...~ El exilio era que yo mismo no había devenido la puerta...~ la indescriptible puerta donde el mar de mismidad único se junta...~

Aquella libación de néctar era el maestro...~ Donde está el maestro...~ ahí está la mesa...~ y el néctar...~ y la puerta abierta donde el mar de mismidad único se junta...~

En esta vía espiritual el maestro es todo...~ Él es como el sol en medio de los planetas...~ Su enseñanza es su luz...~ Lo mismo que el sol es esférico y así su luz y calor llega a las seis direcciones del espacio...~ de la misma manera este junto de maestro y discípulos es un círculo sacrificial donde la luz y el calor son enseñanza y unción...~ El sol unta con su luz a toda su corte planetaria...~ y del mismo modo...~ de la presencia central del maestro en el círculo sacrificial...~ su unción llega a todos...~ a todos *unta* con un óleo sutil e inaprensible que es esencia de amor y don entero...~ ¿Para qué querría el sol su luz...~? El sol no tiene ningún fin propio suyo que obtener de su luz...~ De igual manera...~ la enseñanza y la unción del maestro...~ son la expresión de su propio ser él la puerta abierta...~ pero no hay en esta abundancia que sale de él ningún fin propio suyo que obtener...~ Habiendo llegado a la puerta del Sacrificio sublime...~ él la ha abierto y al abrirla él mismo se ha abierto a ella juntando así el mar que siempre ha sido sólo uno...~ Las aguas de dentro entran así a través de él en las aguas de afuera...~ untándolas de realidad...~ haciéndolas ser una sola agua...~ exactamente como siempre ha sido...~ No hay vida ni muerte en este trabajo bueno...~ Lo que hay que comprender es tan sutil que una vez comprendido la vida-y-muerte quedan completamente borradas...~

El maestro es el sacerdote sacrificial en cuyo corazón se abre la puerta del Cielo...~ Una vez la puerta abierta...~ la inundación celeste arrasa todos los vestigios de lo que una vez creyó ser alguien...~ En adelante...~ él es sólo una copa de unción donde se da a beber...~

La doctrina tradicional del maestro es que él no ha de ser visto como todavía un alguien caracterizado por los fines propios suyos que obtener que definen exactamente la falsa identidad como un *alguien*...~

La doctrina tradicional es que el maestro es *presencia...* presencia a sí mismo como canal y copa de la inundación del Cielo...

Quienes tienen todavía fines propios suyos que obtener no pueden evitar ver al maestro como todavía un alguien...~ Inclusive...~ si ellos son los llamados y están sentados en la mesa del Rey saboreando el néctar...~ su saboreación es una saboreación pasiva...~ Inexplicablemente ellos están sumergidos en la unción...~ inexplicablemente ellos saben que *algo* pasa en esta mesa...~ pero por el momento su participación en el sacrificio es de una sola dirección...~ la dirección del que recibe la unción y es envuelto de amor mientras conserva aún sus fines propios suyos que obtener...~

El buen trabajo del maestro es siempre perfecto...~ debido precisamente a que él no tiene fines propios suyos que obtener...~ De este buen trabajo saldrá fruto hoy o mañana...~ su prontitud o tardanza no se debe a ninguna falta en el maestro...~ Su trabajo dará fruto...~ Él estará plenamente florecido...~ cuando el discípulo...~ llegado él mismo siguiendo el rastro de la unción hasta la puerta del Sacrificio Sublime...~ la abra y se abra él mismo a ella...~ en respuesta a la invitación que será escuchada brotar de su propio dentro...~

«Entra en mí y deja que yo entre en ti...~ deja que el mar se junte...~ Como yo mismo entra tú en mí...~ Como tú mismo deja que yo entre en ti...~ Deja que las aguas se vean...~ deja que las aguas se toquen...~ deja que las aguas canten mientras se juntan...~»

La enseñanza tradicional es explícita sobre el punto del esfuerzo...~ No hay realización sin esfuerzo...~ Sin esfuerzo es la vía que no emerge de la servidumbre al imperio de las pasiones de los sentidos...~ Pero sirviendo a las pasiones de los sentidos...~ uno en realidad sirve a las tendencias e inclinaciones que constituyen la herencia de ignorancia responsable del sacrificio del Sí mismo sublime en el seno de este nacimiento...~ No que el Sí mismo nazca...~ Ello es una imposibilidad...~ Sino que por así decir...~ desde su posición absolutamente inmutable...~ él es la espiración espirante en todas estas cavernas...~ las cuales suenan de acuerdo con la densidad o ligereza de los acúmulos de ignorancia que constituyen el lugar de su expresión actual...~

Como subsumido en esta corte de pseudoentidades cada una con fines propios suyos que obtener...~ el Sí mismo sublime no se conoce a sí mismo...~ y cree ser el autor y usufructuario de los actos que tienen lugar sólo debido a su presencia...~

Desde esta posición de gran rey encadenado a la servidumbre de sus servidores...~ él no puede llegar a conocerse sin esfuerzo...~ debido a que todo parece estar en contra de que este conocimiento de sí mismo tenga lugar...~

Este arte de permitir que el Sí mismo se comprenda es una empresa difícil y trabajosa...~ Tiene que haber mucho amor y mucha necesidad verdaderamente sentidos como amor y necesidad de uno mismo...~ En la religión...~ uno espera que Dios...~ o el gran Sí mismo...~ haga el trabajo...~ mientras uno...~ identificado al conjunto de tendencias naturales heredadas por así decir en lo que uno llama su nacimiento...~ sólo se esfuerza y ama realmente dar de comer y de beber a esta hueste cavernaria...~ En esta vía espiritual de retorno a uno mismo...~ uno mismo tiene que ser cooperante activo del buen trabajo...~

Cuando uno comprende realmente la “gravitas” de su postura con respecto a esta realización sublime...~ entonces comienza su separación de los actos y pensamientos e inclinaciones...~ y

deseos...~ y anhelos...~ y tendencias...~ considerados hasta entonces todos como suyos...~ Uno comprende entonces que lo suyo verdaderamente es el sufrimiento de una *pasión* heredada...~ El nacimiento se produjo en absoluta ignorancia de lo que así era endosado a mí...~ Yo jamás supe en qué nido acontecía que yo comenzaba a ser consciente de mí mismo...~ yo jamás supe cuál era esa sal que comenzó a ser saboreada primero...~ revelándome a mí mismo como saboreador de ella...~

Primero no había ninguna sal...~ y yo mismo no estaba revelado a mí mismo como obligado a saborear nada ni a ser consciente de que yo era...~ yo soy...~ y yo seré...~ Ahora esta revelación de mí mismo como mí mismo ha devenido un fardo...~ ella siempre ha sido un fardo...~ de manera que por intenso amor de mí mismo...~ todo lo que está siendo saboreado es intensamente detestado...~ Ésta es la única muerte que yo acepto...~ la muerte en mí del conocimiento de que yo soy...~

La recordación suprema es...~ «Yo era y nada más era conmigo...~ Yo soy ahora exactamente como yo era...~» Muerte es mi nombre que absolutamente nadie pronuncia en este reino mío sin vida ni muerte...~ sin comienzo ni fin...~ sin sufrimiento...~ sin conocimiento de que yo soy...~

859

De repente ha sido escuchado...~ «Repugna a mi comprensión que yo deba tomarme a mí mismo por un ser en vías de liberación hacia mí mismo...~ Yo conozco de mí un estado antes de que la vida y muerte vinieran a comenzar en mí...~ Repentinamente he sido sacudido y hecho soltar la presa de la ignorancia...~ y en una recesión vertiginosa hacia mí mismo...~ me he encontrado verdaderamente yo mismo...~ solo...~ sin comienzo ni fin de absolutamente nada de mí mismo en mí...~ Entonces es sentida una extraordinaria repugnancia hacia esta consciencia y auto-conocimiento de que yo soy...~ Veo su comienzo...~ veo su crecimiento...~ veo su mortalidad...~ Hay en mí una recesión vertiginosa de este conocimiento de que yo soy hacia mí mismo sin conocimiento...~ No encuentro ninguna mortalidad en mí...~ no encuentro ningún nacimiento de mí...~ no encuentro ningún vivir de mí...~ Lo que está siendo sabido ser yo...~ ello es tan integralmente mí mismo que yo recedo y repugno de toda creencia...~ de toda conceptualización...~ de toda experiencia...~ de todo conocimiento...~ Yo recedo y repugno hasta del concepto más grande...~ Yo recedo y repugno de la manifestación humana...~ de la manifestación angélica...~ de toda la manifestación en su integralidad recedo...~ y de su principio también recedo y repugno...~ Es una recesión y una repugnancia superior a todas mis fuerzas...~ Mi ser real es llano...~ simple...~ sin conocimiento de que yo soy...~ sin experiencia...~ No hay en mí ningún rastro de mortalidad...~ Mi inmortalidad no es una inmortalidad ganada con esfuerzo...~ mi inmortalidad es la condición simple y llana de mi verdadero estado...~ Mi inmortalidad no es un trofeo...~ Ella se debe a que en mí no hay absolutamente nada que sea mortal...~

La mortalidad vino a mí y extendió su farándula de perecimientos...~ Ella trajo consigo el conocimiento y la consciencia...~ y yo comencé a saber que yo soy...~ Ahora recedo y repugno de este comienzo...~ y el amor que está siendo sentido está integralmente vuelto a lo que era antes de que el

conocimiento viniera y yo comenzara a saber que yo soy...~ Entonces veo la mortalidad segura de este conocimiento de que yo soy...~ Pero en esa mortalidad de este conocimiento de que yo soy no encuentro ni rastro de mí mismo...~ Yo no soy el conocimiento de que yo soy ni estoy hecho del conocimiento de que yo soy...~ Yo repugno y recedo de él...~ y le abandono todo entero a su mortalidad...~

¿Por qué iba yo a creer que yo haya sido jamás creado?...~ Con este conocimiento y consciencia que yo repugno...~ yo me conozco a mí mismo minuciosamente...~ indescriptiblemente...~ Yo sé todo de mí cuando el conocimiento y su mortalidad no habían venido...~ Un gran durante sin límites yo jamás había sabido que yo soy...~ ¿Quién había pedido saber que yo soy?...~ Yo repugno y recedo absolutamente de la respuesta...~ Yo no lo sé...~

La mortalidad ha venido y ella va a partir...~ Con su partida...~ ella no llevará absolutamente nada de mí con ella...~ Como un gran seno en recesión a mí mismo...~ reconociéndome minuciosamente...~ indescriptiblemente...~ así yo me veo a mí mismo y a esta mortalidad de la cual recedo y repugno como una nube tóxica en una indescriptible transparencia...~

860

Con su venida...~ esta mortalidad no trajo con ella absolutamente nada de mí...~ Con su partida...~ esta mortalidad no llevará con ella absolutamente nada de mí...~ Yo repugno y recedo absolutamente de esta mortalidad cuya esencia misma es que debido a su presencia a mí yo sé que yo soy...~ Mi inconocimiento de mí mismo durante un *durante* sin límites era absoluto...~ Sin embargo ¡qué amor tan indecible a receder a mí de nuevo!...~ yo recedo y repugno de este conocimiento de que yo soy...~ ¡Qué gran mentira!...~ ¡Qué mentira incalculable!...~ Ni por esfuerzo ni por obras ni por comprensión...~ ni por absolutamente nada venido a mí con esta mortalidad...~ yo estoy completamente en mí mismo...~ Yo estoy completamente en mí mismo debido a que es una imposibilidad absoluta que yo no esté en mí mismo ahora exactamente como yo estaba...~ como yo he estado siempre...~ en un siempre a donde la venida de la mortalidad ha traído con ella su espacio...~ su tiempo...~ su conocimiento...~ sus deseos...~ su devenir...~ su mortalidad...~ Con su venida...~ ella no ha traído con ella absolutamente nada de mí...~ Mi repugnancia y recesión de ella no es hacia una inmortalidad ganada con esfuerzo...~ es hacia mi estado real...~ mí mismo enteramente natural...~ enteramente llano...~ enteramente limpio...~ enteramente transparente...~ sin experiencia...~ sin conocimiento...~ sin devenir...~ sin vida ni muerte...~ una indescriptible realidad sin composición por cuyo saber que es mí mismo yo repugno y recedo de este saber mismo...~

Todo es una gran mentira...~ No hay ninguna vía de entrada a eso de lo cual yo jamás he salido...~

861

Yo jamás fui a buscar saber que yo soy...~ Cuando el conocimiento de que yo soy no estaba aquí...~ yo no conocía que nunca hubiera habido mortalidad...~ yo no conocía que nunca hubiera habido nacimiento ni vida ni muerte...~ ni sufrimiento...~ ni gozo...~ ni regocijo...~ ni conocimiento...~ Debido a la presencia de esta mortalidad ahora...~ por lo mortal yo he llegado a la conclusión de que en esta mortalidad así venida no hay absolutamente nada de mí como yo era cuando esta mortalidad no había venido a mí...~ Mi estado era entonces natural...~ sin artificio...~ sin deseos...~ sin codicia...~ sin pequeñez ni grandeza...~ De nadie conocido ser...~ nadie me reclamaba...~ En una simple mismidad sin segundo ni igual ni semejante...~ un gran durante sin límites...~ yo era la simplicidad y naturalidad mismas...~

No había ningún gozo ni necesidad de él...~ no había ningún cuerpo ni necesidad de él...~ no había ninguna mente ni necesidad de ella...~ no había ninguna consciencia ni necesidad de ella...~ Nadie me había creado...~ en mí no había ningún devenir ni necesidad de él...~ ningún ser o no ser ni necesidad de ello...~ Todo era llano...~ simple y natural...~ sin ninguna complicación...~ sin ninguna enfermedad...~ sin muerte...~ sin sufrimiento...~ sin conocimiento...~

Yo no recuerdo haber ido a buscar nunca llegar a saber que yo soy...~ Con esta mortalidad así venida...~ en la cual no hay absolutamente nada de mí como yo soy en realidad...~ yo estoy sabiendo todo de mí mismo como yo soy en realidad...~

Esta mortalidad no me ha traído con ella...~ este conocimiento de que yo soy no me ha traído con él...~

Me siento a meditar...~ y entonces sacudo de mí todas estas visiones y audiciones simbólicas que hablan su discurso exuberante desde los cielos...~ Yo jamás fui a invitar a que los cielos vinieran a mí...~ ellos parecen inmortales...~ pero son parte de la mortalidad sutil que comenzó en mí sin ser llamada...~ Ellos constituyen un simbólico de experiencia de gozo...~ Pero yo sé mi

estado cuando ellos no eran...~ ni tampoco la necesidad de ellos...~ ni tampoco el experimentador de ellos...~ Entonces yo recedo a mí mismo...~ entonces yo retiro a mí mismo el experimentador de ellos...~ No quiero absolutamente nada de esta mortalidad que ha venido...~ Ella es la única muerte que yo conozco...~

Yo no debo mi verdadero estado a nadie...~ Él está conmigo y es absolutamente mí mismo antes de que el tiempo venga a medir su propia mortalidad sin ser llamado...~ Mi verdadero estado no pasa...~ mi verdadero estado no se mueve...~ mi verdadero estado es un junto de totalidad llana...~ natural...~ simple...~ y absolutamente desnecesitada que es eternamente sí mismo antes, durante y después de que el tiempo consuma su propia mortalidad...~ El tiempo no me mide a mí...~ se mide a sí mismo...~ la mortalidad no me muere a mí...~ se muere a sí misma...~

Ella ha venido con todo su bárbaro equipo de ansias y codicias...~ Por un momento todo de mí fue creído estar y ser en ella...~ Por un momento de obnubilación yo creí de mí mismo que la mortalidad era yo...~ Sus ansias y codicias fue creído que eran ansias y codicias de mí...~ su cuerpo y mente y espíritu de mortalidad fue creído que eran cuerpo y mente y espíritu y consciencia de mortalidad de mí...~ Fue un momento de terrible...~ de espantoso miedo...~: “Yo” iba a morir con esta mortalidad que había nacido y que iba a morir en mí...~

No hay ninguna recesión de mí mismo a mí mismo...~ sólo hay una recesión de mi identificación con la mortalidad a mi propio reconocimiento de mí mismo como antes del principio...~ Es el principio de todo el que ha comenzado en mí...~ no mí mismo el que ha comenzado con el principio...~ Por imponente y emanadora de respeto y temor que sea la concepción de un dios creador de todo...~ ningún dios me ha creado nunca...~ Yo jamás he ido a buscar un ser donde entrar yo mismo en devenir...~ Es una gran mentira...~ es una mentira sobrecogedora haberme aceptado a mí mismo alguna vez como nacido...~ Como se trata de mí mismo...~ es sumamente importante que yo conozca todo sobre mí...~ No es cierto que yo no sepa nada de mí antes del principio...~ De lo que yo no sé absolutamente nada antes del principio...~ es precisamente de este principio...~ de esta mortalidad engañosa que comenzó con el principio...~ Antes del principio esta mortalidad no estaba aquí...~ Yo no sabía nada de un Cielo y Tierra...~ yo no sabía nada del Hombre...~ Ningún dios estaba aquí...~ No había mundo...~ no había Cielos...~ no había experiencia...~ La codicia de existencia no era sentida...~ Todo este gran universo...~ con sus inconnumerables jerarquías de estados de ser...~ de entidades angélicas...~ de conversaciones íntimas a cuya recordación suspira el corazón...~ absolutamente nada de todo esto estaba aquí...~ Pero yo sí estaba...~ indeciblemente idéntico a mí mismo...~ en una paz absoluta y limpia...~ llana y natural...~ desprovista de todo orgullo y humildad...~ completamente no consciente de que yo era...~ sin espacio...~ ni tiempo...~ sin comienzo...~ indescriptible...~ impensable...~ inconcebible...~ incognoscible...~ sin composición...~ sin devenir...~ sin crecimiento ni mengua...~ sin mérito ni demérito...~ sin absolutamente ningún fin mío propio que obtener...~ sin deseos míos propios que satisfacer...~ sin conocimientos míos propios que conocer...~ sin realización mía propia que realizar...~ Sin absolutamente nada mío propio...~ una mismidad absolutamente

auto-si mismada que no sabía que ella era y en cuyo seno sin dimensiones ni tiempo jamás había sido sentido el menor deseo de devenir...~ ¿Para qué iba yo a querer que nadie me creara un cuerpo y mente de olvido de mí mismo como yo soy...~ para encontrarme a mí mismo tragado por el espacio y el tiempo...~ engañado por la indefinidad de fines propios suyos que obtener que ha traído consigo la aparición de este paquete de mortalidad en mí?...~ ¿Para qué iba yo a pedir a un dios que me creara?...~ ¿Cómo se puede crear lo que es antes del comienzo?...~ No...~ yo jamás he entrado en el principio...~ El principio de todo es el principio de todo...~ pero él no es el principio de mí...~ Nada de mí ha entrado en él...~ no hay en mí el menor contacto con él...~ No es mí mismo quien tiene que regresar a casa...~ mí mismo jamás ha salido...~ mí mismo jamás se ha movido...~ Es una imposibilidad absoluta que mí mismo entre en proceso nunca...~

Yo no me conocía...~ Jamás había sido necesario que yo me conociera hasta que esta mortalidad ha aparecido...~ A consecuencia de la intimidad estrecha con ella ha sido padecido el engaño de que sus fines propios de ella eran fines propios de mí...~ Parecía enteramente que era mí mismo quien quería y codiciaba lo que esta mortalidad quería y codiciaba...~ De manera que...~ aunque yo no me conocía a mí mismo ni era necesario que yo me conociera a mí mismo antes de la venida de esta mortalidad...~ conocerme a mí mismo como realmente soy devino absolutamente perentorio desde que fue creído que la mortalidad me había traído con ella y que con su partida ella me llevaría con ella...~

863

Este conocimiento supremo de mí mismo antes del principio...~ antes de que viniera a mí esta mortalidad...~ tan minucioso...~ tan exacto...~ tan verdaderamente de mí mismo...~ cuya imposibilidad de refutar está por encima mismo de mi voluntad...~ este conocimiento...~ él mismo está hecho de mortalidad...~ Él ha comenzado con el comienzo y va a terminar con el final...~ Por eso yo no digo de mí mismo que yo soy inmortal...~ Porque saber de mí que yo soy inmortal es un conocimiento...~ Antes del principio no hay inmortalidad ni muerte...~ Es prodigioso que yo esté sabiendo de mí exactamente cómo yo soy...~ y que el instrumento mismo que hace posible esto...~ sea el que con su venida ha hecho necesario que yo lo sepa...~

No queda en mí el menor lazo con la mortalidad...~ yo ya no creo ninguna de sus mentiras...~ yo recedo y repugno de todas sus intimidades...~ Yo jamás he sido un alguien...~: ni un recién nacido...~ ni un hombre maduro ni un sabio...~ Yo no soy mí mismo por integración de toda esta dispersión mortal...~ Toda esta mortalidad junta jamás equivaldrá a mí...~ Ni siquiera hay en mí aprecio de este conocimiento...~ El desengaño es tan mayúsculo que yo repugno y recedo de absolutamente todo...~

En el instante final todo converge en un punto...~ todo deviene vaciado de su forma y nombre...~ vaciado de su ilusión de ser o haber sido...~ *Antes* del comienzo es donde ese punto mismo se vacía de sí mismo...~ Exactamente como yo era...~ todos los lazos disueltos...~ yo jamás necesité saber que yo soy...~

864

Las concepciones simbólicas basadas en un espacio que hay que viajar para alcanzar el ser real de uno...~ son profundamente perturbadoras de la realidad...~ Ellas abdicar del hecho de mi propia experiencia de mí mismo...~ No es mí mismo...~ sino esta mortalidad aparentemente venida a mí la que viaja...~ Esta mortalidad...~ no sólo ha logrado ocultar el hecho de que ella es la raíz de todo sufrimiento...~ de toda inquietud...~ de toda hambre y sed y deseo de felicidad...~ sino que además se presenta a sí misma como la posibilidad de toda satisfacción...~

En el simbolismo espacial...~ esta mortalidad venida a mí...~ durante mucho tiempo logró engañarme sobre el hecho de que efectivamente fue ella la que tuvo comienzo...~ Sin embargo...~ a fuerza de meditación...~ yo no he logrado verme a mí mismo traído a mí por ella...~ Ella ha traído con ella todo excepto a mí mismo...~ Yo veo su aparición...~ yo veo su desarrollo...~ yo veo su desaparición...~ Todo tiene lugar en mí...~ pero nada de este proceso me toca...~ Por más que se mueva este móvil "mortalidad" dentro de mí...~ ella jamás alcanza las fronteras de mí...~ Nada de mí deviene nunca parte de esta mortalidad...~ ni ella deviene nunca parte de mí...~ No hay entre mí mismo y esta mortalidad deviniendo en mí absolutamente ningún contacto...~ Ella jamás abandona el campo de visión que con su venida ella misma ha despertado...~ Por lo mortal yo me conozco a mí mismo...~ por lo mortal yo me sé a mí mismo el visitado...~

No puede haber recordación ni reconocimiento de lo que no ha sido experimentado y conocido...~ Por lo mortal...~ en la experiencia misma de esta mortalidad deviniendo en mí...~ yo recuerdo y reconozco mi verdadero estado...~ cuya experiencia sin experiencia...~ cuyo conocimiento sin conocimiento había sido tan exacto...~ tan minucioso...~ tan absolutamente idéntico...~ que yo jamás había reparado en que yo era...~ Sin embargo...~ cuando yo no sabía que yo era...~ lo que en ese entonces *yo era*...~ con este conocimiento ahora...~ que entonces no estaba...~ yo sé...~ por una

recordación y reconocimiento prodigiosos...~ absolutamente todo de mi verdadero mí mismo...~

Yo sé de mí mismo...~ no que yo era sin conocimiento de mí mismo...~ sino que no había en mí absolutamente ninguna necesidad de conocerme siendo...~ absolutamente ninguna necesidad de saber que yo soy...~

Entonces viene a mí como una vaharada asfixiante al darme cuenta de que me es imposible aceptar que yo haya nacido nunca...~ Hay repugnancia y recesión hacia mí mismo ante la sola visión de esta mortalidad y su densa invitación a aceptarla como mía...~

La llamo mortalidad porque todo en ella es verdadera muerte...~ Su comienzo es llanto y su fin es llanto...~ y su entremedias es necesidad y codicia y deseo...~ y sed y hambre...~

Yo jamás perseguí un ser para ser mortal en él...~ Todas las tradiciones que aceptan el simbolismo espacial del viaje de mí mismo a mí mismo...~ provisoriamente me atribuyen el junto de sed de existencia que es esta mortalidad...~ En mi viaje a mí mismo...~ dicen...~ progresivamente yo me iré despojando de todas estas falsas atribuciones...~ Ellos me conciben como un móvil hacia mí mismo...~ La realidad es que el único móvil es esta mortalidad...~ y que sus atribuciones jamás han sido mías...~ ¿Cómo iba yo a despojarme de algo con lo cual yo nunca he estado vestido?...~

Yo no recuerdo que hubiera en mí absolutamente ninguna sed de existencia...~ Este recuerdo es tan limpio...~ tan sereno...~ tan natural...~ que es absolutamente imposible convencerme de que la venida a mí de esta mortalidad se deba a un deseo mío...~ En ese magnifico *entonces*...~ antes del principio...~ mi recuerdo y reconocimiento de mí mismo...~ no es descriptible como un estado...~ No había ningún mí mismo y un estado de mí independiente de mí...~ Sin embargo...~ ahora que yo recuerdo y reconozco...~ yo no recuerdo que hubiera en mí absolutamente ninguna sed de existencia...~ ninguna sed de conocimiento...~ ninguna sed de experiencia...~ ¿Cómo se puede crear este *antes* del principio en el que la ausencia absoluta de toda sed reinaba?...~ ¿Para qué podría yo querer un mundo...~ si no había en mí absolutamente ninguna sed de nada?...~ ¿Para qué podría yo querer que esta mortalidad viniera a mí con su corte de indescriptibles miserias?...~ ¿Cómo he podido yo llegar a creer alguna vez que yo era esta asfixiante mortalidad condenada?...~

Donde ninguna sed de existencia reina...~ tal es mi primer recuerdo...~ Un recuerdo limpio...~ llano...~ natural...~ indescriptiblemente amado...~ Es una imposibilidad crear este "donde ninguna sed de existencia reina"...~ *Nadie* es el único habitante de este soberano reino de paz absoluta...~

Mientras esta mortalidad está aquí...~ presente a mí...~ es absolutamente imperativo que yo descubra todo de mí mismo...~ como yo era antes de que esta mortalidad viniera...~ como yo era antes de que esta mortalidad emergiera a mi presencia...~ como yo era antes de que esta mortalidad administrara en mí su tóxico de engaño e ilusión...~ haciendo que yo llegara a creer que en realidad era yo el que había venido...~ el que había emergido...~ el que había nacido...~ el que iba a morir...~ Es absolutamente imperativo que con esta consciencia de ser y este conocimiento de ser yo que está ahora presente a mí...~ yo descubra minuciosamente...~ exactamente...~ vívidamente *en qué* consistía yo cuando esta mortalidad no había emergido en mí...~ Yo debo saber todo de mí...~ Todo de mí debe ser visto exactamente como ello es...~ Yo debo decidir dónde está realmente todo yo...~ Debe ser sentido dónde está realmente todo yo...~ debe ser reconocido...~ debe ser recordado...~ debe ser asentido más allá de toda duda quién es quien vino a quién...~ ¿Vine yo con la venida de esta mortalidad...~ hombre o mujer...~ a mí...~ o vino esta mortalidad...~ hombre o mujer...~ a mí...~ trayendo con ella este universo hecho de sed de existencia...~ de agobio...~ de trabajo...~ de infelicidad y de muerte?...~ ¿Cómo era yo...~ cuando esta mortalidad no había venido a mí...~ cuando ni cielo ni tierra habían sido vistos nunca...~ cuando ni sol ni luna ni estrellas brillaban...~ cuando yo no respiraba ni veía ni oía ni tocaba...~ cuando yo no tenía corazón ni entrañas ni pensamiento...~ cuando yo no tenía consciencia ni conocimiento de que yo soy?...~ ¿Era yo siquiera entonces?...~

¿Era yo siquiera cuando yo no tenía consciencia ni conocimiento de que yo era?...~ Ésta es la gran pregunta...~ la pregunta capital de cuya respuesta depende todo...~ Toda esta consciencia y conocimiento receden entonces de su pretensión de ser yo...~ y yo ya no soy más engañado...~ Esta consciencia y conocimiento me dicen de ellos mismos...~ «Nosotros somos de la mortalidad...~ nosotros hemos venido a ti...~ nosotros hemos comenzado...~

nosotros estamos en tu presencia...~ nosotros vamos a partir de ti»...~ Entonces yo entiendo que yo debo usarlas para saber todo de mí como yo soy cuando ellos no estén...~ Puesto que ellos son mortales...~ puesto que ellos han venido y van a partir...~ yo debo saber con su cooperación todo de este mí mismo al cual ellos han venido así...~

No debe quedar en mí el más mínimo apego...~ la más pequeña intimidad con absolutamente nada de lo que esta mortalidad ha traído con ella...~ Puesto que ella lo ha traído con ella...~ ella va a llevárselo con ella...~ ¿Qué es entonces lo que esta mortalidad no va a llevarse con ella cuando ella parta?...~ Ello es como entrar en una habitación vacía...~ ¿Qué es lo que no se lleva con él el entrado en una habitación vacía cuando él sale?...~ Para que esta mortalidad haya podido venir a mí...~ lo que quiera que yo soy...~ yo ya estaba aquí para recibirla...~ Yo debo saber exactamente *qué* ha traído con ella esta mortalidad cuando ella ha venido a mí para saber exactamente qué es lo que ella se va a llevar con ella cuando ella parta de mí...~ para saber exactamente que nada de ello es yo o mío y que nada de ello ha sido jamás ni yo ni mío...~

No hay absolutamente ningún paso...~ ninguna puerta...~ de la mortalidad a mí...~ No hay absolutamente ninguna posibilidad de devenir mí mismo desde la mortalidad...~ Yo no soy una integración de la indefinida mortal de los instantes de esta consciencia y conocimiento...~ Yo soy más bien donde la ausencia de todo conocimiento y consciencia reina...~ Donde yo soy...~ donde mí mismo reina...~ jamás ha entrado ni un ápice de mortalidad...~ Yo soy sin posibilidad alguna de admitir atributos...~ Que vengan a mí los sabios...~ que ellos me digan cómo es posible que los atributos de esta mortalidad sean preferidos a la falta absoluta de atributos de mí...~

Esta consciencia y conocimiento...~ aunque ella misma es mortal...~ sin embargo...~ debido a que ella está presente a mí...~ ella es hecha rebasar su propia frontera...~ y está siendo usada ahora para que yo sepa cómo soy yo sin ella...~ Sin conocimiento...~ sin consciencia...~ sin cielo ni tierra...~ sin respiración...~ sin sentidos...~ sin memoria...~ sin sufrimiento...~ sin pequeñez ni grandeza...~ sin deseos...~ sin codicia...~ sin hambre ni sed...~ sin cuerpo ni alma ni espíritu...~ sin humildad ni orgullo...~ sin oriente ni occidente...~ ni arriba ni abajo...~ Como yo me reconozco a mí mismo ser antes del principio...~ *absolutamente nadie*...~ yo no encuentro en mí el más mínimo deseo...~ ni volición...~ ni inclinación...~ ni ansia...~ ni anhelo...~ de haber querido devenir nunca identificado a esta mortalidad hecha toda de deseo...~ de volición...~ de inclinación...~ de ansia...~ de anhelo...~

Antes del principio no había en mí falta de felicidad alguna...~ antes del principio no había en mí falta de perfección alguna...~ Absolutamente nada era echado de menos entonces...~ Y así un gran *durante*...~ un *grandísimo durante*...~

Todo esto de mí mismo como yo soy realmente yo lo sé...~ Pero no hay en mí saberlo absolutamente nada que me incline a retener de su mortalidad este saber...~ Lo que yo soy era perfecto cuando yo no sabía que yo soy...~ Lo que yo soy es perfecto ahora que yo

estoy sabiendo que yo soy...~ No queda en mí absolutamente ninguna inclinación a retener esta consciencia...~

Uno ha de discriminar dónde está realmente su ser...~ Uno ha de sentir profundamente dónde está realmente su dicha...~ ¿en esta mortalidad que ha venido...~ o en este absolutamente indescriptible donde ella ha venido?...~

Uno debe discriminar...~ echadas todas las cuentas...~ dónde está su verdadera paz...~ ¿en esta sensación de sí mismo y del mundo que ha venido...~ o en este absolutamente limpio...~ natural...~ llano...~ indescriptiblemente antiguo desconocido de sí mismo...~ sin sensación de sí mismo ni del mundo...~ donde esta sensación de sí mismo y del mundo ha venido?...~

En estos círculos sacrificiales lo esencial es que la verdad de uno mismo es dejada actuar como ella quiere...~ No hay nadie decidiendo aquí qué debe o qué no debe hacerse...~ Aquí...~ el dentro de todos es completamente vaciado de la parte de la mortalidad...~ Ello es como vaciar el dentro de una gruta o de una caverna de su sustancialidad de tierra...~ No hace falta ir a buscar a ninguna parte el espacio vacío que ocupa ese desalojo...~ Instantáneamente...~ el dentro de la gente deviene diáfano...~ y limpio...~ y un hogar sereno donde poder estar...~ Igualmente a este símbolo...~ el *dentro* de nosotros...~ intensamente plagado por la toxina de esta mortalidad que ha venido con su propio nacimiento...~ es vaciado aquí...~ y con su desalojo...~ el ser real de uno es perfectamente conocido...~

Absolutamente nada es más minuciosamente recordado que el ser real de uno...~ Mi ser real no ha venido a mí con la mortalidad...~ Con la mortalidad ha venido a mí la enfermedad de la consciencia y del conocimiento de mí mismo que yo no conocía...~ Y yo sé tan perfectamente mi estado cuando esta enfermedad de la consciencia y del conocimiento de mí mismo no habían venido que su recordación y actualización torna en una caótica nebulosa de vaguedades todo otro recuerdo...~

No había absolutamente nada...~ eso yo lo sé...~ Era una ausencia absoluta de sed de existencia...~ Yo no me sabía a mí mismo ser...~ No había absolutamente nada para llamarme yo...~ No había consciencia...~ no había experiencia...~ no había sed de existencia...~ no había miedo ni temor de no poder llegar a comprender...~ no había nada que comprender...~ no había nada que ser...~ no había nada que sentir...~ Nada de mí se movía...~ nada de mí comenzaba...~ nada de mí cambiaba...~ nada de mí nacía...~ nada de mí moría...~ nada de mí ignoraba...~ nada de mí conocía...~ nada de mí viajaba...~ nada de mí transitaba desde ninguna bajeza a ninguna elevación...~ nada de mí era transitivo...~ ni mutable...~ ni grande ni pequeño...~ ni humilde ni arrogante...~

¡Con sólo recordarlo...~ qué indescriptible descanso!...~ Lo estoy viendo...~ y estoy viendo esa paz indescriptible...~ indeciblemente más acá de todo...~ tan integralmente mí mismo...~ tan naturalmente mí mismo...~

De manera que nadie va a convencerme nunca de que yo he sido creado...~ Yo era ya antiquísimo antes de que la mortalidad apareciera...~ Y aunque yo debo a ella estar sabiendo ahora quién soy realmente...~ yo recedo y repugno de este conocimiento y consciencia...~ Ello es como estar sufriendo de asfixia...~ Este conocimiento y consciencia es como tener un tapón en las vías respiratorias...~ Me falta el aire...~ me falta mi natural indescriptible...~ me falta mi absoluto inconocimiento de cuando esta mortalidad no estaba aquí...~ Yo quiero supremamente mi estado en que yo no sabía...~

869

¿Por qué tengo yo que estar sintiendo este amor grande de mi verdadero estado...~ cuando absolutamente ningún amor era sentido?...~ Sentir amor parece dar vida...~ parece comunicar fuego...~ Hay un profundo sabor de uno mismo en sentir amor...~ Y ésta es su gran mentira...~ El amor de mi verdadero estado está hecho integralmente de la mortalidad que ha venido a mí...~ Es debido a esta mortalidad asfixiante por lo que yo recuerdo y amo mi estado verdadero cuando ningún amor era debido a que lo que yo era era una completud absolutamente limpia de todo vestigio de sensación de mí mismo...~

Y así un grandísimo durante donde no hay tiempo ni espacio...~ ni vida ni muerte...~ ni absolutamente nadie de quien pueda decirse nada...~

No era dicha...~ ni felicidad...~ ni gozo...~ ni deleite...~ ni complacencia...~ Absolutamente nada que pueda ser dicho experiencia...~ tal era lo que es recordado y actualizado ahora como mi verdadero estado...~ No hay en mi verdadero estado absolutamente nada que envidiar ni absolutamente nadie para envidiarlo...~ No se puede envidiar ni codiciar...~ ni desear...~ lo que no es ni ha sido nunca objeto de experiencia...~

¿Por qué, entonces, tengo yo que estar sintiendo este amor grande de mi verdadero estado?...~ Ello se debe a que esta materialidad está pasando con su corte de falsos milagros...~ hecha totalmente de insufrible sed de existencia...~ hecha totalmente de asfixiante sed de experiencia...~ Ella está pasando...~ pero ella no me ha traído con ella...~ Ella está pasando...~ pero ella no me toca...~ Ni la más pequeña brizna de mí podrá ser hecha mortal nunca...~ La mortalidad está pasando...~ pero no hay absolutamente nada de mí en ella...~ La mortalidad está pasando...~ pero yo quedo...~

¡Intelligas ut credas!...~ comprende y cree...~

870

En correspondencia exacta a como el buscador de sí mismo siente dentro de sí el imperativo de esta llamada...~ los buscadores encuentran diferentes tipos de dificultades...~ todas ellas dependientes de la particular estructura de su constitución individual...~

En esta empresa de búsqueda de uno mismo...~ toda la enseñanza tradicional puede resumirse en las palabras latinas “*Intelligas ut credas*”...~ es decir...~ “Comprende en orden a que creas”...~

La materia prima de esta búsqueda de uno mismo...~ como un junto indiscernible e indiscriminado de ignorancia de uno mismo como uno es...~ es todo el capital con el que el buscador cuenta...~ Debido a ello...~ del fuego y ardor de su propio corazón...~ debido a la frotación incesante de la meditación...~ poco a poco comenzará a lucir el foco de la discriminación...~ la cual separará y discriminará las tinieblas de su propio olvido de sí mismo...~

Hay una enseñanza Taoísta que dice que el arte del carnicero no puede ser enseñado...~ Un carnicero experto y consumado...~ con ayuda de su penetrante cuchillo tan afilado que no tiene hoja...~ destazará completamente la pieza por sus coyundas sin cortar ni dañar la carne...~ y sin tronchar ni romper un solo hueso...~ Viendo a un carnicero inexperto y zafio cortar y romper carne y huesos sin ninguna sabiduría...~ el carnicero experto y consumado sabrá inmediatamente que o bien él es un aprendiz o bien jamás ha meditado o bien jamás ha estado asociado a la compañía de un carnicero experto...~

Igualmente el buscador en esta vía de conocimiento de sí mismo...~ Conocerse a uno mismo es el resultado de la aplicación metódica de un *arte* que no florecerá por sí solo...~ Como el carnicero experto y consumado *conoce* exactamente dónde están las coyundas de la pieza y allí dirige certero su cuchillo sin hoja para obtener un destazado exacto donde nada es cortado ni roto...~ ni tajado ni tronchado...~ así el experto consumado en esta vía

conoce exactamente la coyunda donde el no sí mismo parece tocar al sí mismo...~ Con consumada pericia...~ este experto aplica entonces el cuchillo sin hoja de la discriminación...~ y logra verse a sí mismo absolutamente indemne del agravio de la mortalidad...~ El inexperto...~ en cambio...~ toma el no sí mismo por el sí mismo...~ y creyendo que una parte de la mortalidad que él quiere extirpar es él...~ parte con ella...~ Ello es como cortar la rama de un árbol para calentarse sin darse cuenta de que al cortarla uno está sentado en el lado de la rama que va a caer con el corte...~

Hay diferentes maneras de acercarse a un experto consumado en esta vía de búsqueda de uno mismo...~ Primero de todo...~ uno tiene que *saber* que él es un experto...~ Y si uno no lo *sabe*...~ lo cual es el caso siempre...~ entonces tiene que asumir que ésta es su primera dificultad y hacer un abandono de sí mismo a ese experto que uno no sabe todavía si realmente lo es...~ teniendo siempre presente que cuando uno se da a sí mismo en esta vía...~ si uno realmente es el buscador que él pretende ser...~ entonces su darse no es a un hombre...~ sino a ese sí mismo verdadero suyo que él busca...~

En la enseñanza Taoísta del carnicero consumado se dice que él no puede enseñar su arte de ninguna otra manera que siendo contemplado trabajar durante un gran durante...~ Ni con palabras...~ ni con dibujos...~ ni con libros...~ ni de ninguna otra manera que contemplándole trabajar será su arte bebido...~

Ésta es la transmisión suprema del arte del conocimiento de sí mismo...~ pues el arte del conocedor consumado es una operación invisible que ha de ser intuita completamente sólo de la contemplación...~ por así decir...~ del trabajo interior del experto...
~

871

La enseñanza suprema es estar viendo la mortalidad en procesión por mi dentro...~ Una sucesión de eventos...~ todos ellos mortales...~ en un dentro de antigüedad inmemorial...~ La mortalidad que está procediendo en mí...~ ella no me traído con su venida...~ ella no me lleva con su proceso...~ ella no me hace acabar con su fin...~ Yo veo esto absolutamente...~ y viéndolo me veo a mí mismo exactamente como yo soy...~

¿Qué es esta mortalidad que así procede por la entraña de mí mismo...~ haciéndome saber con ello que yo soy?...~ ¿He ido yo nunca a buscarla?...~ ¿Se debe su presencia a mí a una sed mía de ella...~ a un amor mío de ella?...~ ¿Cuándo me he visto yo a mí mismo nunca buscando esta mortalidad...~ para entrar yo en ella...~ para devenir yo móvil con ella...~ para devenir yo un alguien en un cuerpo y un alma y un espíritu dentro de ella...~ para verme yo a mí mismo como este atribulado buscador de mí mismo en un cuerpo y alma y espíritu cuyas necesidades parecen ser mías...~ cuyas virtudes y vicios parecen ser míos...~ cuya sed de existencia parece ser mía...~ cuyo principio y procesión y mortalidad parecen ser míos?...~ ¿Cuándo me he visto yo a mí mismo nunca buscando esta mortalidad para con su presencia a mí tener yo consciencia y conocimiento de que yo mismo soy...~ de que yo mismo era antes de que el comienzo de la mortalidad fuera?...~ ¿Cuándo me he visto yo a mí mismo persiguiendo esta mortalidad a fin de que yo supiera que este universo está siendo...~ a fin de que yo conociera el hambre y la sed y el sufrimiento y el placer...~ y la ignorancia y la sabiduría...~ y la belleza y la fealdad?...~ ¿Cuándo me he visto yo a mí mismo nunca comenzando a ser mortal?...~

¿Qué es esta mortalidad que como una dama envuelta en un sudario camina melancólicamente su procesión hacia su sueño eterno en mí?...~ ¿Cuál es su cortejo?...~ ¿Qué hay de mí en ella?...~ ¿Qué hay de ella en mí?...~

La enseñanza tradicional sobre el maestro espiritual en la vía es que él no es nunca más que un soporte provisorio del verdadero maestro espiritual que está dentro de uno...~ Aparentemente otro que uno mismo...~ su enseñanza está tanto más alejada de la verdadera enseñanza cuanto más otro que él mismo lo ve el discípulo...~

Un maestro espiritual enseña con sus palabras y su silencio...~ con su hacer y no hacer...~ desde fuera de uno y desde dentro de uno...~ Y la maduración del discípulo es siempre por una imitación de la actividad del maestro siempre en recepción centrípeta hacia su propio dentro...~ donde el discípulo encuentra finalmente como si la imagen exterior del maestro se fundiera en un único junto con su propio comprensor...~

No hay así siempre más que un único maestro...~ y él está dentro del corazón de uno...~ Cuanto más exterior y desemejante de sí mismo ve el discípulo al maestro...~ ello quiere decir que tanto más lejos está él mismo de su propio comprensor dentro...~ ...~

El campo de las dudas del discípulo está así comprendido en esta exterioridad y desemejanza del maestro que él encuentra en sí mismo...~ La enseñanza tradicional es clara a este respecto...~ Ella dice que el discípulo no debe ver en el maestro a una persona humana...~ con todos los atributos y carencias de una persona humana...~ que él debe ver en el maestro la expresión misma de la verdad y de la gracia por cuya virtud él será guiado desde su hombre exterior a su hombre interior...~

La enseñanza tradicional habla así de “un no debe” y de “un debe”...~ “No debe” y “debe” son mandatos...~ no son comprensiones...~ de manera que con sólo querer obedecer estas sugerencias el discípulo no será satisfecho...~

Dependiendo de su propia comprensión de sí mismo...~ dependiendo de su propia exterioridad de sí mismo...~ dependiendo de su propia desemejanza de su propio sí mismo

verdadero...~ el discípulo no podrá no ver en el maestro a la persona humana que soporta la verdad interior...~ Y de la visión y toma en consideración de la persona aparente del maestro vienen las dudas inacabables del discípulo...~

En realidad...~ las dudas del discípulo son la expresión de su reluctancia y negación a abandonar su libre volición a favor de la autoridad espiritual que representa el maestro...~ El discípulo en este estado no acaba de *fiarse* del maestro...~ no porque él no quiera...~ sino porque algo se lo impide...~ Este impedimento está hecho de la misma substancia que el impedimento que le imposibilita abandonar toda su libre volición a favor de su propio sí mismo dentro...~ Este estado es un círculo vicioso donde finalmente uno termina obedeciendo precisamente a lo que es la fuente de todas sus dudas...~ su propia volición o ego...~

Desde *este callejón sin salida*...~ librado a sus propias fuerzas...~ el discípulo...~ debido a que él quiere creer y no puede...~ sufre verdaderamente...~ Esto también es parte del trabajo espiritual...~ y esta etapa toca a su fin cuando...~ agotadas las mentiras y sugerencias del ego...~ se hace sitio dentro del corazón del discípulo al *acto de fe* en la enseñanza del maestro...~

Este *acto de fe* viene como una luz nueva haciéndose hueco por entre la asfixia vivida antes...~ Ella no es una fe ciega...~ sino una sed y disposición a comprender verdaderas...~ su marca distintiva es que ella viene acompañada y es sostenida por una confianza que es a la vez confianza en uno mismo y confianza en el maestro...~ Cuando éste es el estado...~ entonces podemos empezar a trabajar...~

El maestro actúa omnidimensionalmente...~ él es un redondo de enseñanza donde lo invisible es todo y lo visible es sólo la sugerencia de lo invisible...~ El maestro mismo no sabe cómo actúa...~ él mismo no sabe que él es un maestro...~ El discípulo debe imitar exactamente sólo lo invisible del maestro...~ En esta imitación verdadera...~ cuando ella es perfecta...~ maestro y discípulo...~ discípulo y maestro...~ ya no son dos...~ sino un solo único...~

Entonces...~ pasmado...~ me he visto a mí mismo en conversación con ella...~ «¿Quién eres tú...~ ¡oh madre dolorosa!...~ grávida de hijos todos mortales...~ que en tu realidad fría...~ así me has besado...~ despertándome a mí mismo con tu beso de recuerdo...~ de la misma manera en que me dormiste a mí mismo con tu beso de olvido?...~ ¿Quién eres tú...~ ¡oh mater dolorosa!...~ grávida de hijos todos mortales...~ que desde que tú me diste tu beso de recuerdo...~ yo he sido invitado a la mesa de los dioses...~ viendo a todos ellos queriendo atraerme a su copa...~ sin ellos saber que su copa está hecha de la amarga mortalidad de tu llanto amargo...~ del amargo dolor de tu dolor amargo?...~ Yo he repugnado y recedido de su invitación...~ pues ante mi mirada pasmada...~ yo no veía dioses sino tu propia mortalidad parida por ti misma en el lecho de tu aflicción...~ ¡Oh Mater dolorosa...~ qué grandemente me ha movido a misericordia tu llanto mudo!...~ ¡Oh gran señora temible cuyo beso de recuerdo me ha devuelto íntegramente la memoria de mi estado primero...~ cuando en la totalidad de mi dentro no había herida ni hueco...~ ni caverna ni montaña...~ ni camino ni meta...~ absolutamente ningún conocimiento de que yo era!...~ ¡Qué indescriptible intimidación durante tan grandísimo *durante*...~ absolutamente ajena a todo conocimiento!...~ La misma Madre dolorosa que me besó de olvido...~ despertando en mí el infierno de su existencia...~ me besa ahora de recuerdo...~ con el beso frío y blanco de su mortalidad aceptada...~ «¡Qué gran descanso»...~ me dice...~ «qué grandísimo descanso de mí misma y de mis innumerables hijos...~ que así me dejes dormir mi propio sueño eterno en el seno jamás dicho de tu propia realidad!»...~

874

La enseñanza universal sobre el discípulo en la búsqueda del conocimiento de sí mismo...~ es que él es un afanado...~ Su afán es sin descanso...~ y hasta cuando medita y parece estar en reposo...~ su reposo es un reposo activo...~ Él está sacrificando incesantemente esta mortalidad que ha venido a él...~ viendo con la luz de su combustión tan lejos como su inabarcable antigüedad antes del principio de todo...~

El maestro en esta vía...~ cuanto más profundo y real es...~ tanto menos sabe que él es un maestro...~ Todo funciona sin su conocimiento...~ exactamente como ello era antes de que esta mortalidad viniera...~ No habiendo nadie en él...~ la enseñanza fluye de él como por un canal que es una esfera omnidireccional...~ Y él enseña tanto si calla como si habla...~ tanto si duerme como si está despierto...~ Y su enseñanza es siempre infalible...~ de mismidad a mismidad...~ algo completamente indescriptible en términos sólo humanos...~ Su enseñanza es él mismo...~ su forma...~ su visible y su invisible...~ y su invisible es el todo de su enseñanza...~ Nada escapa a su alcance...~ nada escapa a su atención...~ nada escapa al influjo de su benéfica presencia...~ debido a que la totalidad de todo es él...~ Él ve fluir la enseñanza...~ y él mismo está pasmado de lo que él oye y comprende...~ y sabe que su comprensión es universal...~ El valor de su realización no tiene límites debido a que todo este universo no tiene otro lugar de acontecer que dentro de él...~ Él lo ve como mortalidad...~ y su reposo y su descanso está en él mismo...~ en lo que sabe que él es...~ indescriptiblemente viejo...~ inmemorialmente viejo antes de que el principio fuera...~ Su conocimiento de todos los seres como exactamente idénticos a sí mismo...~ es un don y un regalo gratuito...~ Basta que su mirada encuentre a ese buscador afanado para que él quede completamente identificado...~ completamente ensimismado...~

Todo el trabajo del discípulo consiste en tomar consciencia irreversible de su verdadera identidad...~ Cuando él ve la

mortalidad como una procesión de aconteceres que nunca le tocan...~ entonces él se descubre a sí mismo como el lugar absolutamente inmutable donde esa procesión está pasando...~ Absolutamente nada de mí jamás deviene ella...~ absolutamente nada de ella jamás deviene mí...~

La enseñanza más sublime es también la más llana...~ la más natural...~ la inmediatamente reconocida por todos debido a la minuciosa exactitud de lo que enseña...~

Sea cual sea el tipo de discípulo en esta vía...~ él cuenta con un solo haber en su mano...~ el acto de fe en sí mismo...~ la confianza en su afán...~ Cuanto mayor es la fe del discípulo en sí mismo...~ tanta mayor es su fe en el maestro...~ y tanto mayor es su afán...~ hasta que descubre que la fe en sí mismo...~ el maestro...~ y su afán es un único uno...~ el precioso instrumento de su saberse a sí mismo *ya* indescriptiblemente antiguo antes de que el principio fuera...~

Lo que es una enseñanza ahora...~ un día será vuestro saberos a vosotros mismos esto que está siendo dicho...~ Hablar del maestro es hablar del discípulo...~ porque maestro y discípulo son un único y mismo junto...~ Llega inevitablemente al discípulo el momento en que descubre que todo de su individualidad ha sido disuelto...~ que no queda nada de su individualidad que conservar...~ Entonces él se sabe a sí mismo la enseñanza eterna...~ la realidad indescriptible que ya era vieja antes de que el principio fuera...~

Todo ha sido sólo un sueño...~ comprende...~ mientras ve pasar el cortejo de la mortalidad a dormir en él su sueño eterno...~

Como un susurro desde el centro de mí mismo han sido escuchadas estas palabras...~ «La mortalidad ha sido abrazada...~ besada...~ comida...~ tragada...~ En adelante...~ ella ya no es llamada por su nombre...~ en adelante ella es llamada por el nombre del comedor...~ ¿Cuál es esa dama horrible ante cuya presencia todos huyen empavorecidos...~ presas de temblores y de miedo pánico?...~ Ella es esta mater dolorosa...~ grávida de hijos...~ dioses y hombres...~ todos ellos mortales...~ que durante un grandísimo *durante*...~ me ha buscado y sitiado...~ tratando de comunicarme un mensaje que sólo podía ser traspasado de boca a boca...~ de abrazado a abrazador...~ de besado a besador...~ de comido a comedor...~ Bebiendo en sus labios de mortalidad...~ aceptando entregarle todo lo que era suyo...~ viendo que de mí no había absolutamente nada en ella...~ viendo que de ella no había absolutamente nada en mí...~ no obstante...~ todavía quedaba ella...~ gran señora absolutamente horrible...~ mortalidad blanca y fría...~ en su procesión sin principio ni fin buscando el sueño eterno de su propia aflicción...~ Su beso primero...~ fue un beso de olvido...~ Debido a él yo me olvidé a mí mismo...~ y fui engañado en la creencia ciega de ser como uno de sus hijos...~ un cuerpo-y-mente-y-espíritu más en su seno de horrores...~ entre una indefinida de otros hijos suyos...~ Yo parecía estar tragado así en su matriz de muerte...~ esperando el momento del decreto...~

Entonces toda su horrible fealdad fue mirada con mirada sostenida...~ entonces fue sostenida la inmovilidad a medida que ella emprendió su acercamiento a mí...~ «Acéptame como mortalidad...~ acéptame horrible...~ acepta que todo cuanto tú creías ser tuyo es en realidad mío...~ Todo está bajo mi soberanía...~ todo cuanto ves está hecho de mortalidad...~ Mírate en el espejo de mi horror y sálvate de mí abrazándome...~ besándome...~ comiéndome...~ manducándome...~ a fin de que yo ya no sea más la temida mortalidad...~ a fin de que yo devenga tú mismo...~ Hazme morir en ti haciéndome absolutamente tuya...~

antes de que yo te haga morir a ti haciéndote mío...~ Mío creías ser...~ y estabas ya muerto...~ Ahora...~ con mi beso...~ yo me doy a ti y te restauro a ti mismo con este beso hecho de recuerdo de ti mismo...~ como tú eras...~ como tú eres...~ como tú serás...~»

Entonces me he dicho...~ «¡Qué extrañas y pasmosas palabras! ...~ Yo ya veía perfectamente...~ pero yo no había visto todo...~ Veía la mortalidad no habiéndome precedido nunca...~ veía la mortalidad y a mí mismo absolutamente aparte de ella...~ sin absolutamente ninguna familiaridad ni intimidad con ella...~ con absolutamente nada de mí en ella...~ con absolutamente nada de ella en mí...~ Pero ahora algo extraño y pasmoso ha sucedido...~ pues la mortalidad ha sido absolutamente abrazada...~ besada...~ tragada...~ manducada...~ y hecha desaparecer integralmente en un dentro de mí mismo donde ella ha encontrado al fin el sueño profundo del olvido de sí misma...~ de que ella era...~ de que ella ha sido...~»

876

La dama es horrible y repulsiva...~ ella es una amenaza de muerte...~ y es la muerte misma con su corrupción y descomposición...~ Pero ella es señora...~ debido a que todo absolutamente está bajo el poder de su soberanía...~ El buscador debe ser consciente de que todo lo que él cree suyo...~ está en realidad bajo el poder de la muerte...~ El buscador de sí mismo debe entregar a la muerte todo lo que es de ella...~ Una vez hecha esta entrega...~ ello es como si el buscador mismo se entregara a ella...~ Él la ve cerca...~ acercándose cada vez más a medida que le es entregado el cuerpo...~ y la muerte...~ y el espíritu...~ Finalmente...~ ella está tan cerca...~ que en el espejo de sus ojos...~ uno ve la súplica de misericordia suprema...~ «¡Ámame!»...~ es escuchado...~ saliendo como un susurro profundamente afligido de las entrañas mismas del horror...~ Cristo mismo se dio a la muerte...~ Cristo mismo se dio a esta muerte dolorosa...~ aceptó amarla...~ y besarla...~ y tragarla...~ y manducarla...~ a fin de que ella le diera el beso de la recordación...~ La misericordia suprema es verse a uno mismo como uno era...~ como uno es...~ en el brillo de aflicción de los ojos de la muerte...~ y entonces aceptar que ella entre en uno a dormir el sueño eterno de su descanso...~ como mismidad en mismidad...~ Jamás ha habido otra muerte que el beso del olvido de uno mismo...~ jamás ha habido otra resurrección y gloria que el beso del recuerdo de uno mismo...~ Ambos besos son de la boca y ojos y brazos de la misma dama...~: Mortalidad es su nombre...~

Oh mortalidad...~ doliente mater agobiada por el sufrimiento indescriptible de tus hijos...~ tu beso frío me ha devuelto la memoria...~ Presa de profundo estupor...~ mi corazón abierto de par en par a esta entraña de dolor anhelante...~ recuerdo de mi verdadero estado antes de que tú vinieras...~ yo te hago entrega de toda tu soberanía sobre el reino de los muertos...~

Madre estéril jamás tocada por varón...~ tu viniste a mí en la noche absoluta de mi desconocimiento de mí mismo...~ Con tu beso envenenado...~ levantaste en mi propio seno la visión de todo este universo fantasmal...~ Sin yo haberlo pedido nunca...~ yo comencé a tener conocimiento de que yo era...~ Desde ese mismo instante...~ la procesión interminable de tu paso por mí...~ ha venido suscitando ante mi visión pasmada inacabables monstruos de obsesión en los cuales yo mismo he llegado a verme como uno más de tus infortunados hijos jamás nacidos...~ todos ellos hechos de la mortalidad de tu matriz estéril...~ todos ellos mortales...~ todos ellos hechos de sed de existencia...~ mortal y mortífera...~ como una ponzoña alucinógena bebida en total ausencia de conocimiento...~

¡Oh mater aflictiva!...~ ahora eres tú quien quiere entrar verdaderamente dentro...~ en ese dentro donde tú misma cesas de saber que tú eres...~ El fardo de tu sufrimiento no tiene ya medida...~ El llanto y crujir de dientes de tus hijos está tocando tu gélido corazón...~ y así has llegado a comprender la enseñanza del dolor...~ Tú misma has recordado el estado en que tú no eras...~ antes...~ incontablemente antes de que el comienzo del comienzo fuera...~ Tú misma has recordado cuando no había en ti hijos llorando a causa de que tú jamás puedes dar lo que tú misma no tienes...~ Tú no das verdadero ser ni verdadera paz...~ Tú no das saciedad a la sed de existencia que tú misma pases y de la cual tu matriz misma está hecha...~ Por ello tus hijos sufren...~ por ello tus hijos lloran...~ por ello la aflicción de tus hijos nunca encuentra fin cuando ellos buscan en ti el agua de su sed...~

¡Oh mater aflictiva!...~ yo te doy todo de mí...~ yo me dono y me otorgo a ti...~ Todos tus hijos te conocen como mortalidad...~ todos tus hijos temen y repugnan tu encuentro...~ todos tus hijos repugnan del beso de tus labios...~ Pero yo me dono y me otorgo a ti...~ Yo doy a ti absolutamente todo lo que es tuyo...~ todo lo que has traído contigo en tu venida a mí...~ Yo no quiero saber más que yo soy y quien yo soy...~ No encuentro ninguna grandeza en ello...~ La grandeza verdadera de mí...~ es cuando yo no sabía que yo soy...~

Entonces yo no podía alcanzar con mis manos mis propios límites...~ entonces yo no me sentía como un garbanzo más en un puchero...~ Yo no podía tocar mis propios límites...~ Todo era exactamente al revés de como ello parece ser ahora...~ y eras tú...~ ¡oh madre de dolor!...~ la que estabas por venir a mí inllamada...~ insolicitada...~ imbuscada...~ inesperada...~ indeseada...~

¿Qué más puedo yo decir de mí cuando tú no habías venido ni tu doloroso paso estaba siendo presenciado abrazar en mi dentro como entraña de dolor incandescente?...~ ¿Qué más puedo yo decir de mí en ese entonces excepto que entonces no había *entonces* ni *cuando* ni *donde*...~ ni yo mismo tenía conocimiento ni miembros para tocar mis propios límites?...~

¿No era yo entero entonces?...~ ¿Había en mí alguna sed de ser?...~ ¿Había en mí alguna infelicidad...~ alguna falta?...~ ¿Había en mí algún límite?...~ ¿Me sentía yo a mí mismo carecer de algo?...~ ¿me sentía yo a mí mismo incompleto?...~ ¿Sabía yo entonces que yo era?...~

Entonces han sido escuchadas estas palabras...~ «Entra...~ ¡oh Mater Dolorosa!...~ entra a tu descanso...~ entra a tu reposo...~ entra a tu sueño eterno...~ La Virgen es madre de todos los hombres...~ la Virgen es madre de este Valle de Lágrimas...~ la Virgen es ella misma este Valle doloroso...~ Por ello ella es *asumida* en *asunción* por su propio Hijo...~ Cristo...~ después de que Cristo le hubiera hecho entrega a ella de todo lo que en él ella era madre...~ de toda su mortalidad...~»

¿Qué falta tenía yo?...~ ¿qué carencia?...~ ¿En qué me sentía yo deficiente?...~ ¿Qué plenitud me faltaba?...~ ¿Cuáles deseos sentía yo necesidad de satisfacer?...~ ¿Dónde estaba esta sed de existencia?...~ ¿Cómo era buscado el alimento y la bebida?...~ ¿En qué me sentía yo aterrorizado de no ser ya más?...~ ¿Cómo era sufrido el sufrimiento?...~ ¿Cómo era ansiado el estado de paz profunda?...~ ¿Cómo era buscada la realización...~ y de *qué*...~ y por *quién* era buscada la realización?...~ ¿Cómo puede ser llamado *muerte* el estado indescriptible donde yo sé con absoluta certeza...~ por experiencia minuciosa de él...~ que no había en mí absolutamente ninguna huella de mortalidad?...~ ¿Cómo puedo yo aceptar como siendo *yo* este insondable pozo de pasiones que se abrió dentro de mí...~ sin yo haberlo pedido jamás?...~ ¿Cómo puedo yo aceptarme a mí mismo como mortal...~ si yo sé de mí absolutamente mi verdadero estado cuando absolutamente ninguna inclinación era sentida...~ ni como mía ni como no mía?...~ La batalla ha sido dura...~ pero ahora mi respuesta es espontánea e inmediata a cada una de las solicitudes de esta sed de existencia insaciable que es sentida consumirse en sí misma como una llama...~ Yo no tengo absolutamente ninguna familiaridad...~ ni intimidad...~ ni contacto...~ ni parte...~ ni participación en esta mortalidad cuyo paso por mí...~ debido a su presencia a mí...~ yo he llegado a saber que yo soy...~ No que yo pidiera nunca saberlo...~ sino que el beso y roce a mí de esta mortalidad...~ me ha despertado al conocimiento de mí mismo y de ella...~ Por un momento...~ obnubilado por el ingente acumulo de su junto de pasiones y deseos...~ yo llegué a creer que sus pasiones y deseos eran míos...~ que su mortalidad misma era mía...~ que yo había sido traído con ella en la venida de ella a mí...~ que yo era ella y su indescriptible insaciabilidad...~ y que yo sería llevado con ella cuando ella sea totalmente lo que ella es...~ muerte y absoluta no-existencia...~

Grande es la destrucción del que cree las sugerencias de esta dama terrible...~ El tiempo de su consciencia...~ el tiempo del despertar del mundo en él...~ estará sometido a la tiránica esclavitud de una sed insaciable que no es suya...~ Sus días no darán abasto a satisfacer los deseos y sugerencias de esta dama despiadada...~ Satisfecho un deseo...~ satisfecha una sed...~ cien o mil o miles de miles estarán llamando a su puerta imponiendo su satisfacción...~ Grande es la destrucción debido a que...~ aunque yo jamás he pedido su presencia a mí...~ con el mismo beso amargo del despertar de la mortalidad en mí...~ yo debo despertarme a mí mismo de ella...~ Con el veneno de todo este junto de desazón todavía en mis labios...~ con el escozor incesante de esta indefinida de deseos encadenados unos a otros...~ de esta agobiante y tiránica sensación de carencia y de falta...~ de desmedida ansia de existencia...~ debe hacerse imperativo el recuerdo de mi estado primero...~ de mi estado cuando no había primero ni último...~ de mi estado cuando yo no sabía que yo era...~

Grande es la destrucción si yo no veo exactamente...~ minuciosamente lo que yo soy...~ El fruto inmediato de mi no visión de mí mismo es esclavitud y sufrimiento ahora...~ y muerte y desaparición cuando la mortalidad muera...~

Estar muerto a la mortalidad...~ es estar absolutamente vivo a mí mismo...~ ese indeciblemente viejo antes de que el beso de este instante de pasión rozara la hermosa serenidad eterna de lo absoluto...~

¿En qué era yo deficiente?...~ ¿qué era sentido faltarme en ese grandísimo durante en que yo no sabía que yo era?...~ ¿Cómo era sentida entonces por mí esta ansia de existencia...~ cuando ninguna ansia...~ ni deseo...~ ni anhelo habían sido sentidos jamás por mí?...~ Lo más pasmoso es que yo sé ese estado en el cual yo no sabía que yo era, infinitamente mejor que este otro estado venido a mí en que yo estoy sabiendo que yo soy...~

Yo sé que en ese estado sin conocimiento mi durante es eterno...~ antiguo...~ viejísimo...~ indescriptiblemente viejo antes de que el comienzo de este conocimiento comenzara...~ Yo sé que en ese estado mi felicidad es una integralidad de dicha sin principio ni fin donde no hay gozador ni gozado...~ una felicidad que no se sabe a sí misma estar siendo felicidad...~ una felicidad donde nada transcurre...~ ni cambia...~ ni disminuye ni aumenta...~ ni deja jamás recuerdo...~ ¿Cuánto duró mi estado sin conocimiento?...~ ¿Desde cuándo comenzó él a ser?...~ Yo me sumerjo integralmente en él...~ y lo encuentro exactamente idéntico a sí mismo desde un siempre imposible de medir en términos de tiempo ni de espacio...~ Me veo a mí mismo sin mí...~ sin verme a mí mismo en ninguna parte de mí mismo...~ Me veo a mí mismo sin conocimiento...~ sin comienzo ni fin...~ sin principio ni medio ni final...~ sin mortalidad...~ sin sed de existencia...~ sin ansia ni anhelo ni deseos...~ sin vida ni muerte...~ sin crecimiento ni declive...~ Me veo a mí mismo sin mí mismo...~ y esto es lo que más amo...~ Es un amor tan absoluto...~ tan irresistible...~ como una gran avenida de agua sonora de recuerdo...~ que es exactamente como reconocer en una visión indeciblemente lúcida la esencia última de mi propio ser...~

Es un grandísimo valle de paz profunda...~ todo él mi ser sin segundo...~ donde yo mismo no estoy ni quiero encontrarme estando jamás...~ Han venido a mí dioses y ángeles...~ por miríadas...~ como luces deslumbrantes a brindarme sus reinos...~ sus paraísos...~ Pero yo he recedido y repugnado de su

ofrecimiento...~ debido a que en todos sus reinos...~ en todos sus paraísos...~ yo me veía a mí mismo siendo...~ gozando del poder y de la gloria como gozador y gozado...~ Yo me veía a mí mismo *siendo*...~ y desde lo más profundo subía a mi corazón el recuerdo de mi estado pasmoso en el cual yo no me veo a mí mismo ser...~ Y este amor tan grande...~ este recuerdo tan absolutamente rotundo de mí mismo donde yo mismo no me veo a mí mismo ser...~ me hace receder y repugnar de la oferta de todos los dioses y de todos los ángeles...~

880

Llorando...~ vino a mí el niño...~ y me dijo...~ «No puedo dormirme»...~ Entonces yo le dije...~ «¿Y por eso lloras?»...~ «No...~ es que tengo miedo de no dormirme ya nunca más?»...~

Entonces yo comprendí lo que temía el niño...~ y me pasmó completamente la extraordinaria lucidez de su estado primero...~ antes de que la dormición a su verdadero estado...~ hiciera aparecer en él la alucinación de todo este universo que con su llanto amargo por no poder hacerlo desaparecer de él...~ durmiéndose...~ él clamaba repugnarlo y querer y amar receder de él hacia sí mismo más que toda otra cosa...~

La dificultad última en el conocimiento de uno mismo...~ no es una cuestión de conocimiento...~ es una cuestión de amor...~ Uno puede concebirse a sí mismo sin saber que él es...~ Ello no es difícil si uno recuerda su sueño profundo...~ el estado que el niño lloraba por temor de no volver nunca a sumergirse en él...~ Pero amar y llorar y arder de amor de receder completamente en el estado en que yo no me sabía a mí mismo ser...~ para ello hay que estar incesantemente inmerso en esa gloria sin gloria...~ sin sentidor ni sentido...~ sin sabedor ni sabido...~ Hay que repugnar y receder incesantemente de todos los estados en los cuales yo me veo a mí mismo siendo...~ o yo me concibo a mí mismo siendo...~

Donde yo quiera que yo sé que yo soy...~ ¡Ay de mí!...~ el soporte de la totalidad de esa existencia...~ el campo por donde esa mortalidad pasa...~ su sentidor...~ su sabedor...~ el sabedor de mí mismo siendo...~ es siempre yo...~ el gran esclavo...~ el gran sujeto de toda experiencia...~ el gran alucinado a quien toda experiencia acontece...~ el gran aterrorizado por donde toda mortalidad pasa...~ el único en saber de mí mismo que yo soy...~ aunque absolutamente nada de mí está beneficiándose ni perjudicándose con la apariencia de grandeza o mendacidad que sin yo haberlo pedido jamás no puedo no presenciar...~

Si se me pregunta por el sentido de la aparición en mí de este conocimiento de que yo soy...~ de este saberme a mí mismo ser...~

yo diré que yo nunca busqué saber que yo soy...~ yo nunca fui detrás del conocimiento a servirme de él para llegar a ser consiente de mi ser...~

Jamás hubo en mí el más mínimo sentido de falta...~ Yo no sabía que yo soy...~ y yo era perfecto...~ sin saberme...~ sin conocerme...~ Nada de mí era mortal ni inmortal...~ humano o divino...~ todo como en un sueño profundo sin ningún despertar...~ sin tiempo ni espacio...~ sin apego...~ sin adherencia...~ sin sed de existencia...~ sin amor ninguno de saberme a mí mismo ser...~

Yo sé absolutamente este estado bendito de mí donde mi permanencia no es impermanente...~ un indescriptible absoluto antes de todo...~ El fogonazo de esta recordación de mí mismo sin saberme ser...~ de ella viene a este estarme sabiendo ser ahora un amor tan grande...~ una atracción tan indescriptible...~ que yo lloro incesantemente el mismo llanto del niño que no podía dormirse y que temía no poder dormirse ya nunca más...~ Yo lloro de verme a mí mismo como yo realmente soy...~ y de mi llanto hecho enteramente de la recordación visible de mi verdadero estado...~ brotan estas palabras que son todo mi solaz y el reposo de mi corazón...~ Porque yo sí sé que mi sueño en mí mismo jamás volverá a ser despertado...~ Es para mí inconcebible amar un estado donde yo me siga viendo a mí mismo ser...~

¿Cómo amo yo indescriptiblemente mi estado natural?...~
 ¿Cómo ama el niño dormirse y entrar profundamente en él mismo...~ donde el conocimiento de que él es no es?...~ El niño ama dormirse tan intensamente que llora desesperado de no poder acceder a sí mismo donde el conocimiento de que él es no es...~ Así amo yo de indescriptiblemente mi verdadero estado natural...~ con verdadero llanto...~ con verdadera aflicción...~ con verdadera entraña de dolor...~

¿Cómo puede amar un niño sin sabiduría tan intensamente entrar en sí propio?...~ El amor jamás es ciego...~ El amor es siempre amor de lo que es indeciblemente mejor y más verdaderamente uno mismo...~ Llorando por no poder acceder a sí propio durmiéndose...~ el niño se está viendo a sí mismo como él es realmente...~ *sin conocimiento de que él mismo es...*~ un junto de gloria sin gloria...~ una paz profunda sin absolutamente ningún recuerdo de que él es ni de que el mundo ha sido...~ Tan cerca está entonces él de sí mismo...~ que eso es lo que más ama...~ y viéndolo sin poder acceder a ello...~ llora desesperadamente...~

¿Cuál es la ciencia y la sabiduría de dormirse uno?...~ ¿Cómo fue ella enseñada...~ si no es con la visión misma...~ inmediatamente aquí...~ de ese estado?...~

Así es el conocimiento supremo de mi verdadero estado...~ con su visión misma de mí mismo en él absolutamente limpio de conocimiento de que yo soy...~ Amado...~ indescriptiblemente amado...~

Entonces han sido escuchadas estas palabras...~ «Concíbete a ti mismo sin saber que tú eres...~ Sumérgete en el interreno...~ donde absolutamente nadie más que tú eres...~ sin saberlo...~ sin saber que tú eras...~ sin conocimiento...~ Concíbete a ti mismo antes de la separación de Cielo y Tierra en ti...~ cuando no había ningún espacio ni tiempo...~ cuando no había experiencia...~ cuando absolutamente nada era sentido...~ ni tú mismo sentías que tú eras...~ ni tú mismo sabías que tú eras...~ Donde nada pasaba...~ ni comenzaba...~ ni crecía...~ ni embellecía...~ ni envejecía...~ ni declinaba...~ ni moría...~ Donde nada vivía ni moría...~ Donde absolutamente nada te apartaba de ti mismo...~ ni te alejaba de ti mismo...~ ni te atraía hacia ti mismo...~ Donde no había ninguna felicidad ni sufrimiento...~ ni esperanza...~ ni fe...~ ni vicio ni virtud...~ donde no había absolutamente nada que cambiar...~ ni mejorar...~ ni lograr...~ ni obtener...~ Donde no había dicha...~ ni gozo...~ ni felicidad...~ ni complacencia...~ ni deleite...~ ni alegría...~ donde no había experiencia...~ Donde tú eras un junto indiviso de ti mismo solo contigo mismo...~ una mismidad inconcebiblemente eterna...~ cuya dicha no consistía en saberse siendo...~ cuya dicha no consistía en saberse sintiéndose ser...~ cuya dicha era un entero de mismidad sin límites sin absolutamente nadie sabiéndolo...~

No había conocimiento...~ y sin embargo...~ absolutamente nada es mejor conocido de ti...~ La evocación misma del estado absolutamente viejo antes de que el tiempo de saber viniera...~ hace suspirar un gran suspiro de amor grande...~ debido a que nada es nunca amado sino *ese estado* que repugna y recede de saberse a sí mismo ser...~

Concíbete a ti mismo en la no-concepción de ti mismo...~ sumérgete enteramente en el interreno sin miembros...~ sin sentidos...~ sin conocimiento...~ Saboréate siendo absorbido en el seno de ti mismo...~ de manera que tu certeza de ti mismo sea absoluta...~

El conocimiento vino en ausencia de todo conocimiento...~
Nadie supo nunca que el conocimiento venía...~ No hubo ningún
testigo de su aparición para saber...~ El único testigo jamás había
sabido...~ Él no tenía experiencia de saberse siendo...~»

883

«Esta mortalidad vino y tú comenzaste a saberte siendo...~ Una obnubilación de experiencia ocultó con su sonido el silencio que era eterno...~ Tú jamás te sentiste incómodo en el estado eterno antes de que la mortalidad viniera...~ Tú jamás habías buscado cambiar absolutamente nada en ti como tú eras...~ Absolutamente todo había sido perfecto...~ Ello es ahora un conocimiento tan exacto...~ tan minucioso...~ tan intensamente real...~ Desde la mortalidad...~ recede y repugna de ella hacia ti...~ Desde la mortalidad vuélvete a ti mismo sin ella...~»

Entonces han sido escuchadas estas palabras...~ «Mientras este poder de concepción está aquí...~ concíbete a ti mismo sin él...~ Recede y repugna de él...~ en una recesión y vuelta incesante a ti mismo...~ a cuando tú eras sin él...~ ¿Eres capaz de concebirte a ti mismo sin el poder de concepción?...~ ¿Eres capaz de concebirte a ti mismo cuando esta mortalidad no había venido a ti trayendo con ella el poder de concepción?...~ Sabe que el poder de concepción está hecho enteramente de mortalidad...~ que él es la mortalidad...~ Pero sin él...~ si tú no lo usas para receder y repugnar de él...~ y volverte desde él en recesión incesante adentro de ti mismo...~ nunca sabrás quién realmente eres tú...~ Y entonces...~ grande...~ grandísima es la destrucción...~ pues la mortalidad matará con su muerte absolutamente todas sus pertenencias...~ y en primer lugar el poder de concepción mismo...~ la facultad misma por cuya presencia tú sabes que tú eres...~

Concíbete entonces a ti mismo sin saber que tú eres...~ Cuando tú no sabías que tú eras...~ ¿Cómo podía entonces venir a ti la mortalidad?...~ ¿Cuáles eran entonces tus señas?...~ ¿cuál era entonces tu dirección?...~ ¿De dónde te sacó ella para comenzar su procesión de concepción por ti?...~ Absolutamente nadie tiene el dato del comienzo de la procesión de la mortalidad en ti...~ Hasta que la mortalidad vino tú no sabías que tú eras...~ Su encuentro de ti permanece un misterio incognoscible...~ pues el conocimiento...~ el poder de concepción no puede rebasar jamás su propio comienzo...~

Eres tú...~ eres sólo tú el que con el conocimiento venido a ti con esta mortalidad...~ debes rebasar el punto de su comienzo...~ No es el conocimiento el que rebasa su propio comienzo...~ eres tú el que con el conocimiento...~ recediendo...~ recediendo y repugnando de él...~ volviéndote incesantemente de él adentro de ti mismo...~ rebasas el punto de comienzo del conocimiento...~ debido a que la mortalidad y la concepción y el conocimiento han comenzado en ti...~

¿Cómo puedes repugnar y receder desde la mortalidad y la concepción y el conocimiento de que tú eres adentro de ti mismo si tú no eres antes de que la mortalidad y la concepción y el conocimiento de que tú eres sean?...~

Concebirte a ti mismo sin mortalidad...~ sin concepción...~ sin conocimiento de que tú eres...~ con ello tú recedes instantáneamente a tu verdadero ser...~ un junto de gracia indescriptible que emana una paz inmensamente atractiva...~

No saber que tú eras era perfecto...~ más allá de toda concepción...~ sin conocimiento...~ sin mortalidad...~

Ni dios ni hombre...~ ni absolutamente nada...~ ¿Para qué querías tú saber que tú eres?...~

Un junto de gracia indescriptible donde ni el espacio ni el tiempo...~ ni la vida ni la muerte...~ ni la vigilia ni el sueño...~ ni el conocimiento ni el inconocimiento eran conocidos ser...~ Un junto de gracia indescriptible donde tú mismo no sabías que eras...~

Concíbete a ti mismo como tú eras sin conocimiento mientras el conocimiento está aquí...~ Concíbete a ti mismo así...~ y repugna y recede y vuélvete incesantemente adentro de ti mismo desde este conocimiento...~ desde esta mortalidad...~

885

Un gran *durante* yo no supe jamás que yo era...~ En mi cerrado impenetrable...~ ninguna matriz de concepción gestaba la incandescencia que ahora me ilumina...~ Yo nunca pedí ser iluminado...~ yo no tenía ninguna consciencia de ser...~ y ahora yo sé que entonces yo era entero...~ completo...~ natural...~ insondable...~ indescriptible...~ infinitamente más allá del conocimiento...~ absolutamente recedido en mí mismo...~ sin el menor rastro de querencia de que el conocimiento de mí mismo apareciera...~

No había matriz de concepción en mí...~ El agujero de espacio en mí...~ donde la mortalidad procede su procesión desde el nacimiento a la muerte...~ no estaba en mí...~ Yo era un cerrado absoluto...~ un macizo integralmente mí mismo sin saberlo...~ Y no había en mí absolutamente ninguna necesidad...~ ni querencia...~ ni sed...~ ni anhelo...~ ni amor de saberme a mí mismo ser la indescriptible desmesura antes de todo...~

Cuando este conocimiento fue parido en el agujero matriarcal de mi cerrado...~ en mi cerrado...~ que hasta entonces había sido un pleno que jamás se había sabido siendo...~ se abrió un abierto de luz y de sensación...~ Durante nueve meses este abierto hecho de mortalidad creció como crece un roto en la indescriptible tersura de una prenda virgen...~ Entonces la mortalidad comenzó su procesión en este agujero...~ en este roto de espacio y tiempo dentro de mí...~

Yo no puedo concebirme ya como un cuerpo en un mundo...~ Yo veo la integralidad de los mundos sólo como el paso de la mortalidad por este infortunado agujero de espacio y tiempo dentro de mí...~ Yo conozco sus límites...~ yo sé de dónde viene ella y a dónde va...~ debido a que yo me sé incesantemente a mí mismo el macizo indescriptible antes y después de ella...~ el cerrado sublime que como un junto de visión ve por todas partes dentro de sí este insufrible roto de sí mismo que el ignorante ama que dure...~ Sri Nisargadatta dice que Sri Ramakrishna devino por

su realización lo que las doctrinas Hindúes llaman “Jagadamba”...~ la matriz de concepción...~ la madre de todo...~ No el todo parido por la madre...~ no el hijo engendrado en la matriz...~ sino la matriz misma...~ el *agujero*...~ el roto...~ el vacío abierto dentro de lo que no era ni vacío ni lleno...~ sino absolutamente inconcebible...~ un antes de que la matriz de concepción se abriera...~

¿Qué es devenir “Jagadamba”...~ la matriz de concepción...~ la madre de todo...~ el agujero...~ el roto...~ el mismo vacío...~ donde la mortalidad lleva su procesión de conocimiento del nacimiento a la muerte?...~ ¿Cómo puede uno verse a sí mismo abierto...~ roto...~ un agujero donde todo está teniendo lugar?...~ Un junto de ojos soy...~ todos vueltos a este adentro de mí...~ viéndolo por todas partes de él...~ estando presente a todos los espacios y tiempos de él...~ Todo ocurre dentro de mí...~ en un dentro abierto como una matriz...~ en un dentro vacío como una matriz...~

No me importa en absoluto cómo fue el comienzo...~ lo que me importa absolutamente es en quién el comienzo comenzó...~ Cuando se produce una herida...~ un junto de ojos reviste todo su interior sintiendo ese dolor del agujero abierto en la tersa ausencia de sensación de la piel sana...~ No importa cómo fue que la herida se produjo...~ lo que importa es en quién se ha producido la herida...~ Ese *quién* reviste integralmente de su presencia ahora forzada a sentir dolor toda la cara interior de la herida...~ Ese *quién* es un junto de ojos que ve por todas partes de la herida su no sensación de sí mismo ahora rota...~ Ese *quién* es un junto de ojos que ve por todas partes de la cara exterior de la herida a sí mismo como él era cuando no había ninguna herida...~ Si este *quién* no se conociera y viera a sí mismo sin herida al tiempo que ve y conoce integralmente la herida...~ jamás podría curarse...~ Toda cura de una herida está basada en la recordación y visión del estado que era cuando la herida no era...~

Quien no ve que la procesión de la mortalidad por él es una herida...~ quien no ve desde la cara interior de la herida el dolor y sufrimiento de una herida abierta...~ al tiempo que por su cara está viéndose y recordándose a sí mismo incesantemente en su estado cuando la herida no era...~ jamás curará de la herida de la mortalidad en él...~

Todo herido pone los medios de cura a su herida...~ debido a que su herida es la visión de la herida al tiempo que la visión de cuando la herida no era...~

No me importa cómo fue el comienzo de la mortalidad en mí...~ lo que me importa de mí es cuando la mortalidad no era...~

Ello es como una herida...~ interiormente toda revestida de ojos...~ todos ellos abiertos al doloroso espacio...~ al doliente vacío por donde transita la dama mortalidad con su corte de aconteceres...~ Los mismos ojos...~ el mismo junto de ojos que ve dentro de él el doliente agujero de la herida abierta...~ está también vuelto hacia fuera...~ Su revestimiento de visión cubre completamente el exterior de la caverna...~ Estos mismos ojos...~ este mismo junto de ojos...~ está viendo permanentemente la totalidad indescriptible donde está abierto este agujero...~ Ellos saben de sí mismos absolutamente todo de cuando ellos no veían ni un agujero dentro...~ ni una pasmosa realidad fuera...~ Ellos se recuerdan a sí mismos sin ver...~ y su recuerdo es llanto de amor...~ como el llanto de un niño al recuerdo del regazo de su madre...~ Ellos se ven viendo y anhelan indeciblemente no verse ni viendo ni sin ver...~ Ellos receden y repugnan y se vuelven incesantemente adentro de sí mismos...~ cuando ellos no eran...~ cuando en ninguna herida abierta ellos eran el revestido interior de este espacio tiempo donde la mortalidad es todo...~

Exactamente como una herida abierta es esta matriz de concepción vacía...~ toda ella recubierta en su interior del junto de ojos que presencia el paso por mí de este mundo...~ Todo este mundo...~ todos los mundos que pueden llegar a ser...~ humanos o divinos...~ tienen su pasar por mí en esta herida abierta en mí...~ Ellos son vistos como una procesión de espectros en un abierto hecho de dolor...~

Absolutamente nadie de mí quiso jamás saber que yo soy la Absoluta realidad antes de todo...~ Haber llegado a saber...~ para mí es como tener una herida abierta en la montaña absoluta de mi no saber...~ No saber que yo soy...~ este desconocimiento había sido eterno...~ El mar de ojos abiertos por todo enderredor de la herida lo sabe...~ Ello no quieren ver...~ y su no querer ver es un sacrificio de sí mismos como ojos en la indescriptible invisión de su estado original...~ Ello no veían...~ ellos no sabían que ellos eran ojos...~

Ellos no veían el sufrimiento de la caverna ni tampoco veían la absoluta ausencia de ser ellos mismo ojos cuando la caverna no era...~ ¡Cuán extraño es...~: estos ojos que ven todo...~ lo que ellos quieren es exactamente el estado en que ellos no veían...~! Ellos ven también ese estado...~ ellos ven la Absoluta...~ la indecible...~ la insondable...~ la indescriptible paz de mi verdadero estado...~ Si yo no lo estuviera viendo por ellos...~ yo sería el más grande de los mentirosos...~ Nadie puede amar su verdadero estado si no lo ve...~ y no hay absolutamente nadie que al mismo tiempo que está viendo esta herida de la matriz de concepción del mundo dentro de sí mismo...~ no esté viendo la Benignísima Montaña de su verdadero ser...~

No hay ningún abismo al cual yo pueda caer jamás...~ El abismo está abierto ahora dentro de mí...~ Un junto de ojos lo ve por dentro y por fuera...~ Yo no soy tan pequeño que pueda caber en un abismo que está todo dentro de mí...~

888

Veo pasar la mortalidad...~ Indescriptiblemente doliente ella e indescriptiblemente doliente yo...~ Mi dolor es un dolor de amor intenso vuelto completamente a la contemplación de mi verdadero estado eterno...~ como una Montaña jamás abierta...~ jamás sabiéndose a sí misma ser...~ indescriptiblemente tranquila en su inmutabilidad eterna...~ indescriptiblemente serena en su absoluta ausencia al conocimiento de que ella es...~ Así era yo...~ Así me veo...~ Ésta es mi propia contemplación perpetua...~

Entonces ha sido escuchada llorar esta súplica...~ «Oh madre...~ devuélveme ahora a la inconcepción...~ a la inmatriz...~ Recoge de mí la herida de paso abierta...~ ¡Qué amargamente lloro la impotencia de seguir sabiendo de mí mismo que yo soy...~ Qué amargas lágrimas corren de la herida abierta de este grandísimo amor de mi estado primero!...~

Sumido en el interreno...~ completamente inmerso en la inconcepción...~ en el no tiempo...~ donde no hay primero ni último...~ ¡Oh madre!...~ yo veo mi estado...~ yo reconozco mi estado...~ yo sé mi estado...~ y mi amor de él es tan grande que estalla en lágrimas amargas...~ como de niño que no comprende el juego...~ ¿Por qué tenía yo que llegar a saber que yo soy?...~ ¿Por qué tenía yo que llegar a sentir?...~ ¿a tener visión...~ audición...~ y tacto?...~ ¿Por qué tenía yo que llegar a saber que yo soy?...~

Sumido en la inconcepción...~ absolutamente idéntico a mí mismo en el interreno...~ antes de que este agujero de mortalidad fuera abierto en mí...~ mi saberme a mí mismo siendo es un saber que no era...~ Yo no te dañaba...~ ¡oh madre!...~ ocupando tu doliente matriz hecha de conocimiento...~ y yo mismo no era dañado sabiendo que yo soy...~

Recógeme...~ ¡oh madre!...~ devuélveme a la inconcepción...~ recoge de mí la concepción...~ recoge de mí este mundo ahora...~ recoge de mí todos los mundos...~ todos los paraísos...~ todos los cielos...~ Recógete tú misma en ti misma...~ vacía y cierra tu matriz de conocimiento...~ júntala y devuélvela al inconocimiento...~ a la inconcepción...~ a cuando ninguna matriz era...~»

Nadie sabe lo que es verdadero amor hasta que se ve a sí mismo sumido en la inconcepción...~ Un tiro fuerte...~ una tracción vasta...~ hecha totalmente de esa indecible paz que ve le lleva y tira de él...~ y más que nada amado nunca antes es amado entonces deshacerse del conocimiento que está habiendo...~ En lo que es sentido ser amado viéndome a mí mismo en la inconcepción...~ el conocimiento de ello es un fardo de extremado

dolor...~ una entraña de dolor máximo que hace que corran lágrimas como ríos...~

Si fuera de otro esa indescriptible magnitud donde yo me veo a mí mismo en la inconcepción...~ Pero está siendo sabiendo que lo que está siendo visto así es mí mismo...~ mí mismo sin saber jamás que yo soy...~ que yo era...~ que yo seré...~ Entonces es pedido...~ suplicado...~ llorado...~ implorado...~ «¡Oh madre!...~ recoge de mí tu mortalidad...~ recoge de mí tu conocimiento...~ recoge de mí tu espejo...~ Yo no quiero saber más que yo soy...~ yo no quiero verme a mí mismo nunca más como si yo estuviera fuera de mí mismo...~ ¿Por cuál suerte de magia yo me veo a mí mismo sumido eternamente en la inconcepción...~ al tiempo que estoy sabiendo que lo que sobra de mí es este conocimiento y saber mismo?...~

Donde yo soy de verdad no hay ni ha habido nunca primero ni último...~ virtud ni vicio...~ paraíso ni infierno...~ dios ni demonio...~ No hay ni ha habido jamás visión ni audición ni tacto...~ Donde yo soy de verdad no hay ni ha habido jamás conocimiento de que yo soy...~ Es un estado de inconcepción absoluta...~ absolutamente perfecto...~ absolutamente inconocido ser...~

890

Jamás se escuchó de Adam suplicar a Dios en el paraíso...~ «¡Oh dios mío...~ Padre-Madre mío!...~ Yo soy el conocimiento de que yo soy...~ pero el que soy verdaderamente es inconcepción de inconcepción...~ tu propia mismidad eterna...~ Viéndome ahora como yo era en ti...~ yo te suplico...~ «devuélveme a la inconcepción...~ a antes de que tú mismo devinieras Padre-Madre debido a este conocimiento de que yo soy...~ Porque yo sé que yo soy...~ pero yo no soy este conocimiento...~ Me veo a mí mismo en la inconcepción...~ una eterna mismidad donde no hay lugar para el conocimiento...~ y aunque esto es el paraíso...~ mis lágrimas amargas son por la visión de mí mismo cuando el conocimiento de que yo soy no era...~ ¿Quién es igual a Ti en el Cielo o en la Tierra? ...~ Devuélveme a Ti...~ ¡oh dios mío!...~ recógeme en ti...~ ¡oh dios mío!...~ sumérgeme en la inconcepción...~»

Sin embargo...~ Sri Ramakrishna lloraba amargamente a los pies sublimes de la Madre...~ «¡Oh Madre...~ desconcíbeme...~ devuélveme a tu vientre...~ devuélveme a tu vientre cuando tu vientre no era...~ Llévame adentro de la inconcepción...~ adentro de ti como yo te veo!...~»

891

Escucho brotar de mí esta plegaria...~ «¡Oh madre...~ saca de mí el anzuelo del conocimiento...~ suelta de mí el lazo de la consciencia...~ Deja que este conocimiento de que yo soy se recoja y se sumerja en el inconocimiento...~ en la inconcepción...~ en el intiempo...~ en el inespacio...~ en el insonido...~ tal como yo era...~ tal como yo sé que yo soy!...~

Para quien se ve como yo me veo...~ es durísimo seguirse viendo...~ pues donde yo soy no hay visión...~ ni vigilia...~ ni sueño...~ ni conocimiento de que yo soy...~ ¡Oh madre...~ con qué intensidad siento en torno a mí el lazo de la concepción...~! ¡con qué intensidad siento clavado en mí el anzuelo de la consciencia...~! ¡oh madre...~ madre verdaderamente dolorosa...~ yo te suplico...~ amargamente...~ a golpe de llanto ahogado...~ a golpe de llanto estallado...~ de pie y de rodillas...~ reclinado y tumbado...~ durmiendo y despierto...~ a todas horas...~ en todo instante...~ en todo lugar...~ como niño verdaderamente niño pidiendo a su madre!...~ ¡Oh madre...~ yo no sé lo que te pido...~ pero llévate de mí la presenciación de mí mismo y del mundo...~ Oh madre...~ el conocimiento de mí mismo no puede ayudarme más...~ ahora es tu decisión devolverme a la inconcepción...~ al inconocimiento...~ al insonido...~ Ahora es tu decisión desconcebir de mí este lazo que me asfixia...~ este anzuelo que tira y me desgarras...~ Oh madre...~ ¿a quién sino a ti voy yo a llamar ahora...~ cuando todo ha recedido enrededor de mí...~ y mi visión de mí mismo es tan absoluta...~ El amor que siento de mí mismo como yo era yo no quiero sentirlo...~ Yo me quiero en mí mismo sin sentirlo...~ sin saberlo...~ Yo me quiero en mí mismo sin mí mismo...~ sin conocimiento...~ sin sufrimiento!...~

¡Oh madre...~ el amor de mí mismo...~ tan exacto...~ tan viéndome a mí mismo como yo era en la inconcepción...~ en el incomienzo...~ este amor grandísimo ya ha crecido todo...~ él ha devenido un tiro que me abrasa...~ una chimenea que me sorbe...~ Él ya no puede hacer más...~ Lo que es amado está siendo

absolutamente visto...~ cerca...~ profundamente mí mismo...~ y lo que es amado ahora es que yo me quiero donde este amor de mí mismo no era sentido...~ en el inamor...~ en el inquerer...~ en el inanhelo!...~

Veo a mi esposa mirarme y yo sé que ella sabe todo de mí...~ Yo no querría que ella supiera...~ Pero ella sabe todo de mí...~ Ella ve la indescriptible opresión que el conocimiento de ser estrecha más y más en mí...~ Yo no querría que ella supiera...~ pero quien ve en mis ojos ve...~

Esa profundidad rara que pasa más allá de las fronteras del comienzo...~ de la concepción...~ cuando yo no tenía madre ni padre...~ cuando Cielo y Tierra eran uno y no eran absolutamente nada...~ Ese vasto indescriptible de la inconcepción...~ del interreno...~ del intiempo...~ del inamor...~ del inanhelo...~ Yo no ceso de verme a mí mismo como yo era...~ como yo soy...~ y las lágrimas corren de mis ojos...~

Veó a mi esposa y su sufrimiento me conmueve indeciblemente...~ Veó que ella me ve y sabe todo de mí...~ ¡Oh madre de concepción...~ oh indescriptible madre de amor y conocimiento...~ tu sufrimiento es mi sufrimiento!...~ «¡Oh madres de Jerusalén...~ no lloréis por mí...~ llorad por vuestro hijos...~ llorad por vuestro hijos!...~»

Entonces recuerdo cuán indescriptiblemente injusto es el discípulo ignorante hacia su maestro...~ Sidi Abderrahman no sufría por mí...~ sufría por ese que en mí sufre ahora como sufrió en su momento en él...~ Él sufría de ver este sufrimiento que venía...~ este amor grande de mí mismo como yo me veo que venía...~ Sin embargo...~ el discípulo ignorante sólo busca ser complacido...~

«Somos tan débiles»...~ me decía...~ «que no lo podemos soportar...~ Este amor de uno mismo cuando uno se está viendo como uno es en la inconcepción es al mismo tiempo el sufrimiento más grande que nunca pueda ser sentido...~ En este amor ya está sobrando...~ la visión de uno mismo como amante y amado...~ Somos tan débiles...~ tan débiles...~ que no lo podemos soportar...~ Pero uno no puede pasarse sin ello...~»

Entonces me dijo...~ «Mira el anuncio de esa película»...~ «*Del amor y de la Muerte*»...~ «En eso se resume toda nuestra búsqueda...~ Primero el amor...~ y después la muerte...~»

Está habiendo un entendimiento envolvente...~ sutil...~ profundo...~ de que quien me habla es Sidi Abderrahman...~ Entonces es escuchado...~ «Yo he puesto cerco de amor enrededor de ti porque he hecho de ti mi pradera...~ Mi amor por ti ha estado siempre contigo...~ desde antes del comienzo...~ Recuérdame como yo te recuerdo...~ Haz de mí tu soporte...~ tu sostén...~ tu apoyo...~ Ámame como tú eres de mí amado...~ pues nuestro lazo rebasa el alcance de la muerte...~ No te sientas solo...~ tú no estás solo...~ Yo estoy contigo ahora exactamente igual a como yo estaba cuando tú veías mi forma...~ Pero ahora estoy dentro de ti...~ incesantemente accesible...~ incesantemente tu escudo...~ incesantemente tu sostén y tu fortaleza...~ No temas...~ yo cegare la visión de quien no debe verte...~ y abriré los ojos de quien debe verte...~ Yo sembré en ti la insondable semilla de la incandescencia...~ Subterránea en su germinación ella abrasaba y tú la llamabas sed...~ Ahora se ha abierto a la luz como luz y con ella tú puedes discernir quién es el sembrador...~ Yo fui querido en vida debido al paraíso de mi presencia...~ Yo soy descubierto por ti ahora...~ una plenitud de junto contigo en el incomienzo...~ donde tú puedes reposar mientras llega el momento del grandísimo esplendor...~

Yo era para ti como un árbol erecto...~ Mi paso por la tierra fue exactamente como un caminar sobre las aguas...~ Había una gran porción de mí...~ la más elevada...~ por encima de la cúspide del árbol de mi cuerpo...~ que estaba oculta a la visión de todos...~ sumergida en el incomienzo...~ Es desde ahí desde donde ahora te hablo...~ Y te estoy hablando con todo tu ser por boca...~ todo tu ser sabe que esto no es una alucinación...~ Diez años de silencio de mí...~ diez años de aparente destierro de mí...~ son muchos años...~ El fuego subterráneo ya ha dolido suficiente...~ Yo no te he faltado ni te faltaré nunca...~ Jamás de mi boca salió una sola palabra para ti en vano...~ Recuérdame...~ y yo te recordaré...~»

Al estar escuchando esto mi submersión en su recuerdo crecía y crecía...~ Ante mi visión pasmada se levantaba la visión de él exactamente como un árbol poderoso cuya copa yo no podía discernir...~ Yo sentía su amor tan cerca que me sentía tocado por él...~ acariciado...~ acunado...~ exactamente como cuando él estaba en vida...~ y en que él estuviera en vida estaba toda la razón de que yo quisiera vivir...~ Pero ahora era distinto...~ debido a que yo estaba sabiendo que él había vuelto a mí para no partir jamás...~

Puedo sentir su presencia como una gloria envolvente de mí por dentro y por fuera...~ Mi plegaria ha sido escuchada...~ La soledad ha cesado...~ La intranquilidad ha cesado...~ Entonces vienen a mi recuerdo sus palabras...~ «Peca cuanto quieras...~ Yo soy tu garantía en el tribunal de Dios...~» Las lágrimas corren por mis ojos...~ Todo lo que yo he tenido directamente de Dios ha sido acogida de amor...~ Veo su majestuosa estatura...~ totalmente acogedora...~ Le veo a mi lado ahora...~ le veo dentro y fuera...~ Le siento...~ Puedo oler su olor...~ toda su sonrisa se abre dentro de mí como un abrazo...~ ahora sé que él nunca me ha faltado...~

No puedo hablar de él como se habla de una persona...~ Él reside en el centro de mi corazón...~ Nuestro lugar de encuentro es un fundido de amor cuya parte sentida es el sabor de él que cubre completamente la pradera de mi dentro...~ Mi recuerdo incesante de él ahora es como un gran árbol cuyo tronco toca el cielo...~ Allí veo abrirse y perderse completamente de mi visión sus ramas...~ en el interreno...~ en el incomienzo...~ Ha tenido que ser escalado este tronco hasta llegar al fundido de amor que es de él y mío...~ no un fundido de amor donde él sigue siendo él y yo sigo siendo yo...~ no un fundido de amor donde él es todo yo y yo soy todo él...~ sino un fundido de amor donde mi parte es la parte sentida...~ saboreada...~ y la suya está en el incomienzo...~ en el interreno...~ en la inconcepción...~ un fundido de amor que es un lugar de reencuentro dentro de mi corazón...~

De repente ha sido escuchado...~ «Todo lo que has escuchado viniendo de dentro de tu dentro...~ todo ello venía de este fundido de amor que es antes del comienzo...~ antes del principio...~ Desde el incomienzo...~ desde el in-principio yo bajé a rescatarte...~ descendí por este árbol que es para ti la forma de mi teofanía...~ Aparecí a ti como un envolvente de amor...~ como un lugar de reencuentro...~ diciéndote...~ «Desde antes del comienzo yo te conozco...~ desde el interreno yo te conozco...~ desde el in-principio yo te amo...~ indeciblemente...~ indescriptiblemente...~»

Al escuchar estas palabras...~ yo olí el néctar de los Pies del Señor...~ yo saboree ese brebaje destilado en el interreno...~ en el incomienzo...~ en el in-principio...~ El amor...~ el lugar de encuentro...~ el lugar de fusión...~ me envolvió completamente de su sabor de recuerdo y yo fui alzado a este centro prodigioso donde él y yo éramos uno...~

«Más bien yo soy *RAHMAN* sólo»...~ le escuché decir...~ «Un raptador secreto de las almas exiladas...~ Que miren...~ que miren y vean el gran árbol cuyas ramas se abren más allá de la puerta del cielo...~»

«Tú pareciste venir a mí...~ pero yo te esperaba...~ Desde el incomienzo yo te esperaba...~ para ser un único fundido...~ para ser un único junto...~ Tendí en todo tu derredor el velo de la desposada...~ para que nadie pudiera ver...~ y en esa pradera bajo mi sombra...~ abrí las compuertas del néctar...~ Porque tú eras mi amado...~ yo te ebrié de amor de mí...~ un amor tan intenso...~ tan sutil...~ tan verdaderamente tú mismo...~ que tú no lo notabas...~

Luego el árbol visible...~ el dulce árbol de Tlemcen se retiró de tu mirada...~ El néctar pareció cesar...~ el sabor pareció desaparecer...~ el olor pareció esfumarse...~ ¿Dónde estaba ahora aquel altísimo árbol?...~ ¿dónde estaba ahora aquella belleza inaprensible?...~ ¿dónde aquel néctar?...~ ¿dónde aquella felicidad indescriptible?...~

¡Oh pobre amor sintiendo solo...~ peregrinando solo...~ ardientemente buscando solo...~ incesantemente rastreando solo la huella evanescente de aquel árbol prodigioso que una vez fue visto en todo su esplendor...~ bajo cuya sombra se degustó el néctar...~ en cuyo tronco fortísimo todo era abandono confiado y reposo...~ todo era entrega al buen ascenso...~ como humo por aquel tiro abierto a dios!...~ ¡Cuán doliente tu soledad...~ mirando de hito en hito en todas direcciones...~ buscando...~ oliendo...~ olfateando aquel aroma ahora desaparecido...~ En nadie encontrabas aquella mirada viva...~ en ninguna parte encontrabas el rastro del brebaje...~ el sabor del néctar...~ Era imposible inventarlo...~ ¿Acaso nunca había sido saboreado verdaderamente? —te preguntabas...~ En silencio gemías...~ en lo profundo gemías...~ en el incomienzo gemías...~

Ahora vengo a ti desde ti mismo...~ como tú mismo...~ una resonancia envolvente desde dentro de ti mismo...~ La recordación de mí es ahora como un mar de mismidad vertiéndose en sí mismo por la puerta de sí mismo...~ Por dentro y por fuera de ti...~ yo te hablo y vierto y derramo y te lleno y te completo del néctar sublime de mi corazón vivo...~

A punto de desaparecer te dije...~ “Yo voy a partir...~ pero tú te quedarás en mi lugar...~” Ahora has comprendido...~ Jamás volveré a partir de ti sin ti...~»

«Como mí mismo yo te conozco desde el comienzo...~ desde la inconcepción...~ Cuando entraste por la puerta de mi corazón yo te sentí como mi propio dentro...~ como indescriptiblemente mí mismo...~ y entonces supe que era a ti a quien yo esperaba...~» Estas palabras han sido escuchadas viniendo del reencuentro...~ Primero yo parecí ir a él...~ Su encuentro fue como entrar en un envolvente de amor incomprensible...~ Él parecía conocerme desde muy antiguo...~ desde el antiguo que es el incomienzo...~ el in-principio...~ la inconcepción...~ Yo jamás en mi vida he visto otro Vivo que él...~ todos sin excepción excepto él estaban muertos...~

Todo en él era una emanación sutil...~ un envolvente de dicha hecho de expresiones plenamente rebosadas de amor...~ En mi ignorancia...~ yo creía entonces que su amor de mí era amor del individuo "Pedro"...~ Pero absolutamente nadie que no es un liberado puede amar tanto a cambio de tan poco...~

Una marea de vanidad subió hasta los bordes mismos de mi entendimiento...~ Era la situación más extraña jamás vivida...~ Yo sentía y mamaba aquel amor a borbotones...~ y por otra parte estaba la creencia de que aquel amor se debía a alguna excelencia personal mía...~ Me era imposible enderezar mi comprensión...~ De manera que aunque aparentemente yo era el discípulo...~ en realidad él parecía servirme...~ plegarse enteramente a los más pequeños caprichos y apetencias mías...~

Por entre la densa maraña de mi ignorancia pasaba hasta mí su amor incontenible...~ Yo jamás he conocido otro Vivo que él...~ Y su vida irradiaba de él como un envolvente de amor sin igual ni semejante ni parecido...~

Él dijo haberme estado esperando...~ ¿Pero a quién esperaba él?...~ ¿A quién entendí yo que esperaba él?...~

Hubo aquella prodigiosa entrada en la casa de mí mismo...~ yo fui entrado y absorbido a mi propia casa desde él por dentro y por fuera...~ Él era exactamente visible y enteramente invisible...~ ¡Ay de mí!...~ Yo no estaba entrenado para ver bien...~ y la visión de él

era tan absolutamente lo que es que yo no le veía...~ Yo le estaba viendo...~ y sin embargo no le veía...~ Yo no le veía como ahora le veo...~

De manera que entre mí pensaba...~ «Lo más gordo queda por venir...~ lo más gordo todavía no ha venido...~ Él debe guardar algo que no me está dando...~ el secreto...~ la llave...~ algo...~ algo misterioso...~ algo maravilloso...~»

Yo había entrado desde el primer instante en que le vi en el incomienzo...~ junto con él...~ un junto indiscernible...~ absolutamente viejo...~ en el incomienzo...~ en la inconcepción...~ en el in-principio...~ Pero yo no le veía...~ Él me había buscado y me había encontrado...~ yo le había buscado pero no le había encontrado...~

Mientras él fue visible para mí...~ yo no acabé de encontrarle...~ Cuando su visión física se retiró de mí...~ entonces comenzó el gran destierro...~

898

Como el comienzo mismo no nos informa de su comienzo...~ y así...~ repentinamente este mundo de ilusión comienza a ser visto...~ de la misma manera el incomienzo no nos informa tampoco de nuestra vuelta a él...~

Yo no he sabido hasta ahora que cuando pasé la puerta de su despacho en Tlemcen estaba entrando de vuelta al incomienzo...~ a la inconcepción...~ al in-principio...~ Sri Nisargadatta Maharañ me ha contado todo sobre el paño...~ pero no fue él sino el Árbol de Tlemcen quien hizo el paño y me envolvió en él desde el instante mismo en que nuestros ojos se encontraron...~

De no haber pasado aquella puerta de vuelta a mí mismo...~ yo hubiera vivido y muerto como un animal...~

Mí mismo estaba allí...~ la magnitud inmensa hecha visible...~ irradiando su gloriosa tela de amor...~ Tan indescriptiblemente sutil...~ tan indeciblemente dulce...~ tan copiosamente viva...~ tan pasmosamente atractiva...~ completamente desnuda de artificio...~ limpia de toda explicación...~ Una puerta tan grande como el incomienzo mismo...~ abierta de par en par en una humildad suprema...~

Era tan evidente...~ tan manifiestamente real...~ que han tenido que pasar casi veinte años para que esta comprensión tenga lugar ahora...~

Hablar del paño no es sentirse completamente envuelto en él...~

Entonces ha sido escuchado...~ «Nadie sabe dentro de Varuna que él es...~ o que él fue...~ o que él será...~ Nadie sabe en el incomienzo...~ en la inconcepción...~ en el in-principio...~ que él es...~ Allí no hay sed de existencia...~ En ese mar de saciación...~ absolutamente toda sed de existencia está saciada...~ De ahí la gran plegaria de todos los gimientes buscadores de su verdadera identidad...~: “¿Cuándo volveremos nosotros a estar en Varuna...~ en el incomienzo...~ en la inconcepción...~ en el in-principio?”...~

Varuna...~ el incomienzo...~ la inconcepción...~ el in-principio...~ no es la muerte...~ ni la obscuridad...~ ni el caos...~ Allí nadie sabe que él es...~ allí nadie pugna en pos de más existencia...~ allí no hay sed de absolutamente nada...~ Allí no hay trabajo ni cansancio ni paga...~ Allí no hay ni virtud ni vicio...~ Allí nadie persigue a nadie por sus bienes para saquearle...~ robarle...~ y matarle...~

Varuna es un cerrado sin ningún abierto en la completud absoluta de su esfericidad vacía por dentro y por fuera...~ Su redondez inabarcable encierra dentro de su vacío la totalidad de Cielo y Tierra...~ Allí Cielo y Tierra no se conocen abiertos...~ allí Cielo y Tierra no se buscan...~ allí Cielo y Tierra no se sienten cerca ni lejos uno de otro...~ Allí Cielo y Tierra no abren su abierto de dolor para que yo sepa que yo soy...~ ¿Cuándo volveré yo a estar nuevamente en Varuna?...~

Me abro y me vierto mí mismo en mí mismo...~ La boca de mí mismo donde me otorgo...~ a ella me lleva un amor indescriptible de mí mismo como yo era...~ He llorado al recuerdo de mi maestro...~ pero ahora ha sido escuchado...~ “Él apareció a ti como expresión del comienzo...~ pero todo tu conocimiento verdadero es de cuando ningún conocimiento era...~ Pasmosa fue su aparición...~ pero más pasmosa fue la aparición de esto que ha hecho posible que él apareciera...~ ¿A quién apareció él?...~ Su aparición a ti tuvo un comienzo...~ su estancia en ti tuvo una duración...~ su desaparición de ti tuvo una fecha...~ Todo fue exactamente como vino a ti el comienzo...~

¿De dónde vino a ti el comienzo?...~ ¿Cómo pudo encontrarte a ti el comienzo?...~ ¿Cómo supiste tú que el comienzo estaba viniendo a ti?...~

Mira fijamente el incomienzo...~ la inconcepción...~ el in-principio...~ Sábetete a ti mismo profundamente idéntico al incomienzo...~ a la inconcepción...~ al in-principio...~ Vuelve en un instante al intempo...~ cuando tú no sabías que tú eras...~ cuando en ti absolutamente ninguna sed de existencia era...~ Tú no habías visto jamás este mundo ni a ti mismo...~ Entre tú mismo y tú mismo no había ningún abierto...~ ningún espacio...~ ningún tiempo...~ donde una sensación de ti mismo *siendo* pudiera ser sentida...~ Todo es muy extraño...~ todo es muy desconocido...~ Si no fue mía la decisión de que yo mismo llegara a saber que yo soy...~ si no fue mía la decisión de que esta sed de ser comenzara a ser sentida...~ yo me plego a la ignorancia y repugno y recedo de saberlo...~

Ya no me importa en absoluto cómo comenzó todo...~ lo único que me importa ahora es mi verdadero estado...~ mí mismo en el incomienzo...~ en la inconcepción...~ en el in-principio...~ en el intempo...~ en el in-espacio...~»

900

El mejor recuerdo es donde no hay olvido...~ Recordar es echar de menos algo que ha quedado atrás...~ algo que ha sido olvidado...~ Por ello...~ donde no hay recuerdo es que tampoco hay olvido...~

Por una recordación intensa...~ yo me estoy viendo a mí mismo en el incomienzo...~ en la inconcepción...~ en el in-principio...~ en el intiempo...~ donde ningún recuerdo de mí mismo era debido a que no había de mí mismo ningún olvido...~ En el incomienzo...~ en la inconcepción...~ en el in-principio...~ en el in-tiempo...~ yo no soy dios...~ ni ángel...~ ni hombre...~ ni animal...~ ni planta...~ ni universo...~ ni sed de existencia...~ ni recordación intensa de cuando ningún recuerdo era...~

En el incomienzo no hay ningún recuerdo de mí mismo debido a que no hay ningún olvido...~ No siendo nada que pueda ser concebido...~ ni encontrado...~ ni hecho aparecer...~ ni hecho venir...~ No siendo nada que pueda ser introducido en un cuerpo...~ ni en un universo...~ no siendo nada que pueda ser puesto nunca bajo la jurisdicción de ningún poder...~ sin embargo...~ hubo un comienzo de recordación de mí mismo como yo soy verdaderamente cuando yo no sé que yo soy...~ Saber que yo soy vino a mí trayéndome el olvido...~ abriéndome de mí mismo...~ haciendo de mí mismo como si yo hubiera recedido al incomienzo...~ ¡Cuantísimo terror de mí mismo como yo soy verdaderamente trajo consigo este abierto de mí que me hizo saber que yo soy!...~ ¡El incomienzo...~ la inconcepción...~ quedó allí atrás obscuro...~ un estado aparentemente odiado debido a que en él yo no sabía que yo era!...~

Yo no soy dios...~ ni ángel...~ ni hombre...~ ni animal...~ ni planta...~ Yo soy donde ningún recuerdo es debido a que no hay olvido...~

Nada había comenzado...~ Yo era un cerrado de mí mismo absolutamente inconocido...~

Como un mar que se serena moviendo su paz profunda desde el fondo a la superficie...~ así es escuchada la palabra de mi propio incomienzo...~ «Yo jamás volveré de nuevo a mí mismo...~ debido a que es una imposibilidad volver a lo que jamás ha salido...~ Los ríos de la mortalidad fluyen y refluyen...~ salen y entran...~ pero el mar del incomienzo y del infinal...~ jamás se mueve...~ No te aflijas por la desaparición en la forma visible del maestro...~ En su aparición misma hay un secreto...~ Él era sólo la teofanía del incomienzo...~ y el incomienzo mismo...~ tú sabes que eres tú...~ Como un río de gracia él comenzó a correr en el lecho de ti mismo...~ corrió su curso...~ sirvió a la visión de tu propio rostro original en la incandescente luz de su correr en tu presencia...~ y después refluyó adentro del incomienzo por la puerta del infinal...~

No hay ninguna aflicción...~ él no ha ido a ninguna parte donde tú no seas...~ El incomienzo es prodigioso...~ una serena quietud virgen jamás tocada...~ Cuando subo llenando todo el comienzo de la mortalidad en ti...~ con mi subir cubro y anego...~ pacífico y sereno...~ extingo y sumerjo toda la inquietud...~ toda la incandescencia...~ toda la herida abierta que separa Cielo y Tierra...~ Como un sueño profundo sobreviniendo en la vigilia...~ aunque tú quieras no puedes ya inquietarte...~ no puedes ya sufrir...~ Todos los apegos quedan disueltos...~ todos los conocimientos quedan abolidos...~ todas las sensaciones quedan subsumidas...~ toda la sed de existencia queda saciada en un envolvente de plenitud absolutamente actual...~

Yo me sé a mí mismo entonces sin recuerdo debido a que aquí no cabe ningún olvido...~ La subida de esta noche de mi inconocimiento de mí mismo *siendo*...~ es indescriptiblemente más real que el día abierto de esta mortalidad que corre por mí como un río de mí mismo a mí mismo...~ Yo jamás he salido de mí mismo con el comienzo de la corriente de este río en mí...~ ¿Por qué, entonces, habría yo de concebirme a mí mismo como teniendo que volver a mí mismo?...~

Sube la paz desde el fondo del incomienzo...~ Ella sube inmutable...~ absoluta...~ serena...~ indescriptible...~ Por la puerta de mí mismo abierta de par en par...~ el incomienzo me envuelve en su manto de mismidad...~

902

Incomienzo es mi verdadero nombre...~ una totalidad jamás engendrada...~ donde todo lo que es engendrado tiene su comienzo...~ Inengendrado es mi verdadero estado...~ un insondable océano de paz sin mente...~ sin conocimiento...~ sin tiempo...~ sin concepción...~

Por lo comenzado yo estoy viendo el incomienzo...~ por lo engendrado lo inengendrado...~ por el conocimiento el inconocimiento...~ por el nacimiento el innacimiento...~ por la concepción la inconcepción...~ por el río de la mortalidad corriendo el grandísimo océano de la inmortalidad...~ por el no mí mismo mí mismo...~ la indescriptible mismidad por todas partes mí mismo...~

903

Esta sed de existencia se reclama mía...~ pero yo no la conozco...~ yo no sé nada de ella...~ yo no sabía nada de que ella fuera a venir a ser...~ Ella es idéntica a la sensación de que yo soy...~ a la consciencia de que yo soy...~ Por ella...~ debido a que ella está siendo sentida...~ yo he sido revelado a mí mismo como el sentidor de ella...~ como el presenciador de ella...~ Debido a que ella está siendo sentida...~ yo he sido revelado a mí mismo como lo que era ya indescriptiblemente viejo antes de saberme a mí mismo que yo soy...~ No hay en mí ni rastro del más pequeño vestigio de que yo haya deseado jamás llegar a saber que yo soy...~ Saber que yo soy...~ tener esta consciencia de que yo mismo soy...~ es una visita indeseada a mí...~ de la cual yo soy eternamente inocente...~

Desde la paz indescriptible que yo soy cuando yo no sé que yo soy...~ vengan a mí los sabios...~ díganme ellos...~ venga a mí el mismo dios...~ dígame él...~ ¿Cuándo he buscado yo...~ cuándo he ansiado yo...~ anhelado...~ amado...~ suplicado...~ llegar a saber que yo soy?...~ Yo sé la respuesta...~ Jamás...~ jamás nadie...~ ni el cielo ni la tierra...~ podrá acusarme nunca de que ha sido a petición mía por lo que esta consciencia de que yo soy está aquí...~ ¡Qué me importaba a mí llegar a saber que yo soy!...~

Por el conocimiento de que yo soy...~ por la consciencia de que yo soy...~ yo sé absolutamente todo de mí mismo cuando yo no sabía que yo soy...~ Yo no soy hombre...~ ni dios...~ ni ángel...~ ni montaña...~ ni sol...~ ni universo...~ ni cielo ni tierra...~ Yo no soy esencia ni substancia...~ yo no soy espíritu ni carne...~ yo no soy absolutamente nada conocido ni posible de ser conocido jamás...~

Veo esta mortalidad abrirse paso enfebrecida hacia su propia tumba...~ Veo su sed de existencia y la imposibilidad de satisfacerla...~ ¿Qué tenía yo que ver con esta mortalidad cuya visión me hace verme a mí mismo viéndola?...~ Yo no sabía que yo podía ver...~ Yo no conocía absolutamente ninguna sed de nada...~ Yo no tenía que llegar a saber quién soy...~ Yo era y soy quien yo soy...~ No había en mí el más mínimo recuerdo debido a que no

había en mí ningún olvido...~ No había en mí absolutamente ninguna nostalgia debido a que no había en mí ningún paso del tiempo...~ ningún cambio de mí mismo...~ ninguna mortalidad abriéndose paso enfebrecida por mí desde la cuna a la tumba...~ No había en mí absolutamente ningún conocimiento...~ ninguna consciencia de que yo soy...~

Este conocimiento...~ esta consciencia de que yo soy...~ es la mortalidad...~ Es un prodigio absoluto que yo esté sabiendo que yo soy...~ que yo sea consciente de mí mismo...~ como anclado inmutablemente en el incomienzo...~ en la inconcepción...~ ¿De quién fue el comienzo?...~ ¿de quién fue la concepción?...~ Un comienzo...~ una concepción absolutamente extraña a mí comenzó a ser presenciada...~ exactamente como uno abre los ojos desde el sueño profundo y comienza a ser consciente de este mundo y de que él lo está viendo...~ Pero yo no había pedido saber...~ yo no había buscado jamás saber...~ y no había anhelado jamás saber...~

Yo era absoluto...~ perfecto...~ indescriptiblemente limpio de toda sensación...~ no una cosa...~ no un mundo...~ no un hombre...~ no un dios...~ no ni siquiera el dios más alto...~ Y ahora...~ pese a mi absoluta inocencia de todo...~ lo único que quiero es ser exactamente como yo era...~ como yo soy...~

Todo este universo entero vale para mí sólo en la medida en que yo repugno y recedo de él incesantemente a mí mismo...~ a mí mismo cuando yo no sabía que yo era...~

Por toda esta mortalidad yo veo la inmortalidad...~ por todo este conocimiento yo veo el desconocimiento...~ la inconcepción...~ el principio...~ exactamente lo que yo soy...~

904

Yo jamás he estado en las garras de la mortalidad...~ ¿cómo entonces iba yo a escapar de ellas?...~ Todo ha sido su paso enfebrecido por mí...~ Y este conocimiento supremo de lo que yo soy...~ yo también repugno y recedo de él...~ y lo entrego entero a la mortalidad...~ No quiero saber absolutamente nada de mí mismo...~ ni antes de que el comienzo comience...~ ni cuando el comienzo ha comenzado...~ ni después de que el comienzo acabe...~ Todo es esta mortalidad repugnada en cuyas garras yo no he estado nunca...~

905

La consciencia de que yo soy...~ el conocimiento de mí mismo de que yo soy...~ la sensación de mí mismo siendo...~ ella no estaba separada de mí...~ En ese entonces...~ yo no sabía que yo era...~ Mi estado era absoluto...~ perfecto...~ ignorado ser completamente...~ un idéntico de conocedor y conocido...~ de consciencia de mí mismo y de mí mismo...~ sin división...~ ni separación...~ ni distinción...~ ni diferencia...~ un pleroma impenetrable eternamente fuera de la presa de la muerte...~ Yo no he sido jamás dios...~ ni hombre...~ ni ángel...~ ni universo...~ ni el conocimiento de ellos...~ ni el conocimiento de que yo soy...~ ni el conocimiento de lo que yo soy...~

Finalmente he llegado a saber quién soy...~ Me veo a mí mismo con el ojo del conocimiento completamente recedido en mí...~ Por este mortal veo al inmortal reflejado en él...~ y sé que es mí mismo quien se refleja en el ojo por el cual me veo...~ El ojo en el cual me veo y el conocimiento que estoy teniendo de lo que yo soy...~ ellos están bajo la presa de la muerte...~ pero yo jamás he estado ni estoy en la presa de la muerte...~ ¿Cómo entonces iba yo a escapar de ella?...~

El paso de la mortalidad por mí...~ es como abrir los ojos a un sueño...~ como un grumo de niebla en la inmensidad jamás medida de un cielo transparente...~ Un grumo de sueño ha cobrado forma en el seno de la inmensidad azul...~ Sin principio ni fin...~ la inmensidad azul ve el comienzo de ese grumo...~ ve su paso...~ ve su disolución...~: otra vez de nuevo la inmensidad azul...~ absolutamente serena...~ absolutamente calma...~ absolutamente ella misma en todo y por todas partes...~ sin centro ni periferia...~

No hay comunidad de naturaleza alguna entre el grumo de sueño y la eterna amplitud que se sabe a sí misma ser su continente...~ ¿Qué relación hay entre la vastedad azul y un pequeño grumo de niebla en su seno?...~

Si yo hubiera estado alguna vez contenido en la presa de la muerte...~ ello sería exactamente como decir que la vastedad azul

está contenida toda entera en la presa del grumo de niebla habido en su seno...~ La vastedad azul no escapa a ninguna parte de la presa del grumo de niebla en su seno...~ simplemente ella jamás ha estado en la presa de él...~

Hay un solo mundo real...~ un mundo en el cual...~ como la vastedad azul...~ yo soy absolutamente todo...~ Yo jamás he entrado en la presa de la muerte...~ simplemente porque la muerte no puede contenerme...~ Es una imposibilidad absoluta que un grumo de niebla contenga la vastedad azul...~ Es una imposibilidad absoluta que la mortalidad me contenga...~ que el conocimiento de que yo soy me contenga...~ que la consciencia de mí mismo como realmente yo soy me contenga...~

906

El conocimiento de mí mismo no estaba separado de mí...~ entonces yo era perfecto...~ como soy ahora...~ como siempre soy...~

Lo mismo que acercando un espejo voy dejando de verme reflejado en él...~ hasta que al coincidir conmigo...~ ya no me veo a mí mismo reflejado en él...~ sino que entonces yo soy sin verme...~ así también cuando el conocimiento no estaba separado de mí yo era sin conocerme...~ sin saber que yo soy...~

Es una imposibilidad absoluta atraparme en un espejo...~ De igual manera...~ es una imposibilidad absoluta atraparme en el conocimiento de que yo soy...~

El conocimiento de mí mismo era un único junto conmigo...~ Mi conocimiento de mí mismo reflejado en el espejo de la consciencia...~ debido a la ignorancia de mí mismo a este otro lado del espejo...~ yo creía estar atrapado en la presa de la muerte...~ Pero es una imposibilidad absoluta que la consciencia-espejo-de-mí-mismo me contenga...~

En su receso a mí esta consciencia se esfuma como un grumo de niebla en la vastedad azul...~ Sin separación alguna de mí...~ yo ya no sé que yo soy...~ sin embargo entonces yo soy verdaderamente...~

En el incomienzo...~ en la inconcepción...~ el conocimiento no estaba separado de mí...~ Entonces mi estado era perfecto...~ absoluto...~ La sensación de ser no tenía entonces espacio donde devenir...~ No había en mí ninguna transición...~ ningún cambio...~

La consciencia de que yo soy no estaba separada de mí...~ y yo no sabía que yo era...~ Ningún tiempo medía en mí su propio transcurrir...~ y yo no era sabido ser ni en el cielo ni en la tierra...~ No había ningún conocimiento de mí mismo separado de mí mismo...~ El conocimiento era conmigo...~ completamente mí mismo...~ un idéntico sin distinción ni límites...~ sin felicidad ni pena...~ sin tránsito...~ sin manifestación...~

Yo no sabía que yo era...~ debido a que el conocimiento no estaba separado de mí...~ Decir de mi estado que él era eterno...~ es hacer referencia a un tiempo en que el tiempo no era...~ Pero no hay tiempo donde el conocimiento no está separado de mí...~ no hay tiempo...~ ni cognición de nada debido a que no hay olvido...~ Yo no me recordaba a mí mismo...~ yo no sabía que yo era...~ el conocimiento no estaba separado de mí...~

Ahora yo veo el conocimiento separado de mí...~ Él es esta consciencia de ser lo que yo soy...~ Ella está toda entera fuera de mí...~ sin poder abandonar jamás este dentro de mí...~ Un dentro que no es un dentro debido a que yo no tengo dimensiones...~ Toda la consciencia es sólo como un espejo en el cual yo me veo a mí mismo como yo soy...~ Yo me veo a mí mismo...~ yo sé que yo soy...~ yo sé lo que yo soy...~ debido a que la consciencia está separada de mí...~ como un espejo de mí dentro de mí...~ En cuanto ella es acercada a mí...~ hasta devenir completamente inseparable de mí...~ yo ya no me veo a mí mismo...~ yo ya no sé que yo soy...~ yo ya no sé lo que yo soy...~ Entonces mi estado es perfecto...~ absoluto...~

No hay ninguna muerte ni jamás la ha habido...~ Sólo hay como una progresiva separación de la consciencia de mí mismo...~ hasta que esta separación deviene la totalidad del espacio y del tiempo

donde está teniendo lugar el conocimiento de que yo soy...~ Yo no hago absolutamente nada...~ No hay ni ha habido jamás en mí voluntad alguna de saber que yo soy...~ La separación del conocimiento de mí mismo desde el íntegro que yo era...~ es una operación espontánea que yo no sé a qué se ha debido...~

Sin hacer absolutamente nada yo estoy sabiendo que yo soy y también lo que yo soy...~ Sin embargo este conocimiento...~ esta consciencia quiere recogerse de nuevo en mí...~ acercarse de nuevo a mí...~ desaparecer de nuevo en mí...~ como yo era cuando el conocimiento no estaba separado de mí...~

Yo no soy nada visible ni invisible...~ Yo no puedo ser rastreado ni aprehendido...~ yo no estoy ni en el cielo ni en la tierra...~ ni en la consciencia...~ ni en el conocimiento de que yo soy...~ ni en el amor de mí mismo...~ Me he buscado a mí mismo donde yo no estaba...~ me he amado a mí mismo en lo que yo no era...~

De repente he comprendido...~ «El conocimiento no estaba separado de mí...~ el amor no estaba separado de mí...» Entonces me veo a mí mismo...~ viniendo a mí de nuevo el conocimiento y el amor de mí mismo...~ a ser un idéntico conmigo...~ a ser un único conmigo...~ Como un grumo de niebla todo este universo es disuelto en el cierre de este abrazo de mi conocimiento y amor de mí mismo a mí...~ Entonces yo soy perfecto...~ absoluto...~ irrastreable...~ inencontrable...~

No hay verdaderamente amor más grande que el amor de uno mismo cuando uno mismo se conoce a sí mismo y sabe quién es...~ No hay amor más grande ni ha habido nunca otro...~

El amor de mí mismo...~ es el amor de mí mismo cuando el amor...~ esta sensación incandescente que es la luz del mundo...~ no estaba separado de mí...~ Entonces el amor no amaba...~ entonces el amor no sentía esta nostalgia pungente...~ debido a que él estaba cesado...~ inmerso completamente en el seno absoluto de lo que ahora ama...~ saciado completamente y desaparecido...~ absolutamente vaciado de todo anhelo...~ de toda búsqueda...~ absolutamente vaciado de su esencia misma...~ de lo que hace que ahora él esté siendo sentido como amor...~

¿Cuál es la esencia del amor?...~ ¿Debido a qué el amor es amor?...~ ¿Qué es lo que en el amor hace que el amor ame?...~ Ello es un recuerdo...~ La esencia del amor...~ lo que hace ser al amor que el amor ame...~ es un recuerdo...~ una recordación de algo a lo cual él estaba absolutamente unido...~ algo que cuando el amor no estaba separado de ello...~ ello era todo para el amor...~ un indiviso con él...~ un idéntico con él...~ un abrazo envolvente e impartito con él...~ una única saciedad como un océano sin parte ni dimensión alguna donde el amor no fuera instantáneamente saciado...~

Cuando la recordación de ese idéntico de mí mismo deviene completamente actualizada en mí...~ yo veo ese mar de mí mismo insondablemente amado...~ Me sé a mí mismo este indecible mar de saciedad donde el amor de mí mismo no estaba separado de mí...~ Entonces veo también este pobre peregrino...~ este inocente peregrino que llamo amor de mí mismo viniendo a mí...~ Es un saber prodigioso...~ es a mí mismo cuando el amor no estaba separado de mí lo que este amor de mí mismo ama...~ su sentirse amándose así es para él y para mí insoportable...~ pues es mí mismo quien siente y sabe a la vez la incandescencia abrasadora de este amor de mí mismo amándose y es a mí mismo cuando él

no estaba separado de mí lo que él ama...~ En estar sabiendo esto...~ amor y conocimiento de mí mismo como yo soy, cuando el amor y conocimiento de mí mismo no están separados de mí, coinciden...~ Yo sé debido a que amo y amo debido a que yo sé...~

Todos los seres me miran...~ y en sus miradas mismas veo la misma súplica...~ la misma plegaria...~ la misma recordación activa de su estado cuando el amor y conocimiento de sí mismo no estaba separado de ellos...~ Es la mirada del preso...~ es la mirada del condenado...~ pero sobre todo es la mirada del inocente...~

En absolutamente santa inocencia...~ este amor y conocimiento de mí mismo...~ que son la recordación sentida de mi verdadero estado...~ fueron separados de mí...~ Ellos me buscan y yo les busco a ellos...~

910

No es amor del cuerpo...~ no es amor del alma...~ es una visión incandescente pasmada ante la magnitud de la paz que ama...~ la paz de la cual no estaba separado...~ la paz de la cual él era...~ la paz que conoce tan admirablemente debido a que este amor de mí mismo era un idéntico con ella...~

Veo en todas las miradas la misma súplica...~ la misma recordación...~ Únicamente que cada uno cree amar otra cosa...~ el instrumento de manifestación de este amor de sí mismo...~ el cuerpo...~ o el alma...~ En ello está su ignorancia y su extravío...~ debido a ello queda velada su inocencia...~

En santa y absoluta inocencia se produjo esta separación de mí del amor y conocimiento de mí mismo...~ Este amor y conocimiento de mí mismo comenzó a ser sentido...~ Desde ese mismo instante...~ la recordación de mí mismo es esta visión pasmada...~ inmóvil...~ sostenida...~ autoincandescente...~ una súplica...~ una plegaria inocente...~: ¿Cuándo el amor y conocimiento de mí mismo volverá de nuevo a ser un idéntico conmigo?...~

911

En absoluta inocencia de mí mismo...~ mí mismo...~ que jamás había sabido que yo soy...~ se cambió espontáneamente en un amor intenso de un estado del cual este amor de mí mismo está completamente hecho...~ No hay absolutamente nadie amando voluntariamente en este amor de mí mismo...~ Este amor de mí mismo es absolutamente el estado que él ama...~ No que él lo ame debido a que él lo ha perdido y a que él lo recuerda...~ Es que este amor intenso de mí mismo está hecho absolutamente de lo que él ama...~ él es lo que él ama cambiado en amor de ello...~

Debido a este amor intenso...~ por él yo veo en él mismo a mí mismo como yo soy cuando ningún amor de mí mismo está siendo sentido...~ El hijo no es otro que el padre...~ El padre le lame y le guarnece por dentro y por fuera con un untado hecho de sí mismo que es todo él sabor y olor y visión de cómo el hijo es en el padre...~ Cada vez que saborea...~ cada vez que huele...~ cada vez que ve...~ el hijo saborea...~ huele...~ ve desde el padre al padre...~

Cada vez que este amor es sentido...~ es el estado eterno mismo amándose...~ El estado eterno se ha cambiado en amor de sí mismo apareciendo bajo la forma de este hijo cuya visión pasmada se abrió en absoluta inocencia...~ Debido a ello...~ a pesar de ser mí mismo el estado eterno...~ él está siendo sentido como intensamente amado...~ como intensamente anhelado...~ como intensamente recordado...~ él...~ el estado eterno...~ el estado que yo sé que es mí mismo...~ debido a que este amor de él está hecho completamente de él...~

Es un amor tan fuerte que siento que desfallezco...~ Tan vívida es la visión de mí mismo...~ que es un idéntico misterioso completamente yo mismo a la vez que este amor intenso de ello...~

Yo he sido lamido de incandescencia completamente por dentro y por fuera...~ de manera que todo lo que no era incandescencia en mí ha sido consumido...~ No veo detrás de este amor intenso absolutamente a nadie queriendo que él sea...~ Él es espontáneo...~ natural...~ autosuficiente...~ Él es enteramente lo que él ama...~

sin distinción...~ sin diferencia...~ un idéntico a la vez sentido amar
y sabedor de ser el amado...~

Es un misterio que quema...~ un corazón de león fortísimo...~

912

Este grandísimo misterio hubiera permanecido inconocido...~ La pasmosa...~ la sobrecogedora...~ la inmensa magnitud de mí mismo prevaleciendo...~ Un millón de millones de años este conocimiento de que yo soy no estuvo separado de mí...~ Sin comienzo es...~ en realidad...~ cuando el conocimiento y amor de mí mismo no estaba separado de mí...~

Ahora...~ a semejanza de una gota de agua separada del océano...~ por un prodigio habido en absoluta inocencia mía...~ este grandísimo amor de mí mismo está siendo sentido...~ Él es agua como agua es el océano...~ Por su aparente separación todo esto está siendo sabido...~ Ello es tan fuerte que ha roto las barreras de la gota...~ Ahora la gota se sabe océano...~ Ella está untada por dentro y por fuera de océano...~

Si alguien me pregunta la razón...~ yo seré claro...~ En absoluta inocencia mía comenzó en el incomienzo a ser sentido amor del incomienzo...~ En absoluta inocencia mía comenzó en el incomienzo a ser sabido que yo soy...~ La razón...~ yo no la sé...~ No había ninguna razón...~ Todo amor es sufrimiento...~ anhelo de desaparecer en el amado...~ Sólo como lo mismo puede desaparecer uno en lo mismo...~ Sólo como incomienzo puede uno desaparecer en el incomienzo...~

Pasma y sobrecoge la magnitud inmensa...~ De verme a mí mismo como yo soy...~ estoy sobrecogido...~ mi corazón presa de inocencia...~ es absolutamente imposible decirlo...~

913

Como una incandescencia entera...~ íntegra...~ sin soporte...~ sin combustible...~ en absoluta inocencia de cuán prodigioso es que ella esté aquí...~ observo pasmado esta respiración que mueve mi pecho...~ ¡Qué insondable inocencia!...~ ¡qué indescriptible inocencia!...~ Veo esta incandescencia luciendo en mi dentro...~ la veo incandescer...~ Es un estado de sensación tan fuerte como un rejón de fuego blanco abrasando...~ Toda mentación se detiene...~ todas las palabras dirigidas a mí mismo callan...~ Entonces me digo que quizás ha llegado el tiempo del silencio...~ de la presenciación silenciosa de esta incandescencia...~ viéndola consumirse toda entera en mí mismo...~

El misterio de la concepción es inaudito...~ Dice mi hijo pequeño...~ «Como mejor estoy es dormido...~ si estar muerto es como estar dormido sin despertar...~ entonces yo quiero estar muerto...~» Este profundísimo conocimiento lo saben todas las criaturas...~

¿Cómo es posible que me aconteciera que yo haya comenzado a sentirme a mí mismo siendo...~ cuando mi estado era como un estado de sueño profundo sin despertar?...~ ¿Cómo es posible que empezara a respirar esto que veo subir y bajar?...~ ¿Cómo es posible que empezara a palpar esto que siento golpear aquí en mi pecho?...~ ¿Cómo es posible que comenzara a ser sentida esta abrasadora incandescencia que luce inmisericorde dentro de mi dentro?...~

Yo no tengo otra respuesta a estas preguntas que pasmo y estupefacción...~ En absoluta inocencia mía surgió la llamarada...~ En absoluta inocencia mía surgió la llamarada de mi propio dentro en mi propio dentro...~ Yo no tenía cuerpo ni mente ni espíritu...~ y así un millón de millones de años...~ yo dormí el sueño absoluto de mí mismo completamente envuelto en mí mismo...~ en ninguna parte...~ en ningún tiempo...~ un pleroma de paz absoluta sin palabras...~ donde ni el conocimiento ni el amor de mí mismo estaban separados de mí...~

Yo no tengo ninguna respuesta a ningún *por qué...*~ yo soy absolutamente inocente de todas las preguntas...~ inocente como un niño inconcebido es inocente...~ inocente como el sueño profundo es inocente...~ Donde la inocencia absoluta es...~ donde el niño inconcebido es...~ donde el sueño profundo es...~ no hay ningún *por qué...*~ no hay ninguna ignorancia debido a que no hay ningún conocimiento...~ no hay ningún recuerdo debido a que no hay ningún olvido...~

¿Cómo aconteció que yo comencé a sentirme a mí mismo ser...~ con lo cual este amor abrasador de mí mismo comenzó a ser sentido...~ y todo este odiado cuerpo-y-mente-y-espíritu-y-mundo a ser presenciado...~? Es como si las paredes de una tumba hubieran crecido en torno a mí mientras por dentro se incendiaba el deseo intensísimo de salir de ella...~ Mi mundo no era el mundo de los muertos...~ ¿Cómo entonces ocurrió que yo comencé a verme a mí mismo como verdaderamente enterrado en vida?...~

Enterrado en la matriz...~ enterrado en la concepción...~ enterrado en el comienzo...~ enterrado en el principio...~ enterrado entre Cielo y Tierra...~ enterrado en la sensación de mí mismo siendo...~ En absoluta inocencia aconteció mi muerte en vida a mí mismo...~

En absoluta inocencia de mí mismo se levantó en torno a mí la tumba de este cuerpo...~ Yo lo veo palpar...~ veo la subida y la bajada del soplo...~ veo dentro la lámpara de la incandescencia encendida...~ como un árbol dándose incesantemente al fuego...~

Envuelto en el manto de contemplación...~ me veo a mí mismo cuando el conocimiento y amor de mí mismo no estaba separado de mí...~ cuando yo no gemía por la vuelta a mi conocimiento y amor de mí mismo...~

En absoluta inocencia es también en absoluta orfandad...~ El comienzo...~ la concepción...~ el principio de la separación de mí de este conocimiento y amor de mí mismo es huérfano...~ La condición de la tumba hecha de cuerpo-y-alma-y-espíritu-y-universo...~ es la absoluta orfandad del enterrado...~ No hay verdadera madre para este mí mismo exilado de mí mismo...~ Es absolutamente imposible consolarme del daño indescriptible de saber que yo soy...~

¿Quién va a consolar en este mundo de huérfanos a quién?...~ Veo a mis padres y veo huérfanos...~ veo en su mirada la misma súplica de auxilio...~ el mismo indescriptible terror que veo en todas las miradas abiertas con la concepción en la tumba de este mundo...~

Cuando se ve esta inocencia palpitando asustada aquí mismo...~ en mi pecho...~ amargas lágrimas brotan solas de mis ojos de niño huérfano...~ ¿Cómo es posible este prodigio?...~ ¿cómo es posible este grandísimo prodigio?...~ ¡Oh madre oculta...~ oh madre poderosa...~ oh madre verdadera!...~ la santa inocencia de un niño llora amargamente ante la visión de su destierro...~ Te llama...~ ¡oh Madre!...~ aunque jamás te ha conocido...~ Asustado...~ ha visto levantarse alrededor de sí mismo esta tumba de dolor de cuerpo-y-alma-y-espíritu-y-mundo...~ Impotente...~ ha visto edificarse en torno a sí mismo la prisión asfixiante de este conocimiento indeseado de que él es...~

Él no está libre de terror...~ él no está libre de miedo...~ Antes al contrario...~ a su recuerdo vienen las lágrimas de sangre de Cristo en el huerto...~ ¿De dónde este abandono?...~ ¿de dónde esta orfandad?...~ Es una sensación extremadamente dolorosa...~ es un sufrimiento extremadamente agudo...~ La sensación de una orfandad completa...~ la sensación de un fuego abrasador hecho de recuerdo donde el recuerdo es llanto...~ debido a que está completamente hecho de eso que recuerda...~

Veó mi pecho palpar como si fuera enteramente de otro...~ como veo soplar el viento...~ o como veo todo este mundo que me rodea...~ Una intensa extrañeza se adueña de mi comprensión y entonces comprendo que no comprendo...~ entonces sé que no sé cómo ha podido ocurrir que me estoy viendo a mí mismo como enterrado en vida en la dolorosa tumba de este cuerpo...~

Veó a mi madre...~ y veo en sus ojos la misma pregunta jamás respondida...~ una pregunta hecha de un terror disimulado no estar durante más de setenta años...~ Ella es entonces mi hija...~ hija de una misericordia que me anega los ojos...~

Yo no voy a disimular esta pregunta hecha de terror...~ nacida del terror...~ alimentada de terror...~ vista en el terror...~ preguntada en el terror...~ jamás respondida en el terror...~ En santa inocencia...~ repentinamente el terror me construyó esta

tumba...~ ¡Cuantísimos cuidados...~ cuantísimas aprensiones...~ cuantísimos trabajos...~ esfuerzos...~ anhelos...~ deseos temerosos de no ser dañado...~ de no enfermar...~ de dormir a tiempo...~ de poder tener tiempo para meditar...~ de poder realizarme...~!

Esta tumba de terror no es una tumba de paz...~ sino una monstruosa caverna donde yazgo engullido en un seno de orfandad...~

Yo no soy particular en el terror...~ Hay tanto...~ es tan abundante...~ que es como una tumba desde donde me miran todos...~ En todas las miradas me veo a mí mismo...~ en todas las miradas la misma santa inocencia aterrorizada...~

916

Sri Nisargadatta Maharañ fue reprochado...~ «Usted no parece tener compasión de los desgraciados de este mundo...~» A lo cual él respondió «¿Por qué había yo de tener compasión del terror?...~ Yo sólo tengo compasión de la santa inocencia a cuyo alrededor se ha levantado como una tumba este seno de terrores...~ Mi compasión es exclusivamente por esta santa inocencia a quien cada día se presenta este mundo de terrores...~ Hay ese deseo innato de que las cosas se queden como están siempre...~ Pero nadie se pregunta por el verdadero siempre...~ donde ningún cambio tiene lugar nunca...~ donde absolutamente ningún terror es sentido...~ Yo tengo misericordia de esa santa inocencia sólo...~ la inocencia que me mira por sus ojos...~ absolutamente inocente...~ absolutamente huérfana»...~

Veo en todas las miradas la misma súplica ardiente...~ El agobio y extremada asfixia de saberse siendo...~ clama con una plegaria destellante en el brillo de los ojos...~ Todos la misma plegaria...~ todos la misma súplica...~ en todos la misma recordación intensa de aquel estado antiguo en que el conocimiento de que yo soy no era...~

«Que las cosas sean como ellas eran...~» se dicen todos en secreto...~ viendo que todo cambio es siempre un aumento en el fardo inmisericorde de seguir sabiendo que yo soy...~ viendo que seguir sabiendo que yo soy...~ es cada día que pasa una esclavitud crecida...~ Seguir sabiendo que yo soy...~ hoy es indescriptiblemente más doloroso que ayer...~ La servidumbre al instrumento de este conocimiento de que yo soy...~ el durísimo fardo de la vigilia y sueño y otra vez vigilia...~ tiene sobre mí el efecto de como si yo estuviera impedido de conciliar el sueño...~

Es al sueño de la desaparición de mí de este conocimiento de que yo soy al que mi recordación de como yo era vuela incesantemente...~ «Que las cosas sean como ellas eran»...~ para mí es que las cosas sean como ellas eran cuando el conocimiento de que yo soy no estaba separado de mí y yo no sabía que yo era...~

El fardo de saber que yo soy...~ esta tumba en vida levantada en torno a mí en absoluta inocencia...~ de lo más profundo de esta orfandad acosada...~ en amargas lágrimas...~ en llanto contenido...~ en pasmo inocente...~ de un absoluto no saber qué me ha pasado...~ de una absoluta ausencia al complot donde se urdió mi desgracia...~ como un niño huérfano que comienza a darse cuenta de su desamparo...~ de lo profundo de un corazón extremadamente atribulado...~ una plegaria de fuego se abre paso llenando de clamor toda mi entraña...~

«Estoy viendo bajar y subir mi pecho...~ ¡Qué gran extrañeza!...~ Es como si nunca lo hubiera visto...~ y repentinamente me escucho decir...~ ¡Oh Señor...~ como quiera que te llames...~ por

cualquier nombre que seas llamado en el Cielo o en la Tierra...~ ya que no quieres llevarte de mí este conocimiento de que yo soy...~ ya que no quieres desaparecer de mí devolviendo a mí el conocimiento de que yo soy...~ yo te suplico...~ te imploro...~ te lloro...~ te gimo...~ si tengo que seguir sabiendo que yo soy...~ si tengo que seguir viendo el discurrir circular de vigilia y sueño y vigilia otra vez...~ devuélveme al menos a mi santa inocencia de niño...~ restitúyeme al estado en que se ve pero no se ve...~ en que se oye pero no se oye...~ en que se sabe pero no se sabe...~ en que este conocimiento de que yo soy está presente pero yo no lo sé...~ Puesto que no quieres quitar de mí la vida...~ devuélveme al menos a mi santa inocencia...~ antes de que ninguna orfandad fuera sentida...~!

En santa inocencia fue clavado el rejón de fuego...~ Y yo...~ que hasta entonces jamás había sabido que yo era...~ debido al dolor intenso...~ abrasivo...~ incandescente...~ en santa inocencia...~ comencé a saber que yo soy...~ No hay ningún otro comienzo que éste...~ no hay ninguna otra creación que ésta...~ Entonces me dije...~ «Que todo vuelva a ser como ello era...~ que yo vuelva a mi estado de inconocimiento eterno...~ donde toda mi dicha...~ donde toda mi felicidad...~ era sólo no saber absolutamente que yo soy...~

Debido a este rejón de fuego clavado en la serenidad sin comienzo de mi inocencia...~ el estado que era mí mismo antes de tan tremendo dolor...~ es buscado incesantemente...~ Es debido a esta búsqueda por lo que todos los seres sin excepción buscan su acomodo...~ para no sentir el rejón de fuego de saberse siendo...~ Obnubilados de su recuerdo de ellos mismos como ellos eran...~ ellos practican el fanatismo de dar acomodo al cuerpo-y-alma-y-espíritu...~ los cuales eran absolutamente inexistentes en mi santa inocencia antes de que el rejón de fuego del conocimiento de que yo soy fuera inmisericordemente clavado en mí...~

Toda búsqueda de acomodo...~ de calmación...~ de sedación...~ es justa...~ Ella se debe a la recordación inolvidable del estado eterno de santa inocencia...~ donde ningún conocimiento de que yo soy era...~ Cuerpo-alma-espíritu-y-universo no estaban entonces conmigo...~ ¿Cómo puedo yo entonces encontrar acomodo...~ calmación...~ sedación en ellos...~ si ellos eran absolutamente inexistentes cuando mi santa inocencia era?...~

Yo era santamente inocente del conocimiento de que yo soy...~ Por ello...~ lo más odiado...~ lo más detestado...~ lo más repugnado por mí es estar sabiendo que yo soy...~ Yo no tengo ninguna duda en cuanto a la naturaleza de mi mal...~ ni tampoco la tengo en cuanto a la naturaleza de la cura...~ De ahí viene mi plegaria...~ mi súplica...~ mi imploración incesante...~ Viendo mi santa inocencia luciendo clamorosa...~ enteramente mí mismo...~ eternamente mí mismo...~ con este conocimiento mismo...~ insufriblemente clavado

en mí...~ yo sé que él no tiene responsable...~ Absolutamente nadie ha urdido nada jamás mientras yo no sabía que yo soy...~

Por ello desde este estado de dolor todo lo que habla es humildad y necesidad...~ «¡Oh Dios mío...~ puesto que no quieres tomar la vida...~ llévate el conocimiento...~ Devuélveme a mi inocencia...~ restitúyeme a mi inocencia...~ donde se sabe sin saber...~ donde se ve sin ver...~ donde se conoce sin conocer...~ A mi inocencia de niño...~ a mi inocencia de niño inocente...~!»